

میرانام کبی غفنفر حسین خال ہے۔ زیادہ پرانی بات نہیں ہے میر ے اور آپ
کے درمیان تحریری رشتہ تھا اور میں آپ کی پذیرائی سے سرشار تھی ، لیکن پھر بیرا لبطے
منقطع ہو گئے اور خاصے طویل عرصہ کے بعد پھر آپ کی خدمت میں حاضر ہوں۔
مزید پچھ حوالے دوں گی تا کہ تفصیل سے آپ کے ذہن میں آ جاؤں ۔ یہ
حوالے پچھ کر داروں کے ہیں۔ جیسے انسپکڑ شہریاریا پھر ایس پی صاحب خاں جس کے
بارے میں دنیا جانتی ہے کہ وہ ایک جرم کا اعتراف بیک وقت دس آ دمیوں سے کرالیتا
ہے۔ میر اا خبار اور ایک کرائم رپورٹر کی حیثیت سے میری حیثیت ، بہر حال اس خوش
منہی کا شکار ہوں کہ آپ مجھے بہچان گئے ہوں گے۔

شہر یاراب بھی میرادوست ہے،صاحب خاں اسلام آباد ٹرانسفر ہوگئے ہیں ،لوگوں کا خیال تھا کہ میں شہر یار سے شادی کرلوں گی۔اصل میں ہم دونوں نے ابھی تک اپنے دل کی گہرائیوں میں نہیں جھا تکا،مصروفیت وقت ہی نہیں دیتی اور پھر جو زندگی ہم گزار رہے ہیں وہ بڑی اطمینان بخش ہے اس میں کوئی احقانہ تبدیلی غیر ضروری ہے۔

ویسے تو راؤغفنفر حسین روہ یلہ کے تعلقات ہی بہت ہیں اور ہر جگہ میری مشکل حل ہو جاتی ہے،لیکن بیشتر معاملات میں مجھے شہر یار کی مدد حاصل ہوتی ہے۔

مجھے بڑے بڑے اہم کیسوں کی تفصیل معلوم ہو جاتی ہے، پہلے میں اپنے اخبار کی ضرورت پوری کرتی ہوں بعد میں اس کی تفصیل اپنے طور پرتر تیب دے کرشائع کراتی ہوں۔

شائل کومیں نے تقریباً چارسال بعد دیکھاہے۔ اپنی نگاہ کی گہرائیوں کی خود ہیں قائل ہوں ، کوئی تعریب یا نہ کرے۔ وہ لا کھذبین اور شاطر کیوں نہ سہی لیکن چارسال کے بعد بھی میصرف میں ہوں جس نے اسے بہچان لیا۔ دوسر بو پہلے بھی بدترین دھو کے کھا چکے ہیں۔ فدرے موثی ہوئی ہے جسن میں اور نکھار آگیا ہے۔ اندازہ ہوتا ہے کہ خوشحال زندگی گزار ہی ہے۔ ایسے بھی میں نے اسے پرل میں دیکھا ہے جہاں سے نکل کروہ ایک شاندار کارمیں بیٹھ کر پھر ہوگئ تھی۔

اس کی دلچسپ زندگی ماضی کے بعد کیا ہے اس کی تفصیل بھی میں آپ کو بتاؤں گ۔ ماضی کی کہانی اس کے آبائی شہر فیصل آباد سے شروع ہوتی ہے۔ تعلق تعلیم یافتہ گھرانے سے تھا اور مالی حالات کافی بہتر تھے۔ ماں کا نام زمر دجہاں تھا لوگ اسے زمر دھیین کے نام سے جانے تھے۔ شاکل نے زیادہ ترتعلیم لا ہور میں حاصل کی تھی ۔ ماں بیٹی خاصی روشن خیال تھیں اور ماں نے بیٹی کو اجازت دی تھی کہ شریک زندگی کو وہ خود تلاش کر لے ماں کو اعتر اض نہیں ہوگا۔ چنا نچے شاکل مستقبل کی کھوت میں زندگی کو وہ خود تلاش کر لے ماں کو اعتر اض نہیں ہوگا۔ چنا نچے شاکل مستقبل کی کھوت میں ملازمت حاصل کر لی اور اپنی حیثیت بناتی جلی گئی۔ بینک کی اس ملازمت سے اسے ملازمت حاصل کر لی اور اپنی حیثیت بناتی جلی گئی۔ بینک کی اس ملازمت سے اسے خوب سفاسائیاں حاصل ہوئی تھیں کیونکہ وہ کیبل ٹرانسفر ڈیپارٹمنٹ کی انچارج بن کوب سفاسائیاں حاصل ہوئی تھیں کونکہ وہ کیبل ٹرانسفر ڈیپارٹمنٹ کی انچارج بن کاری کے ایک ادار سے کا مالک تھا اور اس کی کمپنی کا اس بینک کے ساتھ اچھا خاصا کاری کے ایک ادار سے کا مالک تھا اور اس کی کمپنی کا اس بینک کے ساتھ اچھا خاصا کاروبار تھا جس میں شاکل کا م کرتی تھی۔ نوجوان آفاق حیدر کراچی کے گئے چنے مراب دوروں میں سے ایک ناندان سے تعلق رکتا ہے۔ شاکل اسے بھا گئی ایکن اس میا گئی کین اس

نے شائل کواپی طرف مثبت نہیں پایا تھا اور یہ بات اس کے لیے خوشگوار نہیں تھی۔ چنا نچہاں نے یہ چیلئے قبول کرلیاو سے بھی وہ پینتیس سال کے قریب عمر دکھتا تھا جو بہت سے تجر بات حاصل کر چکی ہوتی ہے، چنا نچہا سپے ادارے کی معرفت کی ملا قاتیں آخر کارشائل کواس کی دی ہوئی دعوت میں لے آئی جس میں سد دونوں آ منے سامنے تھے۔ کارشائل کواس کی دی ہوئی دوست ہی سب پچھییں ہے' ۔ آفاق نے ڈنرٹیمبل پرشائل سے کہا۔ پھرفورا ہی ہنس کر بولا، کین خدا کے لیے یہ بات بھی میرے باپ کے سامنے نے ان ان ان کے ایک نامیاں کے سامنے ان کارسائی میں کہا۔ پھرفورا ہی ہنس کر بولا، کین خدا کے لیے یہ بات بھی میرے باپ کے سامنے نی بات بھی میرے باپ کے سامنے نی بات بھی میرے باپ کے سامنے نی بات بھی میں کے بات کی با

دونوں ہنس پڑے ۔لیکن شائل کو یہ ہنستا ہوا آ دی اچا تک برااچھالگا۔کیسا بلندو بالا قد ہے اور کتنا شفاف چہرہ ہے ۔روثن چیکدار آ تکھوں والا بیخف اگر اس کی زندگی بھر کا ساتھی بن جائے تو؟

میمکن تو نہیں ہے۔ اس دوران شاکل کوکاروباری طور پر یہ بات معلوم ہو پکی کہ آفاق حیدر، کروڑ پتی باپ حیدرزمان کا بیٹا ہے اور یہ ایک زبردست خاندان ہے۔ چنا نچہ یہ خیال مضحکہ خیز ہے لیکن کوئی چال ، کوئی ترکیب اس میں کوئی شک نہیں تفا کہ گویہ بچہ خاندان بہت نیک نام تھا یہ لوگ ایک بے داغ ماضی رکھتے تھے اور اپنی روایات کی حفاظت کرتے تھے چنا نچہ آگر شاکل خود بے حد آزاد خیال تھی اور جو خیال اس کے دل میں آیا تھا وہ معمولی خیال نہیں تھا لیکن یہ جائتی تھی کہ زندگی میں خطرات مول لیمنا ضروری ہوتے ہیں۔ ان دونوں کی ملا قاتوں میں با قاعدگی آگئ، وہ ہر جگہ ساتھ دیکھے جانے گئے ، ہوٹلوں میں ایک ساتھ کھانا کھاتے رفتہ رفتہ وہ ایک ہر جگہ ساتھ دیکھے جانے گئے ، ہوٹلوں میں ایک ساتھ کھانا کھاتے رفتہ رفتہ وہ ایک دوسرے کے بالکل قریب آگئے ، شاکل نے ایک بار بھی دنیا کی پرواہ نہیں کی بلکہ وہ اپنی اور آئی دن اسے اور آفاق حیدر کی قریب کے زیادہ سے زیادہ گواہ بتانا چا ہتی تھی اور آیک دن اسے احساس ہوا کہ وہ ماں سنے والی ہے۔

ائک شام اس نے فیصلہ کیا کہوہ آفاق کواس بارے میں بتاوے گی۔اس

'' میں ہتم فکر مت کرو ، آئندہ جمعہ کو میں ان لوگوں سے تمہاری ملا قات کراؤں گا۔

''اوه۔شاکل کوواقعی خوف محسوس ہواتھا۔

جمعہ آنے میں وقت نہ تھا۔ آج صبح ہی سے شائل کے ہاتھ پاؤں کھولے ہوئے تھے۔وہ بڑی محنت سے اپنے کا منمٹار ہی تھی بار باراسے گور بجہ خاندان کے بزرگوں کا خیال آجا تا اور کانپ جاتی۔ آج اسے ان لوگوں کا سامنا کرنا تھا۔

ایک بج بینک کے واکس پرایڈنٹ مسٹر ہاشم گورایہ نے اسے کمرے میں بلایا۔وہ اندر پینچی توہاشم نے اسے بیٹھنے کی پیشکش کی اوراس کے بیٹھنے کے بعد بولا۔ آج موسم خاصا خراب ہے۔

"باں۔ شائل نے سرسرے انداز میں کہا۔ اے اندازہ ہو گیا تھا کہ گورایہ کچھ کہنا چاہتا ہے او بالفاظ ایک بے مقصد تمہید کے سوا کچھنہیں ہیں۔ گورایہ نے ایک لیج تو قف کر کے کہا۔

> " مجھے پتہ چلاہے کہ آپ مسٹر آفاق حیدرسے شادی کررہی ہیں۔ سرآپ کو کیسے پتہ چلا؟

تاڑنے والے قیامت کی نظر رکھتے ہیں۔اہم لوگ بہت دن سے یہ پیش گوئی کررہے تھے۔ویسے ذاتی طور پر میں اس فیصلے سے بہت خوش ہوں اور آپ دونوں کومبارک باددیتا ہوں۔ بہت ہی بڑا اور اعلیٰ خاندان ہے۔

''شکر بیمسٹر گورا بی_ہ۔

''اس کے ساتھ ہی میں آپ سے درخواست کروں گا کہ جمیں نہ چھوڑیں اور اپنی باعزت ملازمت جاری رکھیں ۔ آپ جانتی ہیں کہ بینک آپ کو ہمیشہ قدر کی نگاہ سے دیکھتار ہاہے۔

مجھے پت ہے اور میں آفاق سے اجازت لے چکی ہوں کداین بید ملازمت

نے ڈنر کے بعد آفاق سے کہا'' آفاق میں تمہیں کچھ بتانا جا ہتی ہوں۔

بتاؤ.....؟

آفاق....مين

... بناؤشائل.....

میں ماں بننے والی ہوں

آفاق کچھ دیراہے دیکھتارہا ۔ پھراس نے سرد کہج میں کہا۔ٹھیک ہے۔'' ہم شادی کرلیں گے۔''

شائل نے آ فاق کود یکھا، پھر دکھ بھرے لہجے میں بولی لیکن میں پنہیں جا ہتی کہتم کمی مجبوری کے تحت مجھ سے شادی کرو۔ میں تمہاری شخصیت کو.....

''نہیں۔ یوں سمجھلومیں تم سے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔اور مجھے یقین ہے کہ تم ایک بہت اچھی ہیوی ثابت ہوگی۔البتہ میر سے والدین کواس بات پر تعجب ضرور ہو گا۔

وه آهته سيمسكرايا ـ " وه آهنده

"اصل میں گور بجہ خاندان ،صدیوں سے بہت میں روایات کی حفاظت کرتا رہاہے۔ودایئے ہمعصروں میں شادیاں کرتے ہیں۔بلکہ میں تہمیں ایک بات بتاؤں۔ "میں جانتی ہوں شاکل نے کہا۔

کیاجانتی ہو۔

انہوں نے تمہارے لیے ایک رشتہ بھی منتخب کرلیا ہے۔

آ فاق نے آگے بڑھ کرشائل کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔اور محبت سے بولا۔اس سے کوئی فرق نہیں پڑے گا۔اصل انتخاب وہ ہے جومیں نے کیاہے۔

" أفاق سيس

جاری رکھوں _۔

''کیاہِ ہراضی ہیں؟

''ہاں۔

''بہت خوب، بڑی خوتی کی خبر ہے، ہاشم نے مسکراتے ہوئے کہا وہ تو اس بات کا خواہش مند تھا کہ اس ادارے کا ساراا کا وُنٹ اس بینک میں آجائے۔

شائل کو پچ کچ بے صدخوثی تھی۔اس نے سوچا وہ بھی پیرخوش خبری وقت سے پہلے ہی آ فاق کو سنادے گی۔اس نے سامنے بارپرانی طرز کی ایک جو بلی نما مکان کے سامنے سے گزرتے ہوئے اس نے پچھ کمھے رک کر پیرمکان ویکھااور سوچا تھا کہ اس کے مکین بہت امیرلوگ ہول گے اور کتنے خوش نصیب ہوں گے اوراب اس نے سوچا تھا کہ دوقعی تقدیم عجیب چیز ہوتی ہے بھی بھی کمال کے کھیل کھیلتی ہے جیسے اس نے سوچا تھا کہ واقعی تقدیم عجیب چیز ہوتی ہے بھی بھی کمال کے کھیل کھیلتی ہے جیسے اس نے اس مکان کو جلدی میں اس کی زندگی کا ایک حصہ بنانے کے انتظامات کردیئے تھے۔

اس شام جب اس نے اس مکان کے دروازے پر پہنچ کر کال بیل بجائی تو وہ کافی نروس ہورہی تھی، در دازہ ایک باور دی گارڈنے کھولاتھا۔

''گڈالیونگ میڈیم ٹاکل۔اس نے میرااحترام انداز میں سرخم کر کے کیا۔ شاکل کوایک خوشگوار جیرت کا احساس ہوا، کتنااحترام ہے اس غلام کے انداز میں۔وہ اس کا نام بھی جانتا ہے اس کا مطلب ہے کہ اس کا نام اس عالی شان مکان میں داخل ہوچکا ہے۔

ملازم اسے لے کرچل پڑا عمارت کاحسن شائل کو تر دہ کر رہا تھا سنگ مرمر کے جس وسیع حال سے وہ گزری وہ ان کے بینک سے کئی گنا بڑا تھا۔ آخر کاروہ آفاق

کے والدین کے سامنے پہنچے گئی۔ حیدرز مان کی عمر پینیسٹی سال کے قریب تھی اس کا چہرہ کھر درااور سخت گیرنظر آرہا تھا، اس کی بیوی چھوٹے قد اور بھاری بدن کی ما لکتھی۔ ''مہلو بے بی - ہم تمہیں اپنے گھر میں خوش آمدید کہتے ہیں ۔ اصل میں ہم تنہائی میں تم سے بچھ باتیں کرنا چاہتے تھے۔ بیٹھ و پلیز تمہارا نام شائل ہے نا ۔۔۔۔؟ د''جی۔ شائل پراعتا دانداز میں بیٹھ گئی۔

''تم لوگوں کی ،میرامطلب ہے تہاری اور آفاق کی ملاقات زیادہ پر انی تو ہیں ہے۔''

۔"جی''۔

تم بھی آ فاق کوا تنا ہی پیند کرتی ہو جتناوہ تہمیں؟ اس سوال پر شائل نے سر یا تھا۔

۔ سوال کا جواب دینا ایک اچھی عادت ہوتی ہے۔ سخت میر شخص کی بھاری از ابھری۔

'جی.....جی ہاں''

'' آفاق نے جب اس بات کا انکشاف کیا تو ہم لوگوں کوشد ید ذہنی جھٹکالگا، یقیناً تم لبنی شخ کے نام سے ناواقف نہ ہوگی، آفاق اور لبنی بجین سے ایک دوسرے کے قریب رہے ہیں، سب کا یہی خیال تھا کہ وہ دونوں شادی کرلیں گےلیکنخرہمیں اینے خاندان کے بارے میں بتاؤ۔

''میں''میں بتاؤں ۔ شائل کواس طرح کے انٹرویو کی تو قع نہیں تھی۔ ''تم کہاں پیدا ہو کیں تھیں اور تمہارے والد کیا کرتے ہیں۔ ''میں فیصل آباد میں پیدا ہوئی تھی اور میرے والد کا ایک موٹر گیراج تھا جو ان کی موت کے بعد ختم ہو گیا۔وہ اعلیٰ درجے کے موٹر مکینک تھے۔ شائل کی آواز ٹھہر گئی۔ "بہتر! آفاق نے خوشد کی سے کہا۔

'' ہمارے احباب پا کستان ہی میں محدود نہیں ہیں۔ دعوت نامے ملک سے باہر بھی جیجنے ہوں گے۔

"مھیک ہے۔'

پھر بہت دریتک باتیں ہوتی رہیں کیکن شائل نصامیں گھٹن ی محسوس کرتی رہیں۔ ڈنرانہائی شاندارتھا، کیکن شائل زوس رہی یہ انداز ہتو اسے تھا کہ آفاق اس سے ضرورشادی کرے گا۔ اس نے کئی ٹیلی فون کالوں کے ذریعہ زمر دجہاں کوآفاق کی مکمل شخصیت سے روشناس کرا دیا تھا اور زمرد جہاں نے پوری فراخ دلی سے اسے اجازت دیتے ہوئے کہا تھا۔

''تم نے دیکھا تھارے خاندان نے تمہارے باپ کی موت کے بعد پلیٹ کرنہیں دیکھا کہ ہم مس حال میں ہیں۔ زندگی ایک جواہے اسے کھینا چاہیے۔ جو کہ تم نے جھے آفاق کے بارے میں بتایا ہے میں اس سے بہت خوش ہوں۔ جس طرح ممکن ہوتم اس بیل کومنڈ رہے چڑھا لو۔ کیا شادی سے پہلے تم ایک بار مجھے آفاق سے ملا نہیں سکتیں۔

''مشکل ہےامی۔وہ بے حدم صروف ہوتے ہیں۔البتہ..... ''۔۔۔۔اللہ بہتر کرے۔تم مجھآ گے کے حالات ہےآ گاہ رکھو۔'' ''جہ جبتا

پھرآ فاق نے اسے گھر چھوڑنے کی پیشکش کی تو شاکل نے سب سے رسی اجازت طلب کر لی۔ان لوگوں کے جارح رویئے کے باوجود شاکل نے اپنی طرف سے کسی ناخوشگوار کیفیت کا اظہار نہیں کیا ہے اس کی ذہانت تھی وہ وقت سے پہلے کھیل نہیں بگاڑنا چاہتی تھی۔

رائے میں آفاق نے کہا'' مجھے اندازہ ہے کہ میرے والدین بعض اوقات

''مم مکینک ۔حیدرزمان کی آنگھیں چرت سے پھیل گئیں۔ ''جی۔ پنجاب کے بیشتر شہروں میں میرے والد کے بے شار شاگر دبہترین گیراج کھولے ہوئے ہیں، وہ اپنون کے بادشاہ تھے۔لیکن زندگی نے انہیں زیادہ مہلت نہیں دی۔میری والدہ اب بھی فیصل آباد میں رہتی ہیں۔

کھے لیے تکایف دہ خاموثی طاری رہی، شاکل ان لوگوں کے انداز میں حارمیت محسوس کر رہی تھی۔

'' کیا پرحقیقت ہے بے بی کہتم دونوں ،میرا مطلب ہےتم دونوں قربتوں کی آخری حد تک پہنچ چکے ہو۔

شائل کا دم گفتے لگا۔ بیرازتواس کے اور آفاق کے درمیان امانت تھا۔ آفاق نے اسے اپنے والدین کے سامنے افشاء کردیا۔ اس میں کیامصلحت تھی۔ ان میاں بیوی کا جار حانہ انداز اسے احساس ولارہا تھا کہ اب وہ اسے ایک بری اور بدکر دارلا کی قرار دینے والے ہیں۔ عین اسی وقت آفاق اندر داخل ہوا ، اور شائل نے ایک گہرا سانس لیا۔ آفاق کی تیز نگاہیں شائل اور اپنے والدین کے چہروں کا جائزہ لے رہی تھیں۔ اس نے مسکر اکر شائل کے یاس بیٹھتے ہوئے کہا۔

" مجھے یقین تھا کہ شاکل نے آئپ لوگوں کو پوری طرح مطمئن کر دیا ہوگا۔ آؤ شاکل باقی باتیں، ڈنرٹیبل پر ہوں گی۔ "شاکل کوا حساس ہوا کہ آفاق حیدرا یک بہترین محافظ ہے۔ کھانے کے میز پر اس نے کہا۔ "شاکل میری اس بات سے پوری طرح متفق ہے کہ ہماری شادی سادگی ہے ہو۔ "

'' یہ نضول بکواس ہے۔گور تیجہ خاندان میں شادیاں سادگی سے نہیں ہوتیں ہم اپنی کون کونسی روانیوں کو پامال کریں گے۔کیاتم نے شادی کارڈ چھپوائے ہیں؟ '' نہیں''۔

'' وہ حجیب جا کیں گےتم انہیں تقسیم کرانے کاانتظام کرو۔

، حمهیں پریشانی ہوئی ہوگی۔

"نروس ہوئی تھی میں الیکن چینے ایسے ہی قبول نہیں کیے جاتے ای ، مجھے اینے شاندار منتقبل کی تلاش ہے۔ گور بجہ خاندان بہت بڑااور شاندار ہے۔

"میں جانتی ہوں۔خدا تمہیں زندگی کے ہرمشن میں کامیاب کرے۔زمرد کادل جاہا کہاب ٹاکل سے اپنی زندگی کے سب سے اہم مسئلے پر گفتگوکر لے کیکن ٹاکل کی پرمسرت آواز نے اسے روکا، شائل بہت خوش تھی۔اس نے کہا۔

''تم بهت خوش ہونا شاکل ۔''

'' ہاں ای ، میں اینے آپ کو پر یوں کی کہانی کی کسی شنر ادی کی طرح محسوں کررہی ہوں۔ میں زندگی میں اس سے زیادہ کبھی خوش نہیں ہوئی آ ب سنگ مرمر کے اس حسين كل كوديكيس كى تو آپ كو كليگاكرآپ ياكستان ميس تو بين بى نبيل ـ «لیکن تم کهتی هوو ه لوگ"

''نہیں ای ، آفاق مجھ سے بہت محبت کرتے ہیں ۔اور میں نے انداز ہ لگایا ہے کہان کے والدین اس سے جھ کتے ہیں۔ وہ انک ٹھوس مزاج کا پراعما و حف ہے۔ ""تم نے اسے اپنے بارے میں سب کچھ بتادیا ہے۔

نصرفاسے بلککسی حد تک اس کے والدین کوبھی۔آپ مجھے اپنے بارے میں توبتائے ای۔آپ کی طبیعت ٹھیک ہے۔

" ہاں، میں بالکل ٹھیک ہوں ایک بات مجھے بتاؤ، کیا شادی کے بعدتم اپنی ملازمت حاري رڪھوگي۔

میں یر یوں ی ملکہ بن کر اپنا فیگر خراب نہیں کروں گی ، حالا تکہ اس کی ضرورت نہیں کیکن میں ملا زمت جاری رکھوں گی۔ " أفاق هميں اجازت دے گا؟

بہت سخت روبیا ختیار کر لیتے ہیں۔ · ' بنیں وہ اچھے لوگ ہیں ۔ شائل نے کہا۔

زمردحسین نے دیوار پر لگی گھڑی کوحسرت سے دیکھا پھر کا نیتے ہاتھوں سے ''زیلوجن''نامی کیکویڈ کی شیشی کا کارک کھولااس میں نیلے رنگ کی تھی تھی گولیاں بھری ہوئی تھیں ۔زمردنے بہت می گولیاں مقیلی پرانڈیلیں اور چند قدم آگے بڑھ کر انہیں یانی کے گلان میں ڈال لیا جو کارکنس پر رکھا ہوا تھا۔ پھروہ تھکے تھکے قدموں سے شارث نیبل کی طرف بڑھ گئ جس پر میلی فون رکھا ہوا تھا۔اس نے نیجی کر ہی میلی فون کے پاس سرکائی اور اس پر بیٹھ گئی۔اس کے انداز سے پتہ چل رہاتھا کہ وہ بری طرح متھی ہوئی اور نڈھال ہے۔ کراچی کا کوڈ ڈائل کر کے اس نے شائل کے فون نمبر ڈائل کے اور رسیور کان سے لگالیا۔ کچھ دریکھٹی بجتی رہی پھر شائل کی نرم آواز ابھری۔ "بيلو" اى كياآب بين؟ شائل نے سى ايل آئى يرفيصل آباديس

اینے گھر کانمبرد مکھ کیا ہوگا۔

" ہاں جان، میں ہوں۔ "آپلیسی ہیں ای؟

'' ٹھیک ہوں تمہاری پیاری آ واز سننے کودل جا ہ رہا تھا۔

شكرىيامى، ميں بالكل ٹھيك ہوں۔

"أفاق كيسے بن؟

"بالكل شيك، الى آج مين ان كے كھر كئي تھى ۔ انہوں نے مجھے ڈنر پر بلایا تھا

۔ان کے والدین نے میرااچھا خاصہ انٹرویو لے ڈالا۔

" کیسے لوگ ہیں؟

"اتنے بڑے خاندان کے لوگ جیسے ہوسکتے ہیں ۔ سخت ، سیاٹ ٹائل نے

''جی فرمایئے میں بول رہی ہوں۔ "میں فیصل آباد سے بولیس انس کٹرریاض شاہ بول رہا ہوں۔ ''انسکٹر.....؟ خیریت؟ شائل کاماتھ لرز گیا۔ " مجھے افسوں ہے۔میرے یاس آپ کے لیے ایک بری خبر ہے انس کٹرنے

شاکل کے ہاتھ میں رسیورلرز نے لگا۔ کیاکیا انسکٹر۔ کیابری خبر ہے۔ آپ کی والدہ کا انتقال ہو گیاہے۔ شائل کے حلق سے چنے نکائھی ۔انسیکٹر کی آواز سنائی دی۔ مجھے افسوس ہے۔

آب كب تك آسكي بين من ثأل

"میں میں آرہی ہوں۔

"جی ۔انسکٹرنے خدا حافظ کہ کرفون بند کر دیا۔ پھر بمشکل تما ماس نے بیٹھنے کی جگہ تلاش کی اس کے یاؤں بے جان ہو گئے تھے۔ای ۔رات میں تو ان سے بات ہوئی ہے۔انہوں نے خاص طور سے فون کیا تھا۔ کیا اس کی کوئی خاص وجیتھی۔ آخر کمیا موا۔ان کا انتقال کیے ہوا۔ کوئی حادثہ پیش آگیا کیا۔اے اب احساس مواکهای کے کہجے میں کوئی خاص بات تھی ۔ ہاں اب احساس ہور ہاتھا لیکن وہ مرکیسے گئیں ۔ وہ تو ا پنی ذات میں بے حدیراعما داور بہا درخاتون تھیں ابو کے کی شاگر دوں نے پیشکش کی تھی کہوہ رضا کارانہ طور پراس گیراج کو چلائیں گے لیکن امی نے منع کر دیا تھا۔انہوں نے کہاتھا کہ کوئی وہ معیار نہیں قائم کرسکتا جواس گیراج کا ہے جس کے لیے ابو کہتے تھے کہ یہاں آگر بیار گاڑیاں خوداپنا دکھ درد بیان کردیتی ہیں اور شفا حاصل کر کے جاتی ہیں ۔ کوئی اس معیار کا دوسرامکینک ہے ہی نہیں مختلف آ فرز ملی تھیں جنہیں ای نے قبول نہیں کیا تھا۔ شائل سے انہوں نے کہا تھا۔

"بدسمتی سے شائل، ہم ایسے رشتوں سے محروم ہیں جودل سے تعلق رکھتے

''دے گانہیں،دے چکاہے''۔

" بہت مجھ دار معلوم ہوتا ہے دہ۔

''ہاںا می وہ ایسا ہے۔ جبتم اس سے ملوگی تو خود دیکھ لوگ ۔

ہاں ۔ضرور۔زمرد کے لہجے میں ایک حسرت سی جھلک رہی تھی جے ٹیلی فون ، رمحسون نبیں کیا جاسکتا تھا۔ پھراس نے کہا۔

" تھیک ہے میری بچی، فی امان اللہ ۔ میں تہمیں ساری دنیا میں سب سے زياده جامتي موں۔

" مجھے معلوم ہے ای۔

''خدا حافظ''زمرد نے رسیورر کھ دیا۔ایک لمحہ مغموم انداز میں نون کو دیکھتی ر ہی جس سے شاکل کی آواز سائی ویتی رہی تھی پھر گردن گھما کر اس پر رکھے ہوئے گلاس کودیکھا جس میں بھرا ہوایانی نیلے رنگ میں تبدیل ہو چکا تھا۔ قاتل زہر کی تمام گولیاں اس میں حل ہو چکی تھیں۔ وہ آ گے بڑھی اور پھراس نے گلاس اٹھا کر ہونٹوں ے لگالیا۔

آفاق حیدرنے اسے بہت اطمینان دلایا تھا اور اس نے خودمحسوس بھی کیا تھا کہ آفاق کی اپنی آواز بھی بڑی مشحکم ہے اور ان کے والدین بھی اس کے بارے میں کوئی فیصلہ کرنے سے جھے کتے ہیں اس کے باوجوداس کے اعصاب پر دباؤتھا۔ حالانکہ رات بے سکون نہیں تھی لیکن صبح بڑی کسلمند تھی اورو ہ زیادہ بہتر نہیں محسوس کررہی تھی۔ کی میں ناشتہ تیار کر رہی تھی کہ فون کی گھنٹی بجنے لگی۔اس نے ڈسٹر سے ہاتھ صاف کیے اور بیڈروم کی طرف بڑھ گئی۔رسیوراٹھا کراس نے ہیلو کیا۔ براہ کرم شائل حسین سے بات کرائے۔ایک نامانوس مردانہ آواز نے کہا

ناممکن ہے۔

" د نہیں مس شائل ۔ ایسا ہی ہے

'' مگرآ فیسر،اس کی کوئی وجہنیں ہے۔ہم دونوں ماں بیٹی ہرلحاظ سے اپنی زندگی سے مطمئن تھے۔

> ''انہوں نے آپ کے نام ایک خط بھی چھوڑ اہے۔ ''خط، شاکل نے لرز تی ہوئی آواز میں کہا۔

''جی ۔وہ آپ کے حوالے کر دیا جائے گا ۔لیکن اس سے پہلے آپ اپنی والدہ کی لاش دیکھے لیجئے ۔

انسپکٹرریاض شاہ اے اپنے ساتھ مردہ خانے لے گیا جہاں زمرذ جہاں کی لاش ایک سفید جا در سے ڈھکی رکھی تھی ۔ شائل نے کا پننے دل کوسنجال کر ماں کی لاش دیکھی اوراسے چکرآنے لگے۔ چبرہ گہرانیلا ہور ہا تھا۔ ریاض شاہ کہدرہا تھا۔۔

''انہوں نے ایک زوداثر زہر'' زیلوجن''استعال کیا ہے۔ہمیں زہر کی شیشی اور وہ گلاس حاصل ہو چکا ہے جس میں زہر کی گولیاں پانی میں حل کر کے اسے استعمال کیا گیا ہے۔لاش کو پوسٹ مارٹم کے لیے بھیجنا ہے۔بس آپ کا انتظار تھا۔

''پوسٹ مارٹم! شاکل کے منہ سے سکی نکلی ۔'' کیا پیضروری ہے آفیسر! ''ہاں مس شاکل ۔قانون کی ضرورت ہے۔

زمرد جہاں نے شاکل کے لیے جو خط چھوڑ اتھاوہ بے حد مختصر تھا اوراس سے اس خودکثی کے اسباب برکو کی مروثنی نہیں پڑتی تھی ۔اس نے لکھا تھا۔

جان سے زیادہ پیاری شاکل

مجھے معاف کردینا۔ میں زندگی کواپنے اصولوں کے تحت گزار نے میں ناکام ہوگی اورتم جانتی ہوکہ میں نے ہرحال میں اصولوں سے گریز نہیں کیا ہے۔ بہترین طریقہ یہی ہے جو میں اپنارہی ہوں تہمیں تنہا چھوڑنے کا افسوس ہے میں تنہمیں بے ہیں، میں تمہارے لیے کوئی بہتر گھر انہ تلاش کرنے پرخود کومعذور پاتی ہوں۔اس لیے تمہیں آزادی دے رہی ہوں۔میرے پاس بہت کچھہادی ملازمت کی ضرورت نہیں ہے، زمانہ بھول چکاہے آزاد خیال لڑکیاں اکثر بہتر شوہر تلاش کر لیتی ہیں اس لیے میں تمہیں اجازت دیتی ہوں۔

وہ ان خیالات سے چونک پڑی تب اسے ان آنسوؤں کا احساس ہوا جو رخسار ترکررہے تھے۔لیکن آنسو بہانا مسکوں کا حل نہیں ہوتا۔ ماں کی لاش غیروں کی تحویل میں پڑی تھی۔ فیصل آباد کم سے کم وقت میں پنچنا ضروری تھا۔وہ اپنی جگہ سے آٹھی اور فون کے نزدیک پہنچ گئی۔دھندلائی ہوئی آنھوں کو آستین سے صاف کر کے اس نے آفاق حیدر کے موبائل پر کال کیا تو جواب ملا۔

آپ کے مطلوبہ نمبرے جواب موصول نہیں ہور ہا، براہ کرم پچھ دیر کے بعد ابطہ سیجئے۔

کئی بارکوشش کی لیکن ایک ہی جواب ملاتو اس نے فون بند کر دیا اور سوچنے گئی کہ اب کیا کر سے نے بہنچا جاسکتا ہے۔ بات ذہن میں آگئ کسی فوری فلائٹ سے لا ہور وہاں میں کر کے فیصل آباد۔

یہ کام آسانی ہے ہو گیا۔ایئر پورٹ تک ہے اس نے آفاق کو کال کیا تھا لیکن آفاق نے شایدمو ہائل بند کیا ہوا تھا۔لا ہوراور پھڑ ٹیکسی سے فیصل آباد ٹیکسی نے اسے فیصل آباد پولیس ہیڈ کوارٹر پہنچادیا۔پھر اس نے آسپیش ڈیپارٹمنٹ کے انسپکٹر ریاض شاہ کو تلاش کیااوراہے اپنے بارے میں بتایا۔

مجھے آپ سے ہمدر دی ہے مس شائل ، آپ براہ کرم بیٹھئے۔ مگر آفیسر۔اجا نک میری امی کا شائل کی آواز آنسوؤں میں ڈوب گئے۔ انہوں نے خودکشی کی ہے۔

شائل کے بدن میں ایک سر دلہر دوڑ گئی۔ بے اختیار اس کے منہ سے نگلا۔ یہ

کی ضرورت تھی کوئی بھی ہو،بس انسان ہو۔

دروازہ کھولا ۔ جا جا رحیم الدین تھے۔اس کے والد کے گہرے دوست خود بھی موٹر پارٹس کا کاروبار کرتے تھے۔

"سلام چاچا_آ يئ_اس نيراستدية بوع كها-

'' مجھےاس حادثے کے بارے میں بہت دیر سے معلوم ہوا۔ کیا بتاؤں کتنا

افسوس ہواہے۔

آپآ گئے چاچا جی۔ مجھے بڑی ڈھارس ہوئی ہے۔ آہ جاچا دیکھئے میں کیسی اکیلی ہوگئی۔ابوکے بعدامی!وہ رونے لگی۔

صبر کروشاکل ۔اس کےعلاوہ اور کیا کہدسکتا ہوں۔

''آب اس گھر کی حالت دیکھ رہے ہیں چا چا جی ۔ کیا یہ گھر ایسا تھا۔ شاکل نے روتے ہوئے کہا۔ چا چا رحیم الدین کو دیکھ کراس کے زخم تازہ ہو گئے تھے۔ رحیم چا چا اس کے والد کے گہرے اور قابل بھروسہ دوست تھے۔ ان کے انتقال کے بعدر جیم چا چا نے اس کے تمام معاملات کوسنجا لئے میں بڑی مدد کی تھی۔ خودامی بھی رحیم الدین پر بے حد بھروسہ کرتی تھیں۔

'' جاجا ہمارے گھر کی بیرحالت کیسے ہوئی۔ ای نے خودکش کیوں کی۔ آخر ایسے کیا حالات تھے۔ ہماری تو مالی حالت بھی الی نہیں تھی کہ ہمارا گھر اس طرح کا خالی ہوجا تا۔اور پھرامی کی خودکشی۔ آہ۔کاش میری سمجھ میں کچھ آجا تا۔

شائل نے ڈبڈبائی آنھوں سے رحیم الدین کو دیکھا اور رحیم الدین نے اچا تک رخ بدل لیا۔ شائل کوشبہ ہوا کہ کوئی خاص بات ہے اس نے کہا۔ چاچا جی ۔ کیا بات ہے۔ آپ جھے نہیں بتا کیں گے۔ جاچا جی آپ بھی نہیں بتا کیں گے۔ دیا جہیں بتا کیں گے۔ دیا ہے۔ الکا نہیں تا کہ جھے الکا جہیں الکا نہیں تا کہ جھے الکا نہیں تا کہ جھے الکا ہوں میں الکا کہ اور میں الکا نہیں تا کہ جھے الکا جھے الکا جھے الکا جھے الکا ہوں میں الکا ہوں میں الکا ہوں میں الکا جھے الکا جھے الکا جھے الکا ہوں میں الکا جھے الکا جھے الکا جھے الکا جھے الکا جھے اللہ جھے اللہ جھے الکا جھے اللہ جھے الکا جھے اللہ جھے اللہ

زمرد جہاں بیگم نے تہیں بالکل نہیں بتایا کہ بچیلے دنوں یہاں کیا کیا ہواہے۔ بالکل نہیں۔آپ بتائے چاچاجی۔ کیا ہواہ یہاں۔ شائل نے بچینی سے تههارىامي

شائل کا گر فیصل آباد کے قدیم ترین محلے میں تھا اور اس وقت تعمیر ہوا تھا جب فیصل آباد الک پورتھا۔ وہ پر انی طرز کا تیار ہوا تھا اور شائل اس مکان میں بلی بڑھی تھی شاید یہی وجہ تھی کہ اسے کراچی جیسے جدید ترین شہر میں آفاق کی پرانے طرز کی کوشی بہت حسین تگی تھی اور وہ اس پر عاشق ہوگئ تھی۔ اپنے اس گھرسے شائل کی زندگی بھر کی یادیں وابستہ تھیں۔ جب وہ دل گرفتہ تمام کا موں سے فارغ ہوکر اپنے گھر آئی تو دروازے پر برائے فروخت کا بورڈ دکھے کر جیران رہ گئی۔

''ناممکن ۔اس کے منہ سے نکلا۔امی نے اس گھر کوا پنی عبادت گاہ بنار کھا تھا ۔انہوں نے کہا تھا کہ وہ اسے بھی فروخت نہیں کریں گی کیونکہ اس کی ایک ایک ایٹ یران کی زندگی تحریر ہے پھر میہ بور ڈ؟

وہ تالا تھول کراند رداخل ہوگئی۔ایک ایک لحہ دھڑ کما گزررہا تھا۔گھر کی حالت حیران کر رہا تھا۔ گھر کی حالت حیران کر رہی تھی ، کمرے بالکل خالی تھے۔ ان میں کوئی فرنیجر نہیں تھا۔ ڈیکوریشن کی تمام خوبصورت چیزیں غائب تھیں مکان بالکل ویران تھا کچھ بھی باقی نہیں تھا۔وہ یا گلوں کی طرح ایک ایک کمرے کوجھا نک رہی تھی۔

میرے خدا کیا ہے ہیں یوں لگ رہا تھا جیسے اچا نک اس گھر پر کوئی تباہی نازل ہوئی ہے۔ کسی نے بورا گھر خالی کردیا ہو۔ وہ تیزی سے سٹرھیاں جڑھ کر اپنے بیڈروم میں پینچی ۔ یہاں بھی وہی منظر تھا۔ پورا کمرہ خالی تھا اور بھا کیں بھا کیں کررہا تھا۔
کررہا تھا۔

"آہ۔میری مجھ میں کچھنیں آتا۔ آہ یہ کیا ہواہے۔ آخر۔ ای آب نے مجھے فون کیا تھا۔ کچھ تاری ہے۔ کیا میں اس قدرنا قابل اعتبارتھی آپ کے لیے۔ وہ رونے لگی۔اس وقت اکل بیل مجی اور وہ تیزی سے نیچ چل پڑی۔اس وقت اے کسی

ادرانہوں نے مجھے بتایا تک نہیں۔

یہ میں نہیں جانتا۔ بہر حال راؤنے باقی رقم پچھلے ماہ ادا کرنے کا وعدہ کیا تھا۔ پھر کیا ہوا؟

راؤنے اس جگہ کا قبضہ لے لیا اور پھر نہ جانے کہاں سے اس نے ایسے قرض خواہ تلاش کر لیے جن کا تمہارے والد پر مجموعی طور پر اٹھا کیس لا کھ کا قرض تھا۔ ان تمام لوگوں نے تمہاری امی پر دھا وابول دیا اور قرض کے تمام بل تر دید جبوت پیش کیے۔ انہوں نے کہا کہ اب چونکہ گیراج فروخت ہو گیا ہے اس لیے ان کی رقم ادا کی جائے۔ زمر د جہاں بڑی مشکل کا شکار ہوگئیں۔ وہ راؤ سے ملیں تو اس نے صاف انکار کر دیا کہ اب اسے اس کو اس سے دلچی نہیں ہے زیادہ اس کی ایڈوانس دی ہوئی رقم والیس نہ کی جائے جیسا کہ اصول ہے۔ بے چاری زمر د جہاں کیا کر عتی تھی۔ قرام واہوں نے سب پچھے۔ خواہوں نے سب پچھے۔ لیا۔ گیراج ، یہ مکان ، فرنیجر ، سب پچھ۔ خواہوں نے سب پچھے۔ گیراج ، یہ مکان ، فرنیجر ، سب پچھ۔ فراموں نے سب پچھے۔ گیراج ، یہ مکان ، فرنیجر ، سب پچھے۔

'' یہی نہیں، بدرالدین نے اسے دھمکی دی تھی کہ وہ اس پر گھنا وُنے الزام لگا کرجیل بھی بھجواسکتا ہے۔زمرد جہاں بے حدخوفز دہ تھی اور

آہ۔آہ۔کیایہ باتیں مجھ سے چھپانے کی تھیں۔ہم مل کر پچھتو کر سکتے تھے۔ اس ذلیل شخص کےخلاف قانونی چارہ جوئی تو ہوسکتی تھی۔

گیراج اب بھی اس کے قبضے میں ہے۔اور اے ایک اور بڑے آ دمی کا تحفظ حاصل ہے جو بڑے اختیارات رکھتا ہے۔

ا می کو مجھے بیسب پچھ بتانا چاہیے تھا۔ یہی ان کی سب سے بردی غلطی تھی۔ کہ جانے والدین اپنے آپ کواپنے بچوں سے شپر کیوں سجھتے ہیں حالانکہ جوان ذہن بہت بہتر سوچ سکتے ہیں۔

نہیں بیٹی تم واقعی کچنہیں کرسکتی تھیں۔ بلکہ کوئی بھی کچھنہیں کرسکتا تھا۔

''اوہ۔وہ شایم مہیں پریشان نہیں کرنا چاہتی تھیں۔ ''مجھے بتایے تو سہی ۔ کیا ہوا آخر۔ پلیز چاچا ۔ شائل نے شدید بے چینی سے

رحیم شاہ تھوڑی دیر خاموش رہا، پھر بولا! تم سے بتا وئتم نے بھی راؤ بدرالدین کا نام سا ہے۔

راؤبدرالدین؟نہیں، میں نےنہیں سنا۔

پچھ عرصہ پہلے اس نے تہاری ای سے دابطہ قائم کر کے کہا کہ وہ تہارے باپ کے گیرائ کو خریدنا چا ہتا ہے، تہہاری ای نے کہا کہ یہ ایک جذباتی مسلہ ہوسی وجہ سے وہ اس جگہ کو ہیں بیچنا چا ہتیں اور وہ جذباتی مسلہ یہ ہے کہ وہ اس گیرائی مسلہ یہ کے معیار کو ہیں گرانا چا ہتی تھی ۔ دنیا جانتی ہے کہ حسین شاہ یعنی تہارے باپ کی زندگی میں پور سے پنجاب کے چو ہدری اور جا گیر دار آئکھیں بند کر کے یہاں اپنی گاڑیاں بھی دیتے تھے اس یقین کے ساتھ کہ وہ وہ گھیکہ ہوکر واپس آئیں گی۔ اس معیار کا کوئی اور مکینگ ہے۔ تب راؤ بدر الدین نے کہا کہ وہ اس جگہ موٹر گیرائی نہیں بنائے گاوعدہ کرتا ہماری امی مجبور ہوگئیں۔ اتنی بڑی رقم وہ کی اور طرح نہیں حاصل کر سمی تھیں ایک بار تہراری الفاظ میں انہوں نے مجھے بتایا تھا کہ وہ تہاری شادی ایک بہت بڑے خاندان میں کرنا چا ہتی ہیں اور اس خاندان کے شایان شان شادی کرنے کے لیے خاندان میں کرنا چا ہتی ہیں اور اس خاندان کے شایان شان شادی کرنے کے لیے انہیں بہت بڑی رقم ورکار ہوگی۔

"میرے خدا،میرے خدا،تو کیاا می نے۔

ہاں۔ اُنہوں نے یہ سودا کرلیا۔ اور راؤ بدرالدین نے انہیں کچھ رقم پیشگی ادا کر

دی_

مسٹرگورایہ میں فیصل آباد سے بول رہی ہوں۔

میں مایل آئی پر مینمبرد کھے کرجیران ہوں۔آپ اجا تک فیصل آباو۔ ایک ایمر جنسی کال پر مجھے آناپڑا،میری والدہ کا اجا تک انتقال ہو گیا ہے۔

شاكل كي آوازآ نسوؤں ميں ڈوب گئ۔

"ارے۔اوہ۔ بہت افسوس، بہت افسوس ہوا۔اللہ ان کی مغفرت کرے۔ یہاں کے معاملات سے آپ بے فکرر ہیں، میں سب سنجال لوں گا۔ آپ آ رام سے سارے امور نمٹا کیں۔

شکریه گورایه صاحب۔

ووسرافون اسنے آفاق کو کیا۔

"ارکہاں ہوبھی مجی صبح سے مات کرنے کی کوشش میں گئی ہوئی ہیں اور تمہارا کوئی پتہ ہی نہیں ہے۔ وہ آج وہ بہر کا کھانا تمہار سےساتھ کھانا جا ہتی ہیں ۔ اور شایرتم سے شاوی کے کچھ ضروری امور پر بات کرنا جا ہتی ہیں مثلاً تمہاری پیند کے لباس اور زیورات ۔ آفاق کی آواز میں مسکرا ہے تھی۔

" آفاق، میں فیصل آباد سے بول رہی ہوں۔

''ارے۔ایں۔فف فیصل آباوے۔گرتم وہاں کب گئیں اور کیوں۔ میری امی کا انقال ہو گیا۔الفاظ اس کے حلق سے کا پینے گئے۔ ''کیا۔ آفاق کے لہج میں شدید حیرت تھی۔ بمشکل اس نے کہا۔'' لیکن

شائل كب....كيي؟

شائل فیصلینیں کرسکی کہ کیا جواب دے۔ آفاق نے اس خاموثی کواس کے غم کا حصہ جانا۔ اور بولا۔ میرے خیال میں مجھے فورا فیصل آباد پہنچنا جا ہیں۔ چاچا جی ۔ میں راؤ بدرالدین سے ملنا چاہتی ہوں ۔ آپ بتا ہے وہ مجھے کہاں اس سکتا ہے۔

نبیں بیٹی۔ایسی کوئی کوشش نہ کرو۔

ڪيون.....؟

وہ بڑا طاقتور گروپ ہے۔معمولی لوگنہیں ہیں وہ۔

آپ مجھےان کا پیۃ بتا کیں۔

راؤ بدرالدین کی حویلی تو پورے فیصل آبا و میں مشہور ہے اس کا پیاتم سے کیسے چھپا سکتا ہوں لیکن ایک بات ضرور کہوں گا بلکتمہیں سمجھاؤں گا کہ اس انداز میں مت سوح ''

آپ کیسی باتیں کررہے ہیں جا جا جی۔اس نے میری ماں کوتل کیا ہے اور میں اسے چھوڑ ووں گی۔اسے میری ماں کو ہلاک کرنے کی قیت اوا کرنی ہوگی۔

0

اس بے بل اس نے کسی تخریبی عمل کے بارے میں نہیں سوچاتھا، اپنے ایکھے مستقبل کے لیے آفاق کی قربت اور جذبات کی رو میں بہہ کر دور نکل جانا الگ بات متحق یا بھر دل کا بیا حساس کہ اگر آفاق کے والدین نے اس کے ساتھ براسلوک کیا تو وہ ان کا سامنا کرے گی بید دونوں با تیں ایسی نہیں تھیں کہ ان میں کوئی سرکش سوچ شامل ہوتی لیکن راؤ بدرالدین سوفیصداس کی ماں کا قاتل تھا، اسے نہیں چھوڑ اجا سکتا تھا۔

اں گھر میں اب کیجھی نہیں تھا۔اس نے رحیم الدین سے کہا۔ چاچا میں اب اس گھر میں کیار ہوں گی میں

ميرےگھرچلوبيٹی۔

نہیں رحیم جا جا تھی ہوٹل میں ۔رحیم جا جا کے اصرار کے باد جودوہ ان کے ساتھ نہیں گئی اور ایک قدر ہے بہتر ہوٹل میں منتقل ہوگئی۔اس نے خود کو بوری طرح

'' نہیں آفاق۔ میں نے یہاں تمام امور نمٹا لیے ہیں کل تدفین کے بعد میں واپس آجاؤں گی۔

کیکن تم وہاں اکملی ہو، مجھے انسوں ہے کہ تم نے اطلاع ملتے ہی فیصل آباد جانے سے پہلے مجھے فون کیوں نہیں کر دیا۔

میں نے فون کیا تھا بتہارا موبائل بند تھا۔

او مائی گاڈے شاکل میں میں ان حالات میں تنہیں تنہانہیں جیوڑ سکتا۔

'' فیصل آبادمیرا آبائی شہر ہے آفاق، میں یہاں تہانہیں ہوں، پلیز،میر بے اور تمہارے بارے میں مجھے اورا می کومعلوم تھا۔ ابھی کوئی تمہیں نہیں جا نیا۔ مصلحاً میں تمہیں ابھی کسی کے سامنے نہیں لانا چاہتی پلیز۔

اد کے ۔ میں تمہاری والیسی کا انتظار کروں گاتیجی تم ہے ای کے انتقال کی تفصیل معلوم کروں گا۔

"گھیک ہے۔'

''میں تبہار نے میں برابر کا شریک ہوں شائل۔

'' شکریہ آفاق۔'' شاکل نے فون بند کر دیا۔ اور سر پکڑ کر بیٹے گئ۔ آفاق کو کیا بتاؤں، یہ کہا می نے خود کئی کے مہیں ہے ، یہ بتاؤں کہ وہ ایک شیطان کے جال میں پھنس گئی تھیں یہ بتاؤں کہ میں نے اس شیطان سے انتقام کیا ہے۔ یہ جاننے کے بعد کیا آفاق مجھے تنہا چھوڑ دے گا کیاوہ اس آگ میں کو دنا پسند کرے گا۔ انتقام کی اس کوشش میں آگے کیا ہوگا یہ فیصلہ مشکل تھا، زندگی کے سنہرے دور کے لیے وہ امی کے خون کو تو معاف نہیں کر سکتی تھی۔

آخر کاراس نے راؤ بدرالدین سے ملنے کا وقت مقرر کر لیا اور کوئی ہتھیار اسے نہل سکا ،لیکن اس نے مارکیٹ سے ایک خطرنا ک چیری ضرور خرید لی ، بظاہر معمولی چیزتھی لیکن کام کے لیے بالکل ٹھیک ، ویسے وہ راؤ بدرالدین کوئل نہیں کرنا

چاہتی تھی بلکہ صرف اس ہے اس کے جرم کا اعتراف کرانا چاہتی تھی ، وہ اس ہے قبول کرانا چاہتی تھی کہ اس نے اس کی مال کے ساتھ فراڈ کیا ہے۔ وہ اپنا جرم قبول کرے ، اگر اس نے انکار کیا تو وہ اسے مجود کرے گی کہ وہ اسے اپنے اعتراف کی تحرید ہے۔ پھروہ اس تحریر کو انسیکٹر ریاض شاہ کے پاس لے جا کراسے گرفتار کرادے گی۔ ٹی باراس کے دل میں خیال آیا تھا کہ اپنی مدد کے لیے آفاق کو طلب کرلے۔ لیکن میر مناسب نہیں ہوگا۔ وہ اس جھڑ ہے دور رہے تو اچھا ہے وہ بہت بڑے لوگ ہیں ایسے معمولی کام ان کی شایان شان نہیں تھے۔ میں آفاق کو پورے واقعات کی تفصیل بتاؤں گی جب راؤ بدرالدین جیل میں ہوگا۔

مقررہ وقت پروہ راؤ بدرالدین کے عالی شان مکان پر پہنچ گئی اس نے بیل بجائی، گھر میں کمل سنا ٹامعلوم ہوتا تھا۔ کچھ دیر گزرگئی۔ شائل کے اعصاب پر سخت دباؤ تھا۔

ا جا تک بورچ کی لائٹ جل اٹھی ، وہ کوئی ملازم تھا جس نے اسے دیکھ کر

''کس سے ملنا جاہتی ہو بی بی صاحب۔ ''راؤ بدرالدین ہے۔''

''آیئے۔ملازم نے بدستوراحرام سے کہااوراسے اپنے ساتھ لے کراندر چل پڑا۔ شائل نے سوچا کہ اس برے انسان کا ملازم ایک اچھا آ دمی ہے۔ملازم اسے لے کرایک عالی شان ڈرائنگ روم میں داخل ہو گیا جو بے حدثیمتی فرنیچر سے آ راستہ تھا ۔ ہرچیز سے امیران ٹھاٹ کا اظہار ہوتا تھا۔

آپ یہاں بیٹھو۔ میں راؤ صاحب کوخبر دیتا ہوں، ملازم دروازے سے باہرنکل گیا اور شائل چویشن کا جائزہ لینے گئی۔راؤبدرالدین اپنے مہمان سے بات چیت کرنے کے لیے کہاں بیٹے سکتا ہے۔ بیٹھتے ہوئے اس سے اس کا کتنا فاصلہ ہوگا۔

میرے لیے ایبالہجہ اختیا کیا ہو، میں نے تمہارا یہ لہجہ تمہارے حسن اور جوانی کے رجشر میں درج کر دیا کسی مناسب وقت حساب کتاب کرلیں گے۔

''نہیںا ہے جرم کااعتراف کرنا ہوگا۔اوروہ بھی تحریری طور پر۔ سمجھے۔شائل نے لہجہ بدل کرکہا۔

'' ٹھیک ہے۔اگرتم جرم کرنے کی دعوت دے رہی ہوتو یہ بھی کرلیں گے اور جب جرم کرلیں گے تو اعتراف بھی کرلیں گے۔وہ شیطانی آ واز میں مسکرا کر بولا''پھر کہنے لگا''اور جس جرم کی بات تم کر رہی ہووہ ہم نے کیا ہی نہیں ہے۔

''تہہیں اپنے جرم کا تحریری اعتراف کرنا ہوگا۔ شاکل نے اچا نک اپنے لباس سے چھری نکال لی اور بدرالدین نے پؤنک کراسے دیکھا پھرا یک دم ہنس پڑا۔ ''ارے یہ کیا ہے۔ چھری'' قبل کروگی مجھے۔اس سے۔اس نے خوف سے

"اگرایباکر نایزاتو ضرور کروں گی

'' کمال ہے خدا کی قتم کمال ہے۔اچھایہ بتا وُ مجھے کرنا کیا ہے؟۔ تنہیں ککھ کر دینا ہوگا کہتم نے میری ماں کے ساتھ فراڈ کیا جس سے متاثر ہو کشت میں میں گاڑ

کروہ خودکٹی کرنے پرمجبور ہوگئ۔

"اگرمیں ایسانہ کروں تو؟

"توليچرى تمهارے سينے ميں اتر جائے گا۔"

"واه واه واه وه تالیاں بجاتا ہوابولا۔" تم اس کرزتے ہوئے ہاتھ سے قتل کروگ و یہ ایک ہوں۔ میں تہمیں اپنے قتل کی اجازت دے سکتا ہوں۔ لیکن اس بے کارچھری کو بھینک کراپنے حسن و جمال کے ہتھیار استعال کرواس نے جیب سے موبائل نکال کرکوئی نمبر ڈائل کیا۔ پھر بولا۔ میں میٹنگ میں ہوں ، ہر ملاقاتی کوئع کردو کوئی اندر نہ آئے۔ پھر اس نے موبائل ایک طرف اچھال دیا اور

پھر جوشخف اندر داخل ہوا اسے دیکھ کر شائل جیران رہ گی۔اس طرح کا کوئی شخف تو مشکل سے بدمعاش نظر آنا جا ہے تھا ،لیکن جوشخص اس کے سامنے آیا تھا وہ خاص معزز شخصیت کا پروقار آدمی تھا۔اس نے غور سے شائل کودیکھ کرکہا۔

"میرانام راؤبدرالدین ہے۔میرے ملازم نے بتایا ہے کہتم مجھ سے ملنا چاہتی ہو۔

ہاں۔ میں آپ سے بچھ بات کرناچا ہتی ہوں مسٹر بدرالدین شائل نے کہا۔ ضرور۔وہ اطمینان سے اس صوفے پر بیٹھ گیا جس کی توقع شائل نے کی تھی ۔اور جہاں تک شائل کی آسان رسائی تھی۔ پھراس نے کہا۔ ہاں بیتو بتاؤ تم چائے پیو گیا کوئی شنڈامشروب۔ جب کہ میر سے خیال میں تہہیں کافی چنی چاہئے۔ میں تہہیں بہت عمدہ کافی پلوا تا ہوں۔

> شکریڈسٹرراؤ۔ جھے کی شے کی ضرورت نہیں ہے۔ اپنا تعارف میں کراؤں گی۔

میں حسین آٹوز کے مالک حسین شاہ کی بیٹی ہوں ۔میری ماں کا نام زمرد ں تھا۔

اوہ بی بی _زیادہ وقت نہیں ہوا جھے کسی سے معلوم ہوا کہ تمہاری والدہ معاف کرنا کیاتم اس بات کی تقدیق ہمروگی _

مسٹر بدرالدین، آپ کی اداکاری کی ہے۔ آپ نے میری مال کے ساتھ جوفراڈ کیا ہے اس جے اکارنیں کر سکتے۔ اور اب آپ کواپناس جرم کا اعتراف کرنا ہوگا۔

بدر الدین نے چونک کر شائل کو دیکھا او راس کے چبرے سے شرافت کا خول اتر نے لگا۔ رفتہ رفتہ اس کی آنکھوں میں شیطا نیت آتی جارہی تھی اس نے کہا۔ بہت کم ایسا ہوا ہے بلکہ شاید ہوا ہی نہیں ہے کہ کسی نے میرے گھر میں

مسكرا تابوا كفرابهوكيا_

''میں نے تمہیں عزت واحر ام کے ساتھ اپنی کوشی میں خوش آمدید کہا تھا۔
لین تمہاری دکش باتوں نے میرا ذہمن تبدیل کر دیا ہے۔ میں تمہیں تمہاری مطلوبہ تحریر
نہیں دوں گا آؤ مجھے تل کر دو۔ ویسے ایک بات کہوں تمہاری ماں نے مجھے یہ نہیں بتایا
تھا کہ اس کی اتن خوبصورت بیٹی بھی ہے۔ اوہو، میں نے منع کیا تھا کہ اس وقت
اس نے اچا نک چہرے کے تاثر ات تبدیل کر کے پیچھے دیکھا اور شاکل بھی چونک کر
پیچھے دیکھنے گئی ۔ عین اس وقت اس کی کلائی پرایک ضرب پڑی ۔ اور چھری اس کے
ہاتھ سے نیچ گر پڑی ۔ پھر فور آئی راؤ بدر الدین نے اسے اپنے ، بازؤں کی گرفت
میں پکڑلیا۔ اور اسے دھکیلتا ہوا ایک دیوار تک لے گیا۔ پھراس نے اس کے بازوا پ

'' چیور دو مجھے میں کہتی ہوں مجھے چیور دو۔

واہ یم کہتی ہوادر میں مان لیتا ہوں نہیں بے بیتم تو میرا، بونس ہو، بونس سمجھتی ہو۔

لین اجا نک شاکل نے اپناسر پوری قوت سے داؤ کے منہ پردے مارا جواپنا چہرہ اس کے چہرے کے قریب لا رہا تھا۔ شاکل کا سرخود چکرا گیا تھا دوسری طرف اس کے سرکی ضرب بدرالدین کے ناک پر پڑی تھی۔ بدرالدین کی ناک سے خون کا فوارہ ابل پڑا وہ منہ پر ہاتھ رکھ کر بیچھے ہٹا تو شاکل ایک دم دیوار سے ہٹ کر بھا گی لیکن بدرالدین نے اس عالم میں بھی اس کے باؤں میں اپنی ٹانگ اڑا دی ۔ شاکل کے بدرالدین نے اس عالم میں بھی اس کے باؤں میں اپنی ٹانگ اڑا دی ۔ شاکل کے ساتھ وہ خود بھی نیچ گرا تھا۔ خون کی چھٹیں داؤکی آئھوں میں بھی پڑیں ادھر شاکل کی پہلوں میں چوٹ گی تھی اس نے کرب سے اپنے بدن کو موڑ ااور اس کمے اس کا ہاتھ جھری پر پڑا۔ بافتیاراس نے چھری اپنے ہاتھ کی گرفت میں کی اور وحشت زدہ انداز میں ید کی جی بغیر کہوہ داؤ کے جسم کے کو نسے جھے کا نشانہ بنار ہی ہے ، داؤ کے جسم

میں گھونپ دیا۔ایک کر بناک چیخ نے اس کے کان جسنجھنا دیئے ادر خوداسے کمرہ گھومتا محسوس ہوا۔اس چیخ سے اس کے اعصاب کشیدہ ہو گئے تھے۔

'' سس سور کی بچی ۔ کتیا کی اولا د۔ تونے ۔ تونے ۔ بیرواؤکی گھٹی گھٹی آوازا بھری اور شائل نے اسے دیکھا۔ چھری راؤبدرالدین کے پہلومیں بیوست ہوئی تھی اور خون فوارے کی شکل میں اس کے لباس کوتر کرتا ہوا قالین پر گر رہا تھا۔ بیہ منظر دیکھ کرشائل کوایک اوراعصا بی جھٹکا لگا لیکن اس جھٹکے نے اس کے بدن کو متحرک کر دیا اوروہ جلدی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

تت تم نے ۔ خود ۔ میں تو ۔ میں تو تم ہے صرف ۔ ارب باپ رے ۔ اس نے راؤ کے بدن کو جھنے کھاتے دیکھ کرخوفز دہ ہوتے ہوئے کہا۔ اور پھروہ دروازے کی طرف لیکی ۔ دروازہ کھول کروہ باہر کی طرف دوڑ نے لگی ۔ دو تین ملازموں نے اسے حرب ہے دیکھا۔ لیکن بچھ بچھ نہیں سکے تھے اس لیے کی نے اسے رو کئے کی کوشش نہیں کی ۔ وہ کو ٹھی کے گیٹ سے باہر نکل آئی اور پھرادھرادھردی بھی ہوئی تیز تیز قدموں سے آگے بڑھنے گئی ۔ اس کی سمجھ میں نہیں آرہا تھا کہاب کیا کرے ۔ کوئی ترکیب ، کوئی تدییر دماغ میں نہیں آرہی تھی ۔ پھروہ اس وقت جوئی جب اس نے اپنے سامنے وہ ہوئل دیکھا جس میں اس نے قیام کیا تھا ۔ اسے سکون محسوس ہوا کوئی جگہا لیمی ہوئل دیکھا جہاں وہ آرام کر سکتی ہے ۔ اپ بستر پر گرکر اس نے چٹم تصور سے راؤ بدرالدین کو دیکھا۔ایک ایمیولینس اسے لیکر جارہی تھی ۔

میں اسے قل تو نہیں کرنا جا ہتی تھی ۔لیکن اسے سزا ملنا ضروری تھا۔ یہ سزا۔ اف میرے خدا، ملازم تو مجھے پہچانتے ہیں۔اب کیا ہوگا۔ کیاوہ مرجائے گا۔اس کے بعد۔اس کے بعد میرا کیا ہوگا۔

اس نے آئیسیں بند کرلیس ۔اور نہ جانے کیسے اسے نیندآ گئے۔ بہت دیر تک سوتی رہی ، پھر آئکھ کھل گئی ۔ساری دنیا اسے ویرانہ لگ رہی تھی ۔سارا ماحول بھائیس نکل سکی _ دوسری آواز نے کہا۔ ''صاحب جی ۔ صلیے س

''صاحب جی علیے پر پوری ہے۔ وہی گئی ہے۔ لڑکی جواب دو ہم حسین آٹو کیراج سے مالک حسین شاہ کی بیٹی شاکل ہو؟ ''ہاںہاں نے بمشکل کہا۔

کی لواسے ہماراانداز ہ تھیک تھا یہ بھاگ رہی تھی ۔ پولیس والوں نے اسے چاروں طرف سے گھیرلیا۔ ایک نے اس کے ہاتھ سے پرس چھین لیا۔ دوسرے نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کراسے دھکا دیا۔ اور بولا۔

چلو ہم نے متہیں جھڑی نہیں لگائی ہے۔کوئی حرکت کی تو ہاتھ مارکر حلیہ بگاڑ دیں گے۔

شائل آگے برو گئی ۔ اچا تک وہ اپنے آپ سے بیگا نہ ہوگئی اسے یول لگا جیسے وہ خواب د کیے رہی ہو۔ یہ جو کچھ ہور ہا ہے وہ اس کے ساتھ نہیں کی اور کے ساتھ ہور ہا ہے ، پولیس والوں نے کسی اور کواپنے نرنے میں لیا ہوا ہے ۔ لوگ اس منظر میں اسے نہیں کسی اور کو د کیے رہے ہیں ۔ پولیس والوں نے اسے جیپ میں بٹھا یا اور خوداس کے جاروں طرف بیٹھ گئے ۔ پھر جیپ چل پڑی ۔ وہ پچھ نیس و کیے رہی تھی و ماغ ابھی کے جاروں طرف بیٹھ گئے ۔ پھر جیپ چل پڑی ۔ وہ پچھ نیس و کیے رہی تھی و ماغ ابھی کے گئے رہی تھانے کی عمارت میں اتارا گیا تو وہ چونگی ۔

يد يتم اوك مجهيكهان في التاع؟

" پولیس المیشن میڈم …… آپ کا خیال تھا کہ ہم آپ کوفائیوا سٹار ہوٹل میں ۔ لے جائیں گے۔ایک پولیس مین نے مذاق کرتے ہوئے کہا۔اسے تھا ندانچارج کے ۔ کمرے میں لے جایا گیا۔انچارج نے اسے گھورتے ہوئے کہا۔

'' حلیہ دہی ہے جو بتایا گیا تھا کیوں بی بی تمہارانام شائل ہے''۔ او بٹھا وُاسے ۔انچارج نے دوسرے جملے پولیس والوں ہے کیےاور شائل کو

بنها دیا گیا۔

بھا کیں کرر ہاتھا۔وہ پاؤں لاکا کر بستر پر بیٹھ گئ۔دیر تک افکھتی رہی پھر خود کوسنجال کر اٹھ گئ۔نہ جانے کیا ہور ہا ہوگا۔ای کا پوسٹ مارٹم ہو چکا ہوگا۔انسیکٹر ریاض شاہ لاش مد فین کے لیے اس کے حوالے کرنا چاہٹا ہوگا۔اس سے رابطے کرر ہا ہوگا۔انسیکٹر۔ بدرالدین۔ دفعتا اس کا بدن کا نپ گیا۔وہ خوداب قاتلہ بن چکی تھی۔ لاش۔انسیکٹر۔ بدرالدین۔ اس کا سانس گھٹے لگا اوروہ بستر ہے اٹھ گھڑی ہوئی۔ کرا چی ۔کرا چی واپس چلے جانا چاہے۔ وہاں روپوش ہو جانا چاہے۔ابھی کسی سے رابطے کی کوشش نہیں کرنی چاہیے۔ آفاق سے بھی نہیں۔ سب بچھ یہ معلوم ہونے کے بعد بہتر رہے گا کہ بدرالدین زندہ ہے یا مرگیا۔ آہ۔اس کے لیے خود کوسنجالنا پڑے گا۔کوشش کرنی پڑے گی۔ اس کے لیے خود کوسنجالنا پڑے گا۔کوشش کرنی پڑے گی۔ اس کے بارے گی ۔اس کے ایم خود کوسنجالنا پڑے گا۔کوشش کرنی کرنے ہوئے گا۔ اس کے بارے گی ۔اس میں پڑھا تھا۔ توجہ اس لیے وے کی تھی کہ اس میں کرنے میں اس نے اخبار میں پڑھا تھا۔ توجہ اس لیے وے کی تھی کہ اس میں فیصل آباد کا نام تھا۔ پیٹ نہیں کس وقت جاتی ہے۔معلومات حاصل کرنے کے بجائے فیصل آباد کا نام تھا۔ پیٹ نہیں کس وقت جاتی ہے۔معلومات حاصل کرنے کے بجائے کیوں نہ ریلوے اسٹیشن چلا جائی ہوئی کے اس کمرے میں ہوئتی رہے گی۔

ہشکل خود کوسنوارا۔ کھانے پینے کو بالکل دل نہیں چاہ رہا تھا طبیعت الٹ رہی تھی۔ ہوٹل کا بل دے کر باہر نگل اور پھرایک آٹو نے اسے اسٹیشن پہنچا دیا۔ اس دوران وہ اپنے اعصاب کو کنٹرول کرتی رہی تھی۔ٹرین کے بارے میں معلومات حاصل کرنے پر پہنہ چلا کہ خوش تمتی سے وہ ایک گھنے کے بعد جائے گی۔ٹکر ندنے کے لیے کا وُنٹر پر پہنچ گئی۔پھراس کی نگاہ ایک طرف اٹھ گئی۔دوسرے کمجے اسے اپنے بدن کا خون مجمد ہوتا محسوس ہوا۔ چار پانچ پولیس کا شیبل ایک آفیسر کے ساتھ کھڑے ہوئے سے سب کی نظریں اس کی طرف تھیں اور وہ کچھ با تیں کر رہے تھے۔پھر شاکل ہوئے وانبیں اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور ماحول اس کی آنکھوں سے دھند لا گیا۔ ہوگیا۔ نے انہیں اپنی طرف بڑھتے دیکھا اور ماحول اس کی آنکھوں سے دھند لا گیا۔ ہوگیا۔

"تمہارانام شاکل حسین ہے؟ کوشش کے باد جوداس کے حلق سے آوازنہ

شائل کے پہالفاظ شایدانچارج پراٹر انداز ہوئے تھے۔اس نے گردن ہلاتے ہوئے کہا۔

'' ٹھیک ہے۔ نمبر بتاؤ۔' شائل کواس دقت بشکل آفاق کا فون نمبریا دآیا تھا ۔انچارج نے نمبر ملایا۔ دوتین بارکوشش کی چھر بولا۔

" دوئي فون نبيس الثار ما _ لود كي لوجهو شنبيس بول رما _ شائل كو يبلى بارآ فاق رجهلا مث موئي تقى _

تنائل کودوسرے کمرے میں لے جایا گیا جہاں اس کا حالان کھیا گیا انگیوں کفٹانات لیے اور پھراہے لاک اپ میں بند کردیا گیا۔

شائل کوایک گہرے سکوت کا احساس ہور ہاتھا جیسے کوئی بھاری مشین چلتے علتے رک گئی ہو۔اس نے ابھی تک خود کو بدترین حالات میں گھر اہوائہیں محسوس کیا تھا ۔ لیکن ایک بے چینی اسے ضر درمحسوس ہورہی تھی ۔ آفاق اس کی طرف سے اتنالا پر واہ کیوں ہوگیا۔اسے ہر حال میں اس کے لیے بے چین رہنا چاہیے تھا کہ ہیں اسے ان کی ضرورت نہ برٹر جائے۔

پہلی رات گزرگئی۔اسے دو کمبل دیۓ تئے تئے۔غلظ اور بد بو دارایک
اوڑھنے کے لیے ایک بچھانے کے لیے لیکن وہ ایک دیوار سے ٹیک لگائے بیٹھی رہی
تھی۔رات بھر میں کئی باراس کی آنھیں چھم چھم بری تھیں۔ائی یاد آئی تھیں۔اپئی
حالت کا اب اسے اندازہ بمور ہا تھا خود پر تو بھی نہیں بیتی تھی لیکن بیشتر اخباری خبریں
یاد آرہی تھیں، وہ پھر تل کی ملزم تھی اور ایسے ملزموں کے ساتھ نہ جانے کیا کیا ہوتا ہے
یہائی ،بیلی کی کرسی ، ہینگٹل ڈیٹھ، وہ بار بار کانپ اٹھتی تھی۔کیا این حالات میں
آفاق اس کی مدد کرے گا۔ لیکن کیا مدد کرے گا۔اس نے ایک آدمی تل کرویا ہے۔
آفاق اس کی مدد کرے گا۔اس کی زندگی ہی جو گئی۔
آفاق اس طرح کے خیالات میں صبح ہوگئی۔پہلی باراسے ایک لیڈی کانشیبل نظر

''ہاں جی تم شائل حسین ہو۔انچارج نے پھر کہا۔ادر پھر اسٹنٹ انسپکڑ کی طرف رخ کر کے بولا ۔کہاں سے پکڑاتم نے اسے۔ ''ریلوے اسٹیشن سے سر جی۔ ''او ہو۔نکل رہی تھی۔ کیوں۔ شائل نے بشکل اپنی گمشدہ آواز کو تلاش کیا۔ بیصرف ایک حادثہ تھا۔ میں اسے مارنانہیں چاہتی تھی۔

''نو چر....؟

ده۔ده مجھے بےآ برد کرنا جا ہتا تھا۔ ''اد پہلےتم یہ بتاؤہتم شاکل حسین ہو؟ ''مال''

''چلوا سے لاک اپ میں ڈالو۔انچارج نے کہا۔ نہیں میری ایک بات سنو۔وہ جلدی سے بولی۔

در شاؤ؟

"میں ایک فون کرنا جا ہتی ہوں۔ مجھے فون کرنے کاحق حاصل ہے۔اس کا انداز جذیاتی ساتھا۔

> ''گر بھیاورکون کون سے حق حاصل ہیں تہہیں؟ ''براہ کرم مجھے نون کرنے دو۔ ''کتی بار لاک اپ میں رہ چکی ہو۔

د کیھو میرا نداق مت اڑاؤ ۔ میں ایک باعزت لڑ کی ہوں ادر ایک اہم

عہدے پر کام کرتی ہوں۔

کہاں....،،انچارچ نے پوچھا۔ دی میں

''کراچی میں۔

اسے دیکھا۔اس کے چربے پرکوئی تاثر نہیں تھا کیونکہ اس کے سامنے ہر طرح کے ملزم آتے رہتے تھے، خوش پوش، بد ہیئت، ، بدصورت ۔ پیش کار نے شاکل کا حالان پیش کیا اور جج اس چالان کا معائنہ کرتا رہا ۔ پھر اس نے گردن اٹھا کر دوبارہ شاکل کو پہلے کی نسبت غور سے ویکھا۔ شاکل کو یوں لگا جیسے جج اس سے صورت احوال معلوم کر رہا ہو۔

وه يك دم بول پر ي؟

''جناب عالی، نیقل میں نے نہیں کیا۔ بیتوایک حادثہ تھا۔ وہ مجھے ہے آبرو کرنا چاہتا تھا۔ میں زمین برگری تھی دہ بھی گرا تھاادر پھروہ

''اکی منٹ، ایک منٹ۔ ڈسٹر کٹ اٹارنی نے مدافعت کی۔'' جناب عالی،
یے عورت عدالت کا وقت ضائع کر رہی ہے۔ حقیقت سے ہے کہ خیجر سے مسلح میں عورت
چوری چھے داؤ بدرالدین کے بنگلے میں واغل ہوئی، اس کی نیت چوری کی تھی، اچا تک
راؤ صاحب اس کے سامنے آئے اور انہوں نے اسے للکاراتو سے بھا گئے گئی لیکن راؤ
صاحب چونکہ وروازے سے اندر واخل ہوئے تتے اور راستے میں سے اس لیے اس
نے ان پر خیجر سے وارکیا اور وہاں سے نکل بھاگی۔

شاکل کے ہوش اڑ گئے۔ایک لمبے تک تووہ آئکھیں ادرمنہ بھاڑے خود پر ہیہ انو کھاالزام لگانے والے کودیکھتی رہی پھر پھٹی تھٹی آ داز میں بولی۔

" بييم كيابات كهدر بهو-

''وہ بات جوایک ٹھول کیا گئی ہے۔کورٹ آفیسر نے کہا۔ وہ جنجر موجود ہے جس سے اس نے ایک معزز شخص راؤ بدرالدین کوزخمی کیا۔اس پراس کی انگلیوں کے نشانات موجود ہیں۔

بدرالدین کوزخی کرنے سے بعداس نے دہاں سے قیمتی اشیاء چرائیں ادر دہاں ۔۔۔ اُکا گئی۔ میافتدا مقل اورڈ کیتی کی ملز مہے۔اے اس جرم کی بدترین سزادی آئی تھی جواس کے لیے چائے اور دو باس توس لائی تھی ۔ کانٹیبل نے لاک آپ کا دروازہ کھولاا ورلیڈی کانٹیبل نے برتن رکھ دیئے اور بولی۔

لوناشته کرلو۔

"سنو، مجھےفون کرناہے۔

''تو میں کیا کروں؟لیڈی کانٹیبل نے کھر درے کہے میں کہا۔ تم انجارج صاحب کو بتادو۔

بتا دوں گی۔کانشیبل بدستور کھر در ہے کہتے میں بولی اور لاک اپ سے باہر نکل گئی۔ پورا دن گزرگیا۔ دو پہر کوادر پھرشام کواسے کھانا دیا گیا۔ پھر رانت ہوگئی۔ دوسر ہے جج پھر دہی کانشیبل آئی۔اوراس نے اسے جائے کیٹر ہے ویتے ہوئے کہا۔ او کھالے بچھ۔ یہاں تیری ماں نہیں بیٹھی جو تجھے تر لے کر کے کھلائے گی۔ کل سے پچھنیں کھایا ہے مرجائے گی۔

میں فون کرنا جا ہتی ہوں۔

چاہتی رہ، تیرے چاہنے سے کیا ہوسکتا ہے۔ میں نے انچارج جی کے کان میں ڈال دیا تھا۔اورس چاہئے جلدی پی لے۔عدالت جانا ہے آج۔

اسے منہ ہاتھ دھونے کا موقع دیا گیا ادر پھر پولیس کی گاڑی میں اسے عدالت لے جایا گیا۔ سب کچھاکی سحرخواب کی مانند کسی فلم کے منظر کی طرح۔ جج عدالت میں داخل ہوا تو سب نے کھڑے ہوکراستقبال کیا۔ وہ پولیس کی تحویل میں باہر سے اندر کمر کی منظرہ کیورہی تھی جج صاحب کا منظر نے لگے۔لیڈی پولیس اس کے ہاتھوں میں لگی جھکڑیاں پکڑے کھڑی رہی۔ پھراس نے بیلف کے منہ سے اپنا نام سنا۔ شاکل حسین ۔

کانٹیبل اسے لے کراندر داخل ہوئیں اور اس کے ہاتھوں کی ہتھکڑیاں کھول دی گئیں۔ پھراسے ٹہرے میں کھڑا کردیا گیا۔عمررسیدہ جج نے نظریں اٹھا کر

حائے۔

جج نے شائل کی طرف و یکھااور بولا تمہارا کوئی وکیل ہے۔ نہیں جناب عالی میں

کیاتمہارے پاس وکیل کوادا کرنے کے لیے رقم ہے....؟ جناب عالی۔ بیسارے الزامات جھوٹے ہیں۔

عدالت تمہیں ایک وکیل مہیا کرے گی تمہیں پانچ لا کھروپے کی ضانت دیناہوگی ورنہ تمہیں جیل جاناہوگا۔ہوں اگلاکیس۔

میری بات توسنے جناب میری حقیقت۔

کسی نے اس کی بات نہیں سی اور اسے کمرے سے باہر لے آیا گیا۔ پھر پولیس کی جیپ اسے لے کرچل پڑی۔وہ عجیب وغریب احساسات کا شکارتھی۔اس انو کھے اقد ام نے اسے چکرا کرر کھ ویا تھا۔ یہ کیا بکواس تھی۔ کتنا گھٹیا الزام لگایا گیا تھا اس پر۔کس سے فریاد کرے۔کیا کرے۔

ایک بار پھرای لاک اپ میں بند کرویا گیا۔ کوئی پرسان حال نہیں تھا۔
ویسے عدالت کارویہ بھی اسے بہتر نہیں لگا تھا۔ کم از کم اس کی پچھوسی جاتی ۔وہ انہیں
اپنی حقیقت بتاتی ، بہتاتی کہوہ چور ہو، ہی نہیں سکتی کیونکہ وہ ایک بہترین ملازمت کرتی
ہے اور صاحب حیثیت ہے۔ وہ بتاتی کہ اس کی ماں کوسازش کر کے خود کشی پر مجبور
کیا گیا ہے اور الیا کرنے والاراؤ بدرالدین ہے۔ بہت کی با تیں بتانی تھیں اسے۔ گر
اسے موقع ہی نہیں ویا گیا۔ یہ موقع اسے کب دیا جائے گا۔ ویا بھی جائے گا یا نہیں۔
ایسا ہوتا تو نہیں ہے۔ مکلے کی کے کے ملزم عدالتوں میں حلق بھاڑ بھاڑ کر چیختے دکھائے
جاتے ہیں کیا یہ صرف فلموں میں ہی ہوتا ہے۔ آہ کیا کہانی شروع ہوئی ہے۔ اب یہ
کس طرح آگے ہوئے۔

کہانی یوں آ گے بڑھی کہ لاک اپ میں ایک شخص اس سے ملنے آیا۔ اس کی عمر کوئی پینیتیں یا اڑتمیں سال کی ہوگی اور اس کے چبرے سے ذہانت نیکی تھی۔ اس کی آئھوں کا رنگ بے حد خوبصورت چبرے کے نقوش بھی اچھے۔ سب سے بڑی بات بیتی کہاں گی آئھوں میں ہمدر دی تھی۔

"میرانام توصیف احمد شیخ ہے۔عدالت کی جانب سے مجھے تہاری وکالت کے لیے متعین کیا گیا ہے۔ویسے میں تہہیں بتاؤں مس شائل! کچھ واقعات میر علم میں لائے گئے ہیں'ان کی تفصیل تو میں تم سے معلوم کروں گا ہی' کیکن اپنے تجربے کی بناء پر میں یہ بات کہ سکتا ہوں کہ تم صورت سے مجرم نظر نہیں آئیں۔بہر حال میں تمہاراوکیل ہوں۔'

''مسٹرتو صیف! میں واقعی مجرم نہیں ہوں۔ میں قتم کھاتی ہوں کہ میں مجرم ہیں ہوں۔''

'' مجھے مکمل طور پر شروع ہے آخر تک کے واقعات بتاؤاور سنو میں اس وقت بہتر طور پر تمہارا کیس اڑسکتا ہوں جبتم مجھے ساری سچائیاں بتا وو''

اور شائل نے اس طرح اپنے غم کی داستان اس کے گوش گزار کی جیسے اس کا سب سے مدرد آ دمی اس کے سامنے ہو۔ پتنہیں بیدوکیل کی پراثر شخصیت تھی یا ایک

بهرا موادل جوسب بجحه كهيدينا حإبتا قفااور كهيد بإنقابه

اس نے ساری تفصیل سی اور پھر پر خیال انداز میں بولا

"بہت بری طرح بھنسایا گیا ہے تہہیں اور مجھے معاف کرنا'تم نے جان بوجھ کرایے آپوال کے حوالے کیا ہے۔''

"ميري سمجه ميل بحقيس آتا-"

'' خیراس کا کیس بھی بہت زیادہ مضبوط نہیں ہے' کیکن بہر حال قا تلانہ تملیقہ ثابت ہوجا تا ہے _____ادر پھرتم خودسو چو جو پچھاس نے تمہاری ماں کے ساتھ کیا' اگر دہ تحریری شکل میں تمہیں دے بھی دیتا' میرا مطلب ہے لکھ کر دے دیتا تو اس سے متمہیں کوئی فائد نہیں حاصل ہوسکتا تھا' وہ سیدھی سیدھی بات کہ سکتا تھا کہ تم نے خبر کی نوک پراس سے میتحریک موائی تھی۔

"واقعی آپ ٹھیک کہتے ہیں مسٹر توصیف میں نے سوچا تھا کہ اگر میں اس طرح اس سے بچ اگلوانے میں کامیاب ہوگئی تو پھراس کے خلاف تحقیقات ہوسکے گی۔"

"اکک بات بتائے محترمہ شاکل' آپ اس مکان میں کس طرح داخل ہوئی ا یں۔''

''میں نے دروازے کی گفتی بجائی اورا یک ملازم مجھے اندر لے گیا۔''
''بوں جبکہ کوئی ملازم اس بات کا اعتراف نہیں کرتا کہتم کیلے دروازے سے آئیں۔راؤ بدرالدین کا بیان ہے کہ مکان کی پشت پر ایک ٹوٹی ہوئی کھڑکی موجود ہے اور یہ کھڑکی تم نے توڑی تھی'اوراس سے تم اندر واخل ہوئیں۔اس نے پولیس کو بیان دیا ہے کہتم قیمتی اشیاء چوری کرتے ہوئے پکڑی گئیں اور جب اس نے تمہیں روکنے کی کوشش کی تو تم نے اس پر حملہ کردیا۔''

"اس کابولا ہوا جھوٹ ہے اور مکان اس کا اپنا ہے اور خبریا چھری تمہاری ہے نہیں آسانی سے بیتہ چل جائے گا کہ میہ چھری تم نے کہاں سے حاصل کی ویسے معاف کرنامس شائل! تنہیں مشورہ وینے والا کوئی بھی نہیں تھا 'کیا تمہیں اندازہ ہے کہ جس خص پرتم نے جملہ کیا اور اسے زخمی کرویا' اس کی اپنی حیثیت کیا ہے۔''
جس خص پرتم نے جملہ کیا اور اسے زخمی کرویا' اس کی اپنی حیثیت کیا ہے۔''

''بہی تو سب سے بردی معاف کرنا ہوتونی ہے۔ میں تہہیں بتاتا ہوں وہ جس شخص کا دست راست ہے ہوں ہمھاونہ صرف فیصل آباد بلکداس کے آس ہاس کے علاقوں پراس کی حکومت ہے۔ یہاں کوئی اس کی مرضی کے بغیر سر بھی نہیں ہلاسکا'اگر متہہیں کوئی عمارت تعمیر کرنے سرک بنانے شراب خانہ قائم کرنے جوئے اور منشیات کا اڈا چلانے کی اجازت جا ہے تو یہ انجازت تہہیں صرف چوہدری اللہ داود ہے گااور بدرالدین اس کا خاص آدی ہے آگے طرح سے تم یہ جھولو کہ چوہدری کی تنظیم بہت بدرالدین اس کا خاص آدی ہے آگے الرح سے تم یہ جھولو کہ چوہدری کی تنظیم بہت ایمیت کی حامل ہے اور تم نے آگے الی اسے محفی سے اتنا بڑا کام کرانا چاہا' بتا د کیا ہے کوئی عشل کی بات تھی یا ہے کام اتنا آسان تھا۔''

شائل جیسے گوئی ہوگئی آبا ہے احساس مور ہاتھا کہ واقعی اس نے ایک ایسے کام میں ہاتھ ڈالا تھا جواس کے شایان شان یا پھر سے کہا جائے کہ اس کے بس کا مہیں تھا۔ شان وشوکت کی توبات ہی خیر بالکل بے مقصد ہے اصل میں اسے چا ہے تھا کہ ان حالات سے واقفیت حاصل کرنے کے بعد سب سے پہلے وہ آفاق حید رسے رابطہ قائم کرتی اسے صورت حال بتاتی اور اس سے مشورہ لیتی ۔اب تو دہ اس قابل بھی نہیں رہی تھی۔ بہر حال اس نے کہا۔

اعتراف کرتی مول که میں نے جلد بازی کی کیکن بد بناؤ کیا تہمیں میری بات کا یقین بے مسرتو میف کیاتم میری دوکر سکتے ہو؟''
دوں مجھے تمہاری بات کا یقین ہے اور میں تمہاری دوکرنے کی پوری پوری

میںموت کا پھندہ ڈال چکی ہو۔''

''میں کراچی فون کرنا چاہتی ہوں' جھے اس کی کوئی مہلت نہیں دی گئے۔'' ''نہیں پیفلط ہے'میں اس کا بندوبست کرتا ہوں۔'' توصیف شخ نے انچارج سے بات کی اور شائل کا کھانا انچارج کے کمرے

میں پہنچادیا۔

شائل نے آفاق حیدر کے موبائل پرفون کیا کیکن میفون آفاق حیدر کے دفتر کے مغیر نے رسیو کیا۔ اس نے کہا۔

"جىمس شائل أ فاق صاحب توبرنس كے ايك ضرورى سلسلے ميں جاپان كئے ہوئے ہيں موبائل ميرے پاس ہے۔جاپان ميں ان سے ابھى كوئى رابط مكن نہيں ہے۔"

'والیس کب تک ہے۔؟''

'' کچھٹیں کہا جاسکتا' لیکن براہ کرم آپ اپنا کانگیٹ نمبردے دیجئے' جیسے ہی دہ دالیس آئے یاان سے کوئی رابطہ ہوا میس آپ کواس نمبر پر رنگ کرادوں گا۔ '' ٹھیک ہے' آپ براہ کرم جسے بھی موقع ملے آئیس میری اس کال کے بارے میں بتا دیجئے''

۔ توصیف نے تھاندانچارج سے بات کی اورکہا کداگر شائل کوئی اور فون کرنا چاہے تووہ اس کی مدد کرے۔

بہرحال زندگی ایک بجیب مشکل مرحلے سے دو چارہوگئ تھی۔ ماں سے توخیر ہاتھ دھو ہی بیٹی تھی۔ لگ رہا تھا کہ زندگی کے اس نے سفر پر بھی نہ جاسکے گئ جس کا آغاز آفاق کے ساتھ ہونے والاتھا۔

آ فاق کے اہل خاندان تو شایداس سلسلے میں تیار ہی نہیں تھے۔ان کے رویے سے پتہ چاتا تھا' لیکن اب تو انہیں مزید موقع مل جائے گا اور آ فاق کے اندر سے

کوشش کروں گا۔لیکن میں تمہیں ان لوگوں کے بارے میں بتار ہا ہوں انہیں کی جرم میں پھانستا انتہائی مشکل کا م ہے۔وہ بڑی پہنچ کے ما لک ہے۔ بے شار جج ان کی مرضی کے خلاف فیصلہ نہیں دے سکتے ۔اور میں تمہیں سچ بتا وُں کہ اگرتم نے مقد ہے پر اصرار کیامس شائل تو وہ تمہیں اتنا گہرا فن کر دیں گے کہ تم چر بھی دن کی روشی نہیں دیچے سکو گی۔''

"مقدم پراصرار کیا؟" شاکل نے کھونہ بھتے ہوئے کہا۔"اس بات کا کیا مطلب ہے مشراتو صیف؟"

'' میں نہیں چا ہتا کہ تم ہا قاعدہ کسی مقدے کے چکر میں پڑو۔ کیونکہ پھر سب
پھے تمہارے خلاف ہوگا۔ یہاں بے شار افراد کچھ کرنے کے خواہش مند ہیں کیکن
جیسا کہ میں سمبہیں ہتا چکا ہوں کہ چوہدری گروپ انہیں پچھنہیں کرنے دیتا 'ہاں
ایک شخص ایسا ہے جسے خریدئے میں چوہدری گروپ کو بھی کامیا بی حاصل نہیں ہوگا۔''
ایک شخص ایسا ہے جسے خریدئے میں چوہدری گروپ کو بھی کامیا بی حاصل نہیں ہوگا۔''

درجی ہے وہ اوراس کا نام علی ضرغام ہے اگر میں اس کا بندو بست کرسکا کہ اس کی شاعت علی ضرغام کر ہے تھے کی حد تک یقین ہے کہ میں تمہارے لیے بھر سکوں گا حالا نکہ یہ بات عام اخلاقی اصولوں کے خلاف ہے کیکن میں علی ضرغام ہے ذائن طور پر ملا قات کروں گا۔ سب سے بردی بات سے ہے کی علی ضرغام کو چوہدری گروپ سے بے پناہ نفرت ہے اوراتی ہی نفرت مجھے راؤ بدرالدین وغیرہ سے ہے۔ "

"میں خفیہ طور پرعلی ضرغام سے ملوں گا۔"

"ایک کام براه کرم آپ اور کرد یجیم مسررتو صیف-"

'' ہاں ہاں بولؤ تمہیں جو بھی جا ہے بتا دؤیس ذاتی طور پر بھی تم سے ہمدر دی محسوس کر رہا ہوں' کیونکہ میں بیہ بات بھی جانتا ہوں کہتم اپنی سادگی میں اپنی گردن ''سنو۔''توصیف اے شخ نے گہری سانس لے کر کہا۔''اگر وہ تمہارے اور پسلے ڈیکیتی اور اقدام قبل کے الزام میں مقدمہ جلاتے ہیں تو جانتی ہواس جرم کی سزا کیا ہوگی۔ دس سال قید ہا مشقت تک سمجھ رہی ہومیری بات ۔''

"وسال قيد بامشقت "" شائل كى زبان سے لكا _

"بال اب فیصله کرناتمها را کام ہے۔" تو صیف نے اسے گھورتے ہوئے کہا لا۔

'' میں تو تہہیں صرف اپنے بہترین مشورے دے سکتا ہوں'تہہیں اس بات کا انداز ہبیں ہے کہ اس کیس کو جع علی ضرعام کے پاس پہنچانے میں مجھے کتنی مشکل کا سامنا کرنا پڑے گا' میں تہہارا فیصلہ سننا چاہتا ہوں تا کہ میں علی ضرعام سے دوبارہ مل کر اسے یہ بتا سکوں کہتم اس کے لیے تیار ہوگئی ہو۔ تا ہم اگر تہہیں میری بات منظور نہیں ہے تو تہہارے لئے دوسرے وکیل کا بندوبست ہوجائے گا۔''

'' نہیں مسٹرتو صیف! جھے آپ کی ایما نداری پر بھروسہ ہے' میں جس طرح آپ کہیں گے اس طرح کرنے کو تیار ہوں۔''

" و المراه المراع المراه المرا

توصیف کے جانے کے بعدایک بار پھراس پر مایوسیوں کا حملہ ہوا۔اس وقت آفاق سب سے بڑی چیز تھی اس کے لیے 'لیکن پیٹنہیں کیا ہوا ہے'اس نے خود ہی اپنے آپ کواس سوال کا جواب بھی دیے لیا' آفاق تو فورا آنا جا ہتا تھالیکن وہی ضرورت سے زیادہ خوداعمادی کاشکار ہوگئ تھی اوراس نے اسے منع کردیا تھا۔

جب ٹائل کوعدالت لے جایا جارہا تھا تو اس نے ایک بار پھر تھاندا نچارج سے کراچی فون کرنے کی اجازت طلب کی تھاندا نچارج بولا۔

" نہیں بی بی ۔ بیسر کاری فون ہے اور ہمیں بھی جواب دینا ہوتے ہیں۔ " حالانکہ تو صیف شیخ نے تھاندانچارج سے بات کی تھی کہ اگر شاکل فون کرنا تبدیلی کیے رونما ہوگئ۔ کیا بیصرف اتفاق ہے کہ اس کی ماں کے انتقال کی خبر سن کر بھی وہ اتنا مضطرب نہیں ہوا' جتنا شاکل کے خیال میں اے مضطرب ہونا چاہیے تھا۔ بہر حال اب تو دفت سے مجھوتہ کرنا ہی پڑے گا'

دوسرے دن توصیف شخ دوبارہ اس سے ملنے آیا۔اس کے چرے پرایک اطمینان رقصاں تھا۔اس نے کہا۔

''مسشائل۔ میں ابھی ابھی علی ضرعام سے مل کرآ رہا ہوں' میں نے اس سے بات کر لی ہے اور ہمارے درمیان بہت سے امور طے ہو گئے ہیں' میں نے جج علی ضرعام کو تمہاری پوری کہانی سنائی اور وہ تمہاری جانب سے اعتراف جرم قبول کرنے کے لیے تیار ہو گئے ہیں۔''

''اعتراف جرم '' شائل آئیس بھاڑ کر بولی ''مگر میں نے تو___' ''میری بات سنو۔'' تو صیف نے ہاتھ اٹھا کرا سے رد کتے ہوئے کہا۔

''لیکن مسٹرتو صیف! اگر میں نے جود کو مجرمہ تسلیم کرلیا تو میرے ساتھ کیا سلوک ہوگا۔''شایل نے پریشان ہوکر کہا۔

'' تین مہینے کی سزا' صرف تین مہینے کی سزا' یہ تین مہینے کی سزاتہ ہیں دی جائے گی ادر بعد میں وہ اس سزا کو معطل کر دیں گے اور تم یہ تین مہینے جیل ہے باہر گزار عتی ہو۔''

''گویامیرا کیرئیرتو تباه ہوجائے گا۔''

بريف كيس ميس ركدر باتفار

جھا بنی نشست سے اٹھ کھڑا ہوا شائل گونگی بنی ہوئی کھڑی تھی۔اس کی سمجھ میں پچھنہیں آرہا تھا کہ بیسب کیا ہوگیا' لیکن اب اتن ناسمجھ بھی نہیں تھی وہ۔ پچھہی لمحوں کے بعدسب پچھاس کی سمجھ میں آگیا۔اسے ایک گھناؤنی سازش کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ دفعتہ ہی وہ زور سے چینی۔

''نہیں جناب عالی! ایک زبردست غلطی ہوگئ ہے۔' کین شائل کی چیخ سننے والا یہاں کوئی نہیں تھا۔ وہ لوگ اسے تباہ کرنے میں مصروف تھے۔ بالکل اس طرح جس طرح انہوں نے اس کی ماں کوتباہ کردیا تھا۔ اور ا جا تک ہی جب دولیڈی کانٹیبل شائل کے دائیں بائیں آ کھڑی ہوئیں تو شائل کواحساس ہوگیا کہ اب پجھنیں ہوسکتا۔ سارا کھیل ختم ہو چکا ہے۔

حالانکہ شاکل کوئی بہت ہوئی شخصیت کی ما لک نہیں تھی کیکن اس کی شخصیت کو منظر عام پرلا یا جارہا تھا۔اس کے جرم اور اس کی سزا کی خبر کی اخبارات نے چھالی اور اس کی تفاور بھی شاکع کی گئیں۔ایک تصویر جو پولیس اسٹیشن پر لی گئی تھی ملک کے بوے بولیس اسٹیشن پر لی گئی تھی ملک کے بوے بولیس اسٹیشن پر لی گئی تھی خیر ان رہ گئی جد کی اور پھر وہ اس وقت بھی جیران رہ گئی جب لا مور میلی ویژن کے نمائندے اس کے پاس پہنچ گئے۔انہوں نے اس سے ملاقات کی کوششیں شروع کردیں اور شاکل نیم و یوانی سی موگئی۔

بہر حال ان تمام کوشٹوں میں ایک دن اسے کال کرنے کی اجازت مل گئ اوراس نے آفاق حیدر کوآخر کارتلاش کر ہی لیا۔

''شائل کیاییتم ہو۔؟ آفاق حیدر کالہجہ جس قدرسپاے تھااسے س کرشائل دم بخو در ہ گئی۔ پھروہ بولی۔

" ہاں آفاق میں تم سے دابطة ائم كرنے كى برابركوشش كرتى رہى مكر" "وه تو تھيك ہے كين سيسب كيا ہے اخبارات ميں تمہارے بارے ميں جو جاہے تواسے اس کی اجازت دے دی جائے اس وقت تو انچارج نے مان لیا تھا الیکن اب صاف انکار کر دیا تھا اُنٹی کی سے آگے بڑھ کر پولیس کی گاڑی میں بیٹھ گئ ۔ آخر کا راسے ایک بار پھر کمر و عدالت میں پیش کر دیا گیا۔

وہ خونخو اروکیل جوعدالت کی طرف سے ہوتا ہے اور جسے کورٹ آفیسر کہتے ہیں کھڑ اہوا اسے کڑی نگا ہوں سے گھور رہاتھا 'دوسری طرف تو صیف شخ کھڑ اہوا تھا ۔ کمرہ البتہ تبدیل تھا اوراس کے درواز سے برعلی ضرغا م لکھا ہوا تھا۔ علی ضرغا م عدالت کی کرسی پرموجود تھا۔ بھاری بھرکم شخصیت کا مالک عمر پجیپن چھین سمال کی ہوگ۔ وہ شائل سے مخاطب ہوا اور بولا۔

''عدالت کو بتایا گیاہے کہ طزمہ اپنا بیان تبدیل کرنا جا ہتی ہے اور اپنے جرم کا عتراف کرنا جا ہتی ہے' کیا ہے تی ہے۔؟''

"جي بأن جناب عالى-"شأكل في كها-

"كيافريفين اس بات منفق بي؟" بجح نے بوجھا۔ "جی ہاں جناب عالی۔" كورث آفيسرنے كہا۔

جج تھوڑی دریتک خاموش رہا پھر بولا۔

''ملزمہ نے اعتراف کرلیا ہے کہ اس نے شہر کے ایک متازشہری کو ہلاک کرنے کی کوشش کی تھی۔ایک ایسے شہری کو جس کے رفائی کا رنا ہے اور نیک کام ایک مثالی حیثیت رکھتے ہیں۔ ملزمہ نے اس شخص پر اس وقت ایک آبدار خنجر سے حملہ کیا ۔ جب اس نے اسے ایخ گھر میں چوری کی کوشش کرتے ہوئے رنگے ہاتھوں پکڑا۔ چنا نچے اس جرم کی پاواش میں ملزمہ کودی سال قید ہا مشقت کی سزادی جاتی ہے۔''

جے نے فیصلہ لکھ دیا۔ شاکل کو کمر ہ عدالت گھومتا ہوا محسوس ہوا تھا۔ ایک دم اسے لگا کہ اس کے ساتھ بھیا تک نداق کیا گیا ہے۔ اس نے وکیل توصیف شخ کی طرف گھوم کر دیکھا' لیکن توصیف شخ نے رخ تبدیل کرلیا تھا' وہ اپنے کا غذات کو

ے رابطہ منظر عام پر لایا گیا ہے آج شن کے اخبارات میں بیتمام چیزیں چیپی ہیں۔'
''آ فاق مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ پلیزیہاں آجاؤ' میں تمہیں سب کھ بتاؤں گی۔ تمہیں میری مدد کرنا ہوگی آفاق' میں جانتی ہوں تم سب کچھٹھیک کر سکتے ہو۔''

''سوری شائل! میں نہیں سمجھتا کہ میں اس معاملے میں پچھ کرسکتا ہوں'آ فاق کی آ واز میں پچھالی بات تھی کہ ایک بار پھر شائل کا نپ کررہ گئی۔'' ''آ فاق_____''وہ رندھے ہوئے لہجے میں بولی۔

''تم نے عدالت کے سامنے ہر چیز کا اعتراف کرلیا ہے۔ میرا خاندان اس فتم کے معاملات میں ملوث ہونا کبھی پیندنہیں کرے گا اوراب جھے ایک عجیب احساس ہور ہاہے شاکل' وہ ریہ کہ اتنا عرصہ تمہارے ساتھ رہنے کے باوجود میں تمہیں جان نہیں سکا تھا۔

''آ فاق۔''شاکل نے ٹوٹے ہوئے لہجے میں کہا۔اس نے اپنے آپ کواس سے پہلے بھی تنہانہیں محسوس کیا تھا۔وہ کہنے گی۔

"آ فاق_____ بيخ كا كياموكا؟"

" تم اسلط میں جو جا ہو کرو ، مجھے افسوں ہے شاکل میں نے بہت سے دروازے بدکردہا ہوں۔ "

دوسرے دن جیل میں جو شخص اس سے ملنے آیا وہ اس کے باپ کا دوست رحیم شاہ تھا۔رحیم شاہ کے چبرے پر بجیب سے تاثر ات تھیلے ہوئے تھے اور وہ اپنی عمر سے کہیں زیادہ بڑا لگنے لگا تھا۔وہ کمزور' بیار اور بوڑ ھانظر آرہا تھا۔

''اگرتم میہ جھتی ہو کہ میں اپنے دوست حسین شاہ اور بھانی زمرد حسین یا تمہیں بھول گیا تو بیٹا ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ اپنی کمزوری اور بے بسی کا اعتراف تو میں پہلے ہی کر چکا تھا اور میں نے تمہیں سمجھایا بھی تھا۔ جوش اور جذبات ہمیشہ نقصان کا باعث

کچھشا کع ہوا ہے کیا وہ تصویر تمہاری ہے۔ کیا میں اس بات پریفین کرلوں کہ کہ

" د نبیس آفاق غلط ہے۔ یقین کروسب کچھ غلط ہے۔ " " مگرتم اس وقت کہاں ہو۔ آفاق نے سوال کیا۔

" بیں جیل میں ہوں اور وہ لوگ مجھے کسی نامعلوم جیل میں جھج رہے ہیں جب اور وہ لوگ مجھے کسی نامعلوم جیل میں جیج رہے ہیں جب آ فاق میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔ میں نے کوئی جرم نہیں کیا ہے۔ "

د المحرافبارات كى خري تويون بي كمم في با قاعده عدالت مين ج كم ما مناقرار جرم كياب مي المحرية وي بي المان المحرية المان المحرية المان المحرية المان المحرية ال

"میں نے اس پر چھری ہے حملہ کیا تھا' مگر بات وہ نہیں تھی۔جس طرح اے پیش کیا گیاہے تم مجھ ہے ملوتو میں تہہیں بتاؤں''

"مم صرف أيك بات كاجواب دو جمهے " آفاق حيدر نے بھاري آواز ميں ا

'`بال پدچھو پوچھو۔'

"کیاتم نے عدالت کے سامنے میا قرار کیا ہے جس کی تفعیل اخبارات نے دی ہے۔"

"، ال ____ الكن صرف اس ليم كونكه ____"

''اوہ میرے خداتم چور ہوسکتی ہو' سیے ممکن ہے' سمہیں بچھ بھی چاہے تھا' ایک بارتم جھے ہے ہیں' کسی چیز کے حصول کے لیے تم نے ایک شخص کو ہلاک کرنے ک کوشش کی' جھے یقین نہیں آتا' میرے والدین بھی حیران ہیں' کمال ہے' کیا تم نے اخبارات دیکھے۔'''

" تمهاری خبر سے ساتھ گور بچہ خاندان کا حوالہ بھی دیا گیا ہے اور تمہارا مجھ

ہےوہ اپنے بچے کے بارے میں سوچ رہی تھی۔

کتنی ہی بار مملی ویژن پراورایک آ دھ بارفلم میں اس نے ان عورتوں کے بارے میں تفصیلات دیکھی اور پڑھی تھیں جنہوں نے جیلوں میں بچوں کو جنم دیا تھا۔ لیکن وہ ساری کہانیاں اس وقت زندگی ہے اتنی دور تھیں کہوہ ان کا حصہ بننے کے بارے میں سوچ بھی نہیں سکتی تھی 'اور اب اس کے ساتھ خود اس کے ساتھ ایسا ہور ہا تھا۔

آ فاق نے بیچ کی کوئی ذہے داری قبول نہیں کی تھی اور اس کے آگے شاکل کچھ سو چنا نہیں چاہتی تھی۔ جومعصوم وجوداس کے شکم میں پرورش پار ہا تھا وہ بے شک ایک ایساعمل تھاجس کے سلسلے میں شاکل نے بہت مختلف انداز میں سو چاتھا۔

اس نے بیسو چاتھا کہ آفاق سے قربتوں کا جونتیجہ ظاہر ہوگا دہ اس کے وجود کو
اس خاندان میں متحکم کردے گا۔ آفاق خود اس کا فیصلہ کرے گا۔ کین آفاق نے
آئیس کھیں کھیں۔وہ اس بچے کوجنم دینا اور اس کی پرورش کرنا چاہتی تھی۔ لیکن وہ
نہیں جانتی تھی کہ بچے کواس کے ساتھ رہنے بھی دیا جائے گایا نہیں کیونکہ زندگی کے دس
سال اسے جیل میں گز ارنا ہوں گے۔

بے بی کا بہترین اظہار آنسوؤں کے ذریعے ہوتا ہے اور آنسوؤں کا ذخیرہ اس کے پاس کافی حد تک موجود تھا۔

ورسرے دن صبح کو پانچ بجے ایک مرد گارڈ میٹرن کے ساتھ جیل کی اس کوٹھڑی میں داخل ہوا' اور اس نے شائل کو بتایا کہ اسے یہاں سے ایک اور جیل میں منتقل کیا جارہا ہے۔

شائل بھلا اس سلسلے میں کیا احتجاج اور اعتراض کرتی 'خاموثی سے گردن جھادی لیکن جبوہ ذنانہ جیل کے کاریڈور میں سے گزررہی تھی تو قیدی عور تیں اس پر طرح طرح کی آوازیں کئے لگی تھیں۔ ہوتے ہیں تھوڑا ساسوچ لیاجا تا تو زیادہ بہتر ہوتا۔لیکن میں تم سے کیا کہوں۔اور میں نہیں جانتا کہ میں تمہارے لیے کیا کرسکتا ہوں۔میرا خیال ہے کچھ بھی نہیں حالانکہ ہم سب اچھی طرح جانتے ہیں کہ جو بچھ ہوااس میں تمہارا کوئی قصور نہیں تھا'لیکن جولوگ تمہارے دشمن ہے' خدانے انہیں بہت بڑی طاقت دی ہے۔اب بیتو وہی بہتر جانتا ہے کہاں نے انسانوں پر انسانوں کو کیوں مسلط کر دیا ہے' ہم تو اس بات پر ایمان رکھتے ہیں کہ وہ ہمارا محافظ ہے۔لیک بھی کوئی بات سمجھ میں نہیں آئی۔بہر حال۔'

" میں صرف ایک سوال جاننا چاہتی ہوں رحیم الدین چاچا۔ وہ یہ کہ میری ماں کی تدفین کیسے اور کہاں ہوئی ؟"

''سرکاری طور پر اسے دفن کر دیا گیا ہے اور اس کی تدفین میں خود میں بھی شریک ہوا تھا۔''

رحیم شاہ نے اسے اس قبرستان کے بارے میں بتایا' پھر بولا۔ '' کیاتم اپنی مال کی قبر پر جانا جا ہتی ہو؟''وہ پھیکی سی ہنسی کے ساتھ بولی۔ ''کیافا کدہ؟''

" ‹ ننهیں اگرتمہاری خواہش ہوتو میں جدو جہد کروں _''

' دنہیں۔اپنی ماں کو بے گناہ ثابت کرنے کے لیے میں نے جس جدو جہد کا آغاز کیا تھااس کے نتیج میں بیش کی سلاخوں کے پیچھے ہوں۔بس دیکھتی ہوں کہ آگ کیا ہوگا۔''

رحیم شاہ دکھ سے گردن ہلاتا ہوا چلا گیا تھا۔ ملاقات کا وفت ختم ہو چکا تھا۔ جس کی اطلاع ایک خونخو ارشکل کی پولیس والے نے دی تھی۔

شائل کے لیےاب سوچوں کے سوااور کیارہ گیاتھا'اسے اپنی اور آفاق حیدر کی گفتگو کا ایک ایک لفظ یا دتھا اور وہ اس پرغور کرتی رہی تھی۔ آفاق نے اسے وضاحت کا کوئی موقع ہی نہیں دیاتھا۔ بہت سے مسائل اس کے سامنے کھڑے تھے۔خاص طور اے کونی حویلی ملنے والی ہے۔

وہ ہڑی جیل کے دروازے سے اندرداخل ہوگئ قیدیوں کو بھلایہ بتانے کی کیا ضرورت ہے کہ انہوں نے بیسٹر کہاں سے کہاں تک کیا ہے۔ پانچ چیر گھنٹے کے اس میں اسے کچھ بھی نہیں معلوم ہوسکا تھا کیونکہ جوبس اسے لے کر آئی تھی اس میں با قاعدہ شیشوں کا انتظام نہیں تھا' بلکہ سروں سے اوپر کئی ہوئی ایک جالی تھی' جس سے بیٹھے بیٹھے با ہز نہیں دیکھا جاسکتا تھا بلکہ باہر دیکھنے کے لیے اٹھنا پڑتا تھا۔ لیکن اٹھنے کا تصور بھی خوفناک تھا کیونکہ جوخونو ارغور تیں قیدیوں کی نگرانی کے لیے بیٹھی ہوئی تھیں وہ ان کی ایک ایک جنبش پرنگاہ رکھ رہی تھیں۔ آخر کارایک عظیم سفرختم ہوا۔

شائل نے چونکہ جیل کی شکل دیکھ لی تھی اس لیے اس نگ اور وسیع وعریض جیل میں بس سے نیچا تر نے کے بعد وہاں کے جائز سے نے اسے کسی شخاصات کا شکار نہ ہونے دیا۔ وہ نہیں جائتی تھی کہ اسے بیدو و دراز فاصلہ طے کرا کرئی جیل میں کیوں منتقل کیا گیا ہے۔ نہ ہی اس کی اپنی ساتھی قیدیوں سے کوئی بات جیت ہوئی تھی جووہ ان سے اس بارے میں دریا فت کرتی۔

ویے بھی فائدہ کیا'زندگی کے دس سال'دس صدیاں' دس ہزارسال' سانسوں کی آخری حدجیل کے نام ہوگئ تھی' کیا یو چھنا کسی ہے۔

آ خرکارات دوسری قیدی عورتوں کے ساتھ سل میں پہنچادیا گیا۔ شاکل کی ندگی کا سب سے زیادہ ذات آ میز 'سب سے زیادہ نا قابل یقین سب سے زیادہ المناک دورکا آ غاز ہو چکا تھا۔ ویسے تواب تک پے در پے حادثے گزرتے رہے تھے' لیکن سب سے پہلے جس صد سے نے اس کے وجود کولرزا کر رکھ دیاوہ یہ تھا کہا سے اور اس کے ساتھ آنے والی دوسری عورتوں کو ہپتال کے ڈاکٹر کے سامنے طبعی معائنے کے لیے پیش کیا گیا تو ڈاکٹر نے ان سب کو اپنے سارے کپڑے اتارنے کا تھم دیا۔ شائل کے علاوہ دوسری عورتیں ہی اس بجیب وغریب تھم پر سششدررہ گئیں' شائل کے علاوہ دوسری عورتیں ہی اس بجیب وغریب تھم پر سششدررہ گئیں'

''جوان لڑکی! کہاں کہاں جارہی ہے۔؟'' ''سنا ہے زبر دست چور ہے۔ جیب کا نٹا آتا ہے یا گردن کا نٹا۔'' ''تھوڑے دن تک رہائی مل جائے گی' موقع ہوتو مل لینا۔'' ''جیل میں جاکر خوب مزے اڑانا۔''

''ایک بات میں تم ہے کہوں ڈارلنگ۔' ایک کوٹھری میں ہے ایک عورت
نے کہا۔''جس جیل میں تم جارہی ہو وہاں ایک شخص کا تمہیں پتہ بتائے دیتی ہوں' اگر
پتہ نہ معلوم ہو تو اس کا پتہ تلاش کر لینا۔ اس کا م نام دلا ورشاہ ہے' بچے بچے کا شاہ ہو ہو۔ ہرائم کی دنیا کا بادشاہ ۔ اتنا طاقتور ہے کہ تم سوچ بھی نہیں سکتیں' وہ تمہاری حفاظت بھی
کرے گا اور مدد بھی' خاص طور ہے جیل میں اس کی بہت سی کارکنیں پھیلی ہوئی ہیں' ان
میں سے ایک کا نام میں تمہیں بتائے دیتی ہوں' اس کا نام دانیہ ہے۔ دانیہ
عورتیں فضول باتیں کرتی رہیں' جب شائل باہر نگی تو اس نے جیل کے
احاطے میں ایک بس کھڑی دیمھی' جس میں بہت سی عورتیں پہلے ہی ہے موجود تھیں۔

اسی بس میں شائل کو بھی سوار کرادیا گیا اور بس روانہ ہوگئ۔ تھوڑی دیر تک تو شائل شدید ڈپریشن کا شکار رہی اور اس کے بعد اس نے اپنی ساتھی قیدیوں کے چہروں کا جائزہ لیا۔ان سب کے چہروں پر مایوی تھی۔ان کی موجودہ زندگیوں کا خاتمہ ہور ہاتھا اور اب انہیں جانوروں کی طرح پنجرے میں بند ہو کرزندگی گزار نی تھی۔خوداہے بھی۔

وہ اپنے آپ پر ہننے گی۔ زندگی کاسب سے زیادہ ذلت آمیز اور سب سے زیادہ نا تا بل یقین اور سب سے زیادہ المناک دور کا آغاز ہو چکاتھا۔

وہ ہنتے ہوئے سوچ رہی تھی کہ اس بڑے اور عظیم الثان مکان کود کھے کر اس نے سوچا تھا تھا کہ سنگ مرمر کی میر تو ملی اب اس کے قدموں لے ہوگی۔ یہاں کے باور جی اور خاموش رہنے والے ملازم اس کے تھم کا انتظار کریں گے۔لیکن نجانے اب كوطاقت بخشى ـ

''ہاں بولو۔''

"سرمیں بے گناہ ہوں' پیچگہ میرے لیے بیں ہے۔'' ''سرمیں بے گناہ ہوں' پیچگہ میرے لیے بیں ہے۔''

وارڈن نے ایک بار پھراہے ہمدر نگاہوں سے دیکھا' یہ جملے وہ پہلے بھی بہت بارس چکا تھا۔اس نے بدستورزم کیج میں کہا۔

"عدالت نے تمہیں مجرم قرار دیا ہے بے بی 'جو بہترین مشورہ میں تمہین دے سکتا ہوں وہ سے کہ پرسکون رہنے کی کوشش کرواور حالات سے مجھوتہ کرو۔ اپنی سزاقبول کرلوگی تو زندگی تمہارے لیے آسان ہوجائے گا۔''

وہ خاموش ہوگئ ۔ وارڈن نے اسے ٹھیک ہی مشورہ دیا تھا'لیکن دس سال۔

وہ یہ بھی جانا چاہتی تھی کہ یہاں جیل میں اگر بیجے کی بیدائش ہوئی تو اس
کے بعد کیا ہوگا ۔ کیاوہ لوگ بچے اس سے چھین لیں گے ۔ وہ تو اس لیے بیچ کو بیدا کرنا
چاہتی تھی کہ اس معصوم کی زندگی کیوں تباہ کی جائے جس کا کوئی قصور نہیں ہے۔ اپنی
کوٹھری میں اس نے آفاق حیدر کے بارے میں سوچا'انسان سے بڑا درندہ اور کوئی
ہوسکتا ہے اس کا نتا ت میں ۔ اس میں کوئی شک نہیں ہے کہ گناہ میں نے ہی کیا ہے بلکہ
صحیح معنوں میں گناہ تو میر ابی ہے۔

میں نے بھی اپنے ول میں یہی سوچاتھا کہ آفاق کو اپنی زندگی کا ہر لمحہ سونپ
کر میں اس کا دل جیت لوں گی ادر وہ مجھے اپنانے پر مجبور ہو جائے گا۔ لیکن میری یہ
سوچ ایک کمزور انسان کی طاقتور سوچ تھی۔ دو چیزیں متضاد ہو گئ تھیں۔ کمزوری اور
طاقت۔ اپنی قوت کا تعین کرنے کے بعدا گر کوئی وار کیا جاتا ہے تو وہ زیادہ کار آمد ہوتا
ہے بجائے اس کے کہ کمزور ہاتھوں سے کسی طاقتور کی گرون د بوچ کی جائے۔ لیکن
آفاق وقت تو مجھ پرسے گزرہی جائے گا' جیسے بھی گزرنا ہے گزرہی جائے گا'
گرتم انتہائی قابل نفرت ہو۔ میں اگرزندہ رہی ادر حالات نے میر اساتھ دیا تو بدلہ

لیکن جب ساتھ کھڑی ہوئی ڈائن نماعورت کی زبان سے فخش گالیوں کا سیلاب المدااورَ اس نے چیڑے کا ایک ہنٹر سنجالاتو عورتوں نے خاموثی سے ڈاکٹر کے حکم کی فیمل کرنا شروع کردی۔

شائل کی آنگھوں میں ذلت کے شدیداحساس کے باعث آنسوآ گئے۔ لکین یہ جیل تھی اب اسے خواب کا درجہ دینا بھی ممکن نہیں تھا۔وہ سکتے کے سے عالم میں تھی۔ پھر جس انداز سے اس کا طبی معائنہ کیا گیادہ بھی بہت ہی عجیب تھا۔وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ ایک اسلامی ملک میں ایک تعلیم یا فتہ شہری کے ساتھ ایسا سلوک بھی ہوسکتا ہے۔

اس کے بعدا ہے جیل کے وارڈن کے سامنے پیش کیا گیا۔
''تہہیں کسی بھی طرح کی کوئی ضرورت پیش آئے تو تم میرے پاس آسکتی
ہو'' وارڈن کو بیالفاظ کہتے ہوئے خود بھی اس بات کا احساس ہوا تھا کہ اس کے بیہ
الفاظ کس قدر کھو کھلے بیمعنی ہیں۔

وارڈن و کھے رہا تھا کہ شائل نو جوان اور خوبصورت عورت ہے اور اس کے لیے یہاں بے شار خطرات موجود ہیں۔ پیتنہیں کیوں وہ اس سلسلے میں تھوڑا سانرم ہوگیا۔اور اس نے ہمدر دی سے شائل کے بارے میں سوچاوہ جانتا تھا کہ جیل میں جو قیدی عورتیں ہیں وہ سب کی سب ہی معصوم صفت نہیں ہیں بلکہ ان میں کچھ تو اتنی خطرناک ہیں کہ ان کے بارے میں نجانے کیا کیا کہانیاں مشہور ہوئی ہیں۔

تشدد کا شکار ہونے والی عورتیں اپنی زبان بندر کھتی ہیں اور اگر بھی ان میں سے کسی نے اپنی زبان کھولنے کی کوشش کی تو وہ پر اسرار حالت میں مردہ ہی پائی گئی۔ وارڈن نے اسے تسلی دیتے ہوئے کہا۔

''اگرتہها رار دعمل اچھار ہاتو تہہاری سزاکم ہے کم ہوجائے گا۔'' ''سرمیں کچھ کہنا چاہتی ہوں۔''وارڈن کے لیج کی نرمی نے شاکل کی زبان

اول گئم سے آفاق۔ میں تم سے بدلہ اول گ۔

اس جیل میں چونکہ بہت زیادہ قیدی تھے اور یہ محفوظ ترین جیل مجھی جاتی تھی اس لیے یہاں کے انتظامات بہت خراب تھے۔ یہاں جن بیر کوں میں ان لوگوں کوجگہ دی گئی تھی وہ گندے اور غلیظ اور انتہائی بد بودار تھے۔ یہاں مجھر اور جیو نے لال بیک وافر تعداد میں موجود تھے جبکہ پہلی جیل میں ایسانہیں تھا۔

''وہ تمہار ابسر ہے۔''سل میں موجود ایک بھدی می بدنماعورت نے گندے بستر کی طرف اشارہ کرتے ہوئے۔

"مجھے۔ مجھے یہاں سوناپڑے گا۔"

"ٽو چر۔'

"نہیں میرا مطلب ہے یہ گدا'اں پر تو بڑے بڑے غلاظت کے دھبے پڑے ہوئے ہیں'ایک بات تباؤ' مجھے نئے گدے کے لیے کس سے کہنا پڑے گا۔'' ''خدا سے۔''عورت نے کہااورہنتی ہوئی دوسری طرف مڑگئ۔

پیرعورتیں اس سے اپنا تعارف کرانے لیس اور اس سے اس کے بارے میں پوچھے گیس توشائل نے نٹر ھال لہج میں کہا۔

" مجھے معاف کرنامیں بہت تھی ہوئی ہوں۔ "وہ گندے بستر کی طرف مڑی کیے لیے معاف کرنامیں بہت تھی ہوئی ہوں۔ "وہ گندے بستر کی طرف مڑی کے لیے کہ اسے خالی خالی نگا ہوں سے دیکھتی رہی پھر خاموثی سے اس پر ڈھیر ہوگئ۔ اب کیا کیا جا سکتا تھا' سوائے اس کے کہ اپنے آپ کو حالات کے حوالے کردے۔

اس نے آ تکھیں بند کرلیں پھر گھنٹی بڑے زور زور سے بجی تو ایک ساتھی عورت نے کہا۔

> ''حیلوائشؤ لائن میں کھڑے ہونا ہے۔'' ''مجھے بھوکنہیں ہے۔''وہ آ ہتہ ہے بولی۔

'' یہاں کوئی اس بات کی پرواہ نہیں کرے گا کہ تمہیں بھوک ہے یا نہیں۔ لائن میں لگنااور کھانے کے لیے شیڑ کے ینچے جانا ضروری ہے۔''

شائل نے دوسری عورتوں کو لائن بناتے ہوئے دیکھا۔ ایک میٹرن نے اسے دور سے دیکھااور ہولی۔

''اے تو ہمری ہے کیا' چل باہر نکل ''اس نے گئ گالیاں اسے دیں اور شائل اٹھ کریا ہرنکل آئی۔

> "بيةوزبردى ہے-"اس نے آسته سے كہا۔ "خاموش رہولائ میں باتیں كرنامنع ہے-"

پھران لوگوں کواس شیڈ کے پنچ کہ بنچادیا گیا جہاں زمین پر بیٹھ کر کھانا کھانا پڑتا تھا۔ چنا نچہ وہ بھی بیٹھ گئی اور دل میں سوچنے لگی کہ انسان کویقینی طور پراس کے گناہوں کی سزاملتی ہے۔میرے کون کون سے گناہ ایسے تھے جن کے عیوض میرسزا ملی۔انسان بھلاایئے گناہوں کو کہاں یا در کھتا ہے۔

رات کوبستر پرلیٹ کراس نے ایک بار پھراپنے قاتلوں کی فہرست بنائی جنہوں نے اسے قل کردیا تھا' کئی نام اس فہرست میں درج کئے گئے۔ پہلا نام راؤ بدرالدین' دوسرانام چوہدری کرم داد' تیسرانام توصیف اے شخ' چوتھانام آفاق حیدر۔

یہ چارتو برترین دیمن ہی ہیں انہیں دیکھناہے کین سوال یہ بیدا ہوتا ہے کہ دس سال کے بعد تو ماحول کا جغرافیہ ہی بدل چکا ہوگا۔ وہ خود کیا ہوگی حالات کیا ہوں گئے۔ نجانے کب تک وہ ان خیالات میں ڈونی رہی۔ پھراس کی آئیسیں بند ہوگئیں۔
رفتہ رفتہ شائل کوجیل کے اندرونی حالات کا اندازہ ہوتا گیا تیدی عورتوں میں کچھالی تھیں جوجیل کی حکمراں تھیں۔ انہیں لیڈروں کی سی حیثیت حاصل تھی اور جیل کی حکمراں تھیں۔ انہیں لیڈروں کی سی جیل کی انظام جیل کا نظام جیل کا نظام

اں کی ملاقات ایک تقریباً پنیسٹھ سالہ خاتون سے ہوئی۔ جیل کالباس کین چرے پر انتہائی پاکیز گیا درشرافت جیل میں جتنی نماز پڑھنے کی اجازت مل جاتی تھی اس وقت میں نماز ضرور پڑھتی تھی اتفاق سے شائل کو اس میرک میں جگہ ل گئے۔ تب اس کی ملاقات عالیہ بیگم سے ہوئی۔

ول خود بخو داس بزرگ عورت کی جانب کھنچاتھا' اپناتو خیراس کا ئنات میں کوئی رہانہیں تھا' لیکن بعض چہرے اس طرح کے ہوتے ہیں کہ ان سے خواہ مُخواہ ہی اپنائیت محسوس ہوتی ہے۔عالیہ بیگم نے بھی محبت سے اس کا خیر مقدم کیا تھا۔

''بیٹی! غیر ضروری طور پر کسی سے مخاطب ہونا بعض اوقات تکلیف دہ بھی ہوجا تا ہے' کتنی ہی بارسو جا کہتم سے بات چیت کروں۔ ''آپ و لیے بھی بہت کم بولتی ہیں۔''

''ہاں بیتے بس' زبان کے بہت سے فائدے اور بہت سے نقصانات ہیں' ای زبان کا ہی شکار ہوئی ہوں' ویسے میں تنہیں ایک بات بتاؤں' کتنی سزا ہے تبہاری؟ ''دیں سال'''

> ''کناونت گزرچکا ہے۔؟'' دریند ''

'' پيته'يں۔''

''بہت اچھی بات ہے' میں بھی تم سے یہی کہنا چاہتی تھی کہ دنوں کو گننا چھوڑ دو' باہراگر کچھالیہا چھوڑ بھی آئی ہوتو اسے یادمت کرو' مرنا تو خیرا یک دن سب کو ہوتا ہے' لیکن ایک دن ۔ لمجے لمجے مرنا بہتر نہیں ہوتا۔''

''آپٹھیک کہتی ہیں' ویسے آپ بتانا پیند کریں گی کہ آپ یہاں کیسے نمس؟''

عالیہ بیگم کا چہرہ سنجیدہ ہی رہا' لیکن پھر رفتہ اس کے ہونٹوں پہ زہریلی مسکراہٹ پھیلتی ہی چلی گئی۔ نہیں چلایا جاسکتا۔ یہ وہ عورتیں تھیں جو باقی قیدی عورتوں کو کنٹرول میں رکھتی تھیں اور جیل کے عملے کو پریشانی سے بچاتی تھیں۔اسے بھی کئی الیمی دوست مل گئیں ادر طرح کی باتیں ہونے لگیں۔اور پھر پہلی باراس کے کانوں میں فرار کالفظ پڑا۔

"ہاں ہاں کیوں نہیں کوشش کرنے سے کیا نہیں ہوجا تا؟"

"دموں کے سام جاری کا ایس نہائیں کیا تھی بقت کی میں اور جا

ہ کہ جات ہا گائے۔''اس نے اپنی ایک ساتھی قیدی سے پوچھا۔ '' مجھے ایک بات ہتا ہ کہ '' اس نے اپنی ایک ساتھی قیدی سے پوچھا۔ '' السامید ''

"تھوڑے مرصے کے بعد میں بچے کی ماں بن جاؤں گی میرے بچے کا کیا

ہوگا۔؟''

'' کیجینیں تمہارے پاس ہی رہےگا۔ '' کیا جیل میں ایسی عورتوں کی گنجائش ہوتی ہے۔؟''

''بہت می الی بین اتفاق ہے کہ یہاں کوئی نہیں ہے بلکہ تہمیں دوسری بیرک میں منتقل کر دیا جائے گا' جہاں تہمیں اپنی جیسی دوسری عورتوں کے ساتھ رہنا ہوگا۔''

''دہ سوچنے لگی کہ کیا ہی انوکھی ماں ہے' دہ ایک ایسے بیچے کی ماں جے اپنی ماں کی دہدسے بیدا ہونے سے بہلے ہی جیل میں سزادے دی گئ ہے' آہ کیا دائتی میرا بچر میر سے ساتھ زندگی کے دس سال جیل میں گزارے گا۔ کیا تربیت ہوگی اس کی' کیا سوچا تھا اپنی زندگی کے بارے میں' وہ کھات جب آفاق حیدرنے کہا تھا کہ وہ فکر نہ کرے وہ اس سے شادی کرلے گا اور وہ مطمئن ہوگی تھی ۔ آفاق حیدر۔ اس نے دانت میستے ہوئے سوچا۔

بہرحال اپنے سوچنے سے کیا ہوتا ہے ابھی تک تو کوئی ایسا ذریعہ ذہن میں نہیں آیا تھا جس سے بیا حساس ہوتا کہ دس سال سے پہلے اس زندگی سے رہائی ملے گی یانہیں۔ بہت کھی۔ قت گزررہا تھالیکن رفتہ رفتہ وہ اس کی عادی ہونے لگی۔ پھر

"نیکیون کاشکار ہوئی۔"اس نے جواب دیا۔ ''میں جمی نہیں '' عیل جمی ہیں۔''

'' کیا فائدہ۔حچوڑ و۔میرا ماضی ایک زخم ہےاور میں نے اس زخم پر محالیہ رکھا ہوا ہے۔ بھابیہ ہٹاؤں گی تو زخم کھل جائے گا۔ پھرمہینوں اذبت میں ڈوبی رہوں گی' باتھ جوڑ کرمعافی جا ہتی ہوں۔البتہ کچھیعتیں کروں تہمیں دیکھوانسان کی فطرت میں دو ہی چیزیں ہوتی ہیں'احیصائی یا برائی ۔ برائی کواپی زندگی کا حصہمت بناؤ۔ برائی اس ليے نه کرو که تمهارا دل برائی کرنے کو چاہے۔لیکن اچھائیوں کواس طرح اپنے آپ پر سوارمت کرو که زندگی نداق ہی بن کررہ جائے۔ زندگی کو نداق بنانا بہر طور کسی بھی طرح احیمانہیں ہے۔ زندگی نداق نہیں بنی جا ہے۔''وہ ایک عجیب سی کیفیت کا شکار ہوگئی اوراس نے دانت یمیتے ہوئے کہا۔

'' كوئى نقصان بہنچائے توائے آپ كواس كے ليے تر نواله مت بناؤ' كچھ نہیں ملتا' جیل ہل جاتی ہے۔'' عالمیہ بیگم کے چہرے پر ماضی کی تحریر نقش ہورہی تھی۔ کیکن کسی کی ذات کے نقوش پڑھنا آسان نہیں ہوتا۔

البته شائل کے دل میں بیاحساس پختہ ہوتا جلا گیا کہ اس نے بہتر زندگی حاصل کرنے کے لیے جو کچھ کیا تھا'وہ کامیاب تونہیں ہوسکالیکن گرے ہوئے کمحات نے اسے جوسبق دیا ہے اس سبق کونظر انداز کرنامناسب نہیں ہوگا۔

کچھ مے کے بعداس کی جگڈ ٹیدیل ہو گئ اے کیڑے دھونے کے کام پر لگادیا گیا'اوراس کام کاتصور ہی بدترین تھا' وسیج اورگرم کمرہ واشنگ مشینوں اوراستری کے بورڈوں کا طومار ہرطرف میلے کیڑوں کے ڈھیر۔ جواٹمے چلے آتے تھے۔ واشنک مشین کا بھرنا اور انہیں خالی کرنا بھاری بھاری ٹو کروں کو استری کے بورڈوں کی طرف لے جانااورا یک اکتادینے والا اور بے حدتھ کا دینے والا کا متھا۔

پھر کوئی ہیں دن کے بعدا ہے کیجن میں بھیج دیا گیا اور بالکل اتفاق تھا کہ

عالیہ بیگم وہاں پہلے سے موجود تھی۔البتہ کچن کا کام جیل کے بہت اچھے کاموں میں سے تھا۔ کیڑے دھونے کے کام سے ہٹ کراہے اس کام میں بڑا آ رام ملا تھا۔ وقت گزرتارہا۔ کچن کے لیے بازار ہے سوداسلف آجایا کرتا تھا۔بعض چزیں کاغذ کے لفافے میں بھی ہوا کرتی تھیں۔

ایک دن کچن کے لیے بازارہے کچھ سامان آیا۔ اتفاق کی بات تھی کہ جس لفافے میں کچن کے لیے کوئی چیز آئی' وہ کسی بڑے سالے کے کاغذ کا بنا ہوا تھا اور رسالے کا وہ صفحہ تھا جس میں نے شادی شدہ جوڑوں کی تصویریں چھپی ہوا کرتی تھیں۔ شائل کوبطا ہرا لیم کسی چیز ہے کوئی دلچیے نہیں تھی الیکن جب لفا فہ خالی کر کے اس نے کاغذ بھینکا تو کاغذیر چھی ہوئی رنگین تصویر اس کے سامنے آگئی اور اس کی نگابین اس تصویر برجم کرره کئیں۔

وہ آفاق حیدر کی شادی کی تصویر تھی جس میں وہ اپنی دلہن کے ساتھ بیٹھا ہوا تھا۔ شاکل کے دل کوایک دھے کا سالگا۔ آفاق کواس کی دلہن کے ساتھ و مکھ کراہے شدید صدمہ ہوا تھا۔ وہ دیر تک دھند لائی ہوئی آئھوں سے اس تصویر کو دیکھتی رہی پھر آ تھوں کے آنسواندر کی بیش سے خٹک ہو گئے۔اس کے اندرایک دھواں ساپیدا ہوا پھر بيددهوال شعلوں ميں تبديل ہو گيا۔

ال شخف كے ساتھ اس نے زندگی گزارنے كامنصوبہ بنایا تھالىكىن اس نے كتنى صفائى سے اس كى طرف سے بيني موڑلى تھى۔اسے تباہ ہونے كے ليے اوراس کے بچے کومرنے کے لیے جھوڑ دیا تھا۔ لیکن وہ دوسراونت تھا۔ وہ دوسری دنیاتھی۔اب وقت بدل چکا تھا' جگہ بدل چکی تھی اورصورت حال مختلف ہوتی جارہی تھی ۔عالیہ بیگم نے جودرس اسے دیا تھاوہ ان کی شخصیت ہے بالکل مختلف تھا' لیکن حقیقوں کے قریب _ بہت دیر تک وہ جھاتی رہی انتقام کے جذبے اس کے دل میں شدید ہو گئے تھے۔

لیاہے ہم نے۔''نازیہ نے کہااور ہنس پڑی' پھر بولی۔ ''منع کررہے ہیں مجھے وہاں لے جانے ہے۔؟'' ''بالکل نہیں' کبھی منع کیاہے' چلو تیار ہوجاؤ۔''

آخرکار دونوں جیل پہنچ گئے۔ بہت وسیع وعریض جیل تھی اورا سے دوحصوں میں تقسیم کر کے بالکل الگ الگ کر دیا گیا تھا۔ مردوں کی طرف ہے کئی بھی طرح کی مداخلت نہیں کی جاسکتی تھی۔ جیلر فیروز احمد نے ان کا پر تیاک استقبال کیا' منیجر نے اسے بتا دیا تھا کہ افسراعلیٰ جیل کا معائنہ کرنے کے لیے آرہا ہے۔

چنانچیلی اسی سورج نگلنے ہے بہت پہلے جیل کی مفائی شروع ہوگئ تھی قیدی عورتوں کوصاف لباس پہننے اور اپنے آپ کوسنوار کرر کھنے کی ہدایت کر دی گئ تھی ہرجگہ ڈسپلن نظر آرہا تھا۔

انظامہ کوخوش اخلاقی کی ہدایت کی گئی اور کہا گیا تھا کہ قیدیوں کے ساتھ استھے سلوک کا مظاہرہ کریں۔ اس افسر اعلیٰ کے بارے میں سبھی جانے تھے کہ بہت سخت ہے اور جیلر فیروز خان نہیں چاہتا تھا کہ آفیسر کی رپورٹ اس کے خلاف ہو۔ سخت ہے اور جیلر فیروز خان نہیں چاہتا تھا کہ آفیسر کی رپورٹ اس کے خلاف ہوگیا۔ سلطان احمد کچھ لوگوں کے ساتھ اور نازیہ کے ساتھ جیل میں واخل ہوگیا۔ اس کا بہترین خیرمقدم کیا گیا تھا 'قیدی عورتوں نے اسے اسلامی دی اور رانا سلطان

" دیکھاتم نے نازیہ۔ یہ فنکاری ہے ہمارے ہاں کے سرکاری محکموں کی' میں تمہیں ایک دلچسپ قصہ سناؤں۔ ایک ایسی جگہ جو اجاڑ اور ویران پڑی ہوئی تھی' لیکن شہر کے درمیان تھی حکومت کی نگاہوں میں آئی اور اس کے لیے یہ فیصلہ کیا گیا کہ دہاں ایک خوبصورت پارک بنایا جائے 'شیکے داروں کو پارک کا ٹھیکہ ل گیا۔ لاکھوں رویے کا ٹھیکہ۔ پارک بنانے کا کام شروع ہوگیا۔ لیکن کیا کام' وہاں ہلکی پھلکی کھاد

ڈلوادی گئے۔ باقی یسے معمول کے مطابق ٹھیکے دار کھا گئے ادر پھر متعلقہ محکمے کا اضراعلیٰ

رانا سلطان احمد گورنمنٹ کا ایک انتہائی اعلیٰ افسر تھا۔ مختلف محکموں کے انسکشن کی ذھے داری اس کے شانوں پڑتھی۔ ہر محکمے کے بارے میں تفصیلی رپورٹ تیار کر کے وزارت داخلہ یا متعلقہ وزارت کے حوالے کرنا اس کی ذھے داری تھی۔ بوی اعلیٰ شخصیت کا مالک تھا ادرانتہائی صاحب اختیارتھا۔ ہر جگہاس کا ہاتھ بینی سکتا تھا' شادی شدہ تھا لیکن بے ادلا دتھا۔

نازیہ سلطان اس کے خاندان کی لڑکی تھی اور دہ شروع میں اس سے محبت کرتا تھالیکن دونوں کے مزاج میں زمین آسان کا فرق تھا۔ شادی کے بعدان کی ذہنی ہم آئی زیادہ بہتر ندر ہی لیکن پھر بھی دفت گزار رہاتھا۔

سلطان احدکوسب سے زیادہ دکھا سے بے ادلا دہونے کا تھا'نازیہ بھی ادلا د چاہتی تھی'لیکن نقد رر کے فیصلے الگ ہی ہوا کرتے ہیں۔ ددنوں بس ایک ددسرے کا ساتھ نبھار ہے تھے'ا کثر سرکاری دور دن میں نازیہ بھی سلطان احمد کے ساتھ ہوا کرتی تھی۔اس بار حکومت کی طرف سے اسے خوا تین کی جیل کے معائنے کی ذھے داری دی گئ تھی۔نازیہ خود بھی تیار ہوگئ تو سلطان احمد نے کہا۔

''وہ کو کی اچھی جگہنیں ہے نازیہ۔'' '' تو ہم کونسی ساری اچھی جگہوں پر جاتے رہے ہیں' پاگل خانے کا جائز ہجسی تھی کہ تعلیم یا فتہ ہے اور تعلق کے اچھے گھر انے سے ہے۔ نازیداس کے پاس پہنچے گئ اوراس نے بھی نرمی سے اسے مخاطب کرتے ہوئے کہا۔

''ہیلو۔''لڑ کی نے نگائیں اٹھا کراہے دیکھا آ تکھیں بندکر کے گردن خم کی اور پھراپنے کام میں مصروف ہوگئ۔

" بہیاؤ میں تم سے بچھ بات کرنا چاہتی ہوں۔" نازیہ بولی تو لوگ نے چونک کراسے دیکھا ایک لمحے تک دیکھتی رہی بھراس کی نگاہیں میٹرن کی جا نب اٹھ گئیں جو تھوڑ نے فاصلے پر قیدی عور توں کے کاموں کی نگرانی کر رہی تھی۔ میٹرن اس طرف متوجہتی ۔ نازیہ کی نگاہیں بھی میٹرن کی جانب اٹھیں اور اس نے ہاتھ سے اسے قریب آنے کا اشارہ کیا۔ چونکہ جیل میں اعلان ہو چکا تھا کہ ایک افسر اعلیٰ جیل کا معائنہ کرنے آ رہا ہے' اس لیے سب مستعد تھے اور میٹرن کو افسر اعلیٰ کے ساتھ آنے والی اس فاتون کے بارے میں علم تھا کہ اس کا بھی کوئی گہر اتعلق ہی ہے اس افسر اعلیٰ سے جاس افسر اعلیٰ سے جیا نیے وہ جلدی سے قریب بینی گئی۔

"میں ان سے کچھ باتیں کرسکتی ہوں۔"

''ہاں ہاں کیوں نہیں۔جاؤشائل بیگم صاحب سے باتیں کرواپنا کا م کسی اور کے سپر دکر دوئتم جاؤمیں دیکھے لیتی ہوں۔''

میٹرن نے شرافت سے کہا اور شاکل نے دونوں ہاتھ جھاڑن سے صاف کے اور سوالیہ نگاہوں سے اس عورت کودیکھتی ہوئی آگے بڑھ گئی۔ایک لیمے کے اندر اس کے دل میں یہ خیال اجراتھا کہ کیا نصیب لے کرآتی ہیں یہ کسی شان سے زندگی گزار نے کی لیکن وہ کون لوگ وزندگی گزار نے کی لیکن وہ کون لوگ ہوتے ہیں جنہیں اس کا موقع مل جاتا ہے بڑی خوش نصیبی کی بات ہے۔ واقعی یہ لوگ اپنی تقدیر سونے کے قلم سے لکھوا کر لاتے ہیں۔اس کی آئھوں میں سفید محل گھوم گیا جس میں پہلی باراور آخری بارداخل ہوتے ہوئے اس نے سوچا تھا کہ سنگ مرمر سے

اور کچھ دوسر ہے افراد ایک وفد کی شکل میں پارک کا جائزہ لینے کے لیے نکل کھڑے ہوئے۔ متعلقہ افراد کو اللاع مل گئی اور دیکھتے ہی دیکھتے درجنوں ٹرک مختلف نرسریوں ہے درخت اور پورے لے کرپینج گئے اور پھر اتنی برق رفتاری سے وہاں درخت رکھے گئے کہ قرب و جوار کے لوگ ششدررہ گئے ہے رف چار گھنٹے کے اندر پارک تیار کردیا گیا اور آفیسران نے اس کار کردگی کی تعریف کی اور انسیکشن ممل کر کے والی آگئے۔ تما مزسریوں سے ٹھکے پرید درخت لئے گئے تھے جوافسران کے جانے کے بعد والی کم کردیے گئے ۔ یہاں بھی وہی منظر نگا ہوں کے سامنے ہے۔ تم ان قیدی عورتوں کود کھے رہی ہو تیچاریوں کو بیشن سے منا کی دیت آئیس وقت آئیس خوش وخرم رہنے کے آئیکشن دیئے گئے ہیں عالانکہ پتہ ٹیس بیچاریوں نے کب سے خوش وخرم رہنے کے آئیکشن دیئے گئے ہیں عالانکہ پتہ ٹیس بیچاریوں نے کب سے صفائی کا آغاز کیا ہوگا۔ 'ناز میہ ہنے گئی پھر بولی۔

"سارا معاشر، ایک ہی ھنگ پر اور ڈھب پر چل رہا ہے۔ میں ذراان قیدی عورتوں سے کچھ بات جیت کرلوں۔"

"جاؤجاؤ_ يبال تمهاري حفاظت كامعقول بندوبست ہے-"

نازیدا پنی دوسانھی عورتوں کے ساتھ جیل کے مختلف حصوں کا جائزہ لینے چل پڑی۔ نازیہ بیرکوں کا جائزہ لیتی ہوئی آ گے بڑھ رہی تھی ۔ مختلف شعبوں سے گزرتی ہوئی وہ جیل کے کچن میں پہنچ گئی جہاں بے ثار قیدی عورتیں کھانا پکانے کی تیاریاں کررہی تھیں۔

روں ماں ہوں ہے۔ وہ دلچیں سے ان عوتوں کو دیکھنے لگی۔ بڑے بڑے خطرناک چبرے اور کہیں کہیں چبروں پر شرافت اور معصومیت بھی نظر آتی تھی۔معصوم چبرے والیاں یہاں تک کیسے آجاتی ہیں۔

بھراس کی نگاہ ایک کم عمرائر کی پر جائکی' زیادہ عمرنہیں تھی۔ چبرے کے نقوش میں جیل کے ماحول کے باوجود جوملامت اور ملاحت پائی جاتی تھی وہ اس بات کی مظہر دعاؤں میں اللہ سے اتنا ضرور کہد یں کہ اگر میں نے کوئی جرم نہیں کیا تو وہ میری رہائی کا بندو بست کردے''

> "اچھامیہ بتادو کہ کتنے سال کی سزا ہوئی ہے تہمیں۔؟" "دس سال کی۔"

''اوہ۔اور____اور___اور''نازیہنے اس کے پھولے ہوئے بدن کی جانب اشارہ کیا۔

''ہاں ایک اور بدنصیب وجود میرے ساتھ جیل کی ہوا کھارہا ہے' بس بیگم صاحبہ معافی جاہتی ہوں' طبیعت خراب ہوجائے گی میری اگر آپ نے مجھ سے اس سے زیادہ سوالات کئے۔''

''ہوں ہوں ٹھیک ہے۔ بہت بہت شکریہ۔''نازیہ نے پرخیال نگاہوں سے اسے دیکھتے ہوئے کہااور شائل ایک جھٹکے سے گردن جھٹک کرواپس اپنے کام پر جلی گئے۔

بیڈروم میں نازیہ نے سلطان سے کہا۔''سلطان ایک بڑا ہی عجیب وغریب خیال میرے زئمن میں آیا ہے۔''

> '' مجھے پتہ ہے۔''سلطان نے مہنتے ہوئے کہا۔ ''کیا پتہ ہے تنہیں۔؟''

'' یہی کہ تمہارے ذہن میں ایک عجیب وغریب خیال آیا ہے۔''سلطان بدستور مہنتے ہوئے بولا۔

''نہیں پلیز' سنجیدہ ہوجاؤ۔ آج میں نے جیل میں قیدی عورتوں کو دیکھا ہے۔خداوند عالم ہرایک کو برائیوں سے محفوظ رکھے' یہ کیسا بھیا نک انداز ہے زندگی کا' ہم لوگ آزادی سے ہرجگہ آتے جاتے ہیں۔گھومتے پھرتے ہیں زندگی میں تبدیلیاں پیدا کرتے ہیں۔ ہنتے بولتے ہیں' اپنے عزیز وا قارب سے ملتے ہیں لیکن

بناہوا یہ فرش اب اس کے قدموں تلے ہوگا۔سامنے آنے والی بیگم صاحبہ کی آواز نے اسے چونکا دیا' نازیہ کہدہ بی تھی۔

"كيانام بيتهاراشمله"

"دنہیں شائل بیلوگ مجھ شملہ کہد دیتے ہیں یہی ان کی مہر بانی ہے۔"
"اوہ بڑا پیارانام ہے شائل شائل تمہار بے لیجے اور انداز سے پتہ چلنا ہے کہ تم پڑھی کا میں کو ہو۔

''میرانام نازیہ ہے اور میں ایک افسراعلیٰ کی بیوی ہوں۔ سلطان احمہ ہے میرے شوہر کا نام۔ ہم لوگ جیل کا معائنہ کرنے آئے ہیں شائل شائل جھے معاف کرنا میرادل تم سے چند ہاتیں کرنے کوچا ہتا ہے۔''

"جىفرمايئے-"

'' شائل تم کس جرم کی پاداش میں سزا بھگت رہی ہو۔؟'' '' دیکھئے یہ ہراکی کے سامنے اپنا د کھ در دنہیں رونا چاہتی' کیکن آپ مجھے

اچھی گئی ہیں' آپ نے پوچھا ہے کہ میں کس جرم کی پاداش میں سزا بھگت رہی ہوں تو خدا کو حاضر و ناظر جان کر کہدرہی ہوں کہ میں نے کوئی جرم نہیں کیا اور جو جرم میں نے نہیں کیا اس کی یا داش میں بیسزا بھگت رہی ہوں۔

"اوه تمهارا شوهر شوهر کهال ہے تمهارا۔؟"

" دنہیں ہے اب وہ اس دنیا میں۔" شائل نے پھیکی مسکراہٹ کے ساتھ

''دیکھو مجھے معاف کرنا' بتا سکتی ہو کہ تمہارے ساتھ کیا واقعہ پیش آیا ہے۔'' ''کیا تمہارا شوہرواقعی اس دنیا میں نہیں ہے۔''' ''براہ کرم آپ مجھ سے بچھ نہ پوچھیں بیگم صاحبۂ ہاں اگر ہو سکے تو کبھی اپنی ''ہاں وہ دو بہنوں کا اکلوتا بھائی تھا۔اور جن لوگوں کواس نے قل کیا تھا وہ '' اس کی بہنوں کی آبرو کے در پے تھے۔بات کچھالی تھی کہ میر سے دل کو بھی لگی اور میں نے بیکام کرالیا۔

''تومیرے لیے اتنا کا مہیں کراؤگے تم۔'' ''ادرا گردہ عورت تیار نہ ہوئی تو۔''

''ایک باراور خفیہ طور پرجیل میں جاؤ' پہلے تو تم نے سرکاری طور پرجیل کا معائنہ کیا تھا۔لیکن اب حیفہ طور پر جاؤ کوشش کرتے ہیں' باتی اللہ مالک ہے۔''

سلطان تھوڑی دیر تک سوچتار ہا پھر بولا۔'' دو چارا یسے معاملات نوٹ کئے ہیں میں نے جیل میں جن کی اگر رپورٹ کردوں تو جیل کے اضراعلیٰ کو معطل کیا جاسکتا ہے۔''

''سلطان پلیزیه کام کرو۔''نازیہ نے خوشا آمدانہ لیجے میں کہااورسلطان پر خیال انداز میں گردن ہلانے لگا۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

جیل کی یہ قیدی عورتیں ان بیچاریوں کوشی جا گئے کے بعد رات کوسونے تک ایک ہی انداز میں کام کرنا پڑتا ہے۔''

'' ہاں پیو ہے واقعی زندگی ہے اگر آزادی کالفظ نکل جائے تو بس اللہ تعالیٰ ہے معانی ہی طلب کرنی چاہیے۔''

"سلطان تم نے یہ بوچھا کہ وہ عجیب دغریب خیال کیاہے۔" "بس بوچھنے ہی والاتھا۔" سلطان نے اپنی ہوی کودیکھتے ہوئے کہا۔

"سلطان ہمارے ہاں اولا دہیں ہے اور یہ بات حتی طور پر طے ہو چکی ہے کہ ہم بھی صاحب اولا دنہ ہو کیس کے ایک آ دھ بار میری تم سے اس موضوع پر بھی بات ہوئی ہے کہ ہم کوئی بچہ یہتم خانے سے یا ہیتال وغیرہ سے حاصل کرلیں کوئی لا وارث بچ اس مسئلے میں نہ کمل طور پر تم شجیدہ ہوئے اور نہ میں آ ج جیل میں میں نے ایک لڑی کو دیکھا کیا خوبصورت چرہ تھا نرم ملائم زندگی سے بھر پورا درخوبصورت میرا اندازہ ہے کہ وہ عورت چرہ تھا نرم ملائم نزندگی سے بھر پورا درخوبصورت میرا اندازہ ہے کہ وہ عورت جو سات ماہ کی حاملہ ہوگی گویا دو تین مہینے میں وہ صاحب اولا د ہوجائے گی ذرا سو چوکسی یہتم خانے سے کوئی لا وارث بچر کے کر بہت کی ناتجر بے کار یوں کا شکار ہو سکتے ہیں۔ سلطان اگر وہ عورت ہمارے گھر آ جائے ۔ تم جس قدر صاحب اختیار ہو میہ کا میں ۔ سلطان اگر وہ عورت ہمارے گھر آ جائے ۔ تم جس قدر ساحب ساحب کی اگر وہ لا وراث اور بے سہارا ہے تو بھر ہم اسے بھی اپنے ساتھ ہی رکھیں گئر کین شرط پر کہ وہ کہ میں کہ میں کہ میں ایک میں کہ میں انہ کی ایک کہتے ہو۔ "

''بابا میں اس کی سزا کیسے معاف کراسکتا ہوں' بیکوئی نداق تو نہیں ہے۔' ''سلطان کراسکتے ہو یا دکرو' زیادہ عرصہ نہیں ہوا' سال سواسال ہوا ہوگا' تم نے اس نوجوان لڑ کے کوقید ہے آزادی دلائی تھی۔ صرف اپنے اختیارات سے کا م لے کر'آج تک تواس سلسلے میں کوئی آواز نہیں اٹھی۔'' کوئی قیدی عورت اسے پیندآ گئی ہے دوبارہ ملنے کے بعدوہ اس سے بات کرے گئ اور پھر ہوسکتا ہے میں تم سے کہوں کہ اس قیدی عورت کو خاموثی سے میرے حوالے کردو۔''

جیل کاافسراعلیٰ منہ کھول کررہ گیا۔ کچھ لمعے خاموش رہا پھر کیکیاتی ہوئی آ واز ں بولا۔

"م_____ گرحضورکونہے۔؟" "جہیں یاد ہوگا تھوڑے عرصے قبل میں نے ایک لڑکے کو بھی تم سے مانگا '

''یاد ہے حضور والا' مگراس کا مسئلہ دوسرا تھا'اس کے قرب و جوار میں کوئی نہیں تھا۔ جھے تو نفری پوری کرنی تھی' میں نے ایک نے قیدی کا اندراج کر کے اس کی جگہاس کا نام چیکا دیا'لیکن اگر جس کی آپ بات کررہے ہیں وہ ایسی ہوئی۔''

''بات کر لیتے ہیں بات کر لیتے ہیں' پھر تہمیں معلوم ہوگا اس کے بارے میں۔ شائل ہے اس کانام' کچن میں کام کرتی ہے' اس وقت شاید اس کا قیدی نمبر بیالیس تھا' میرامطلب ہے جس دن ہم آئے تھے اور میری مسزنے ایسے دیکھا تھا۔''

''شائل۔ بی بی ۔ میں۔ آپ تشریف رکھیں میں رجٹر منگوا تا ہوں'' افسر اعلٰی نے کہا۔رجٹر میں وہ شائل کا نام دیکھنے لگا اور پھراس کے چہرے پراطمینان کے آٹارنظر آئے۔

''ہاں کوئی نہیں ہے اس کا آگے پیچے فیصل آباد کی رہنے والی ہے ماں باپ مرچکے ہیں 'خاندان میں اور کوئی نہیں ہے بیچل جائے گی سر ۔ حالا نکداس کی سزا دس سال ہے لیکن میں چھیر میں کام کرلوں گا۔ سرخدمت گار ہیں آپ کے آپ بس ہم پر عنایت کی نظر رکھا کریں۔ آپ کے چھوٹے موٹے کام ہم کر دیا کریں گے۔''
منایت کی نظر رکھا کریں۔ آپ کے چھوٹے موٹے کام ہم کر دیا کریں گے۔''
د'' ٹھیک ہے' میں اپنی بیگم کے ساتھ تمہارے گھر پر آؤں گا اسے یہاں ذرا

جیل کےافسراعلیٰ نےخوفز دہ نگاہوں ہے۔لطان احمد کودیکھا اور پھرعا جزی سے بولا۔

"سرواقعی غلطی تو ہوئی ہے لیکن سراگر آپ مجھے صرف ایک وارنگ اشو کردیں تو آپ یقین کریں کہ دوبارہ بھی آپ کوشکایت نہیں ہوگ۔"

" مل جرے دوست تم پر چارج لگ جائے گا۔ وارنگ اشو ہونے کا مطلب یہ ہے کہ میں نے تمہار سے ساتھ رعایت کی اور تمہیں معطل نہیں کیا۔ افسراعلیٰ نے ہاتھ جوڑ دیتے اور بولا۔

''اگراس سے بھی زیادہ مہر بانی کرنا چاہیں تو حضور کے اختیارات ہیں' آپ کوکون روک سکتا ہے۔؟''

ہ پ درن روٹ ماہوں۔ ''دیکھودوست! دنیا کا کام کچھالواور کچھدو پر ہی چلنا ہے'اگرتم بیچاہتے ہو کہ میں تمہارے ساتھ بیر عایت کردوں تو ٹھیک ہے ہوسکتا ہے ایسا' کیکن اس کے بدلے میں۔

"دحضور آپ یقین کیجئے غریب آ دی ہول پھر بھی آپ تھم کریں کیا خدمت کرنی ہوگی مجھے۔"

" پیے نہیں چاہیے ہیں مجھے اس دن معائنے کے دوران میری مسز آ کی تھی ا

''میرااباس سے کوئی تعلق نہیں ہے۔'' ''طلاق۔؟'' ''نہاں بہی سمجھو۔'' ''گڈ۔ماں باپ۔؟'' ''نہیں۔'' ''قرب و جوار میں کوئی عزیز وا قارب۔؟'' ''نہیں۔'' ''نہیں۔''

"بول اچھاشا کل تہمیں یہاں سے رہائی مل جائے تو میر سے ماتھ رہوگ۔" شائل نے ایک بار پھر حسر ت بھری نگا ہوں سے اسے دیکھا اور بولی۔ "کیار ہائی ملناممکن ہے میری سزا کے دورافیئے کا آپ کھلم ہے۔؟" "ہاں ہے۔ اور سنؤ میرانام نازیہ ہے۔تم مجھے باجی کہہ سکتی ہویا نازیہ کہؤ دونوں پر مجھے اعتراض نہیں ہوگا۔"

" اب بجائے اس کے کہتم اس چکر میں پڑو کہ کیا ممکن ہے اور کیا ناممکن ہے ہوتاؤ تم میرے ساتھ رہنا لیند کروگی۔ دیکھو شائل جو کام میں کر رہی ہوں وہ معمولی نہیں ہے میرے شوہر کو نجانے کیا کیا پاپڑ بیلنے پڑیں گے اس سلسلے میں میں تہمیں آزاد کرالوں گی۔ مجھے بتاؤ میرے ساتھ رہنا لیند کروگی۔'

'' دل و جان ہے' یہ پوچھنے کی بات تونہیں ہے۔'' '' ہوں' لیکن شائل کوئی بھی شخص بےلوث اور بے غرض نہیں ہوتا اس دنیا میں' میں تم ہے اس کے بدلے میں جو کچھ مانگوں گی تم سمجھلود ہ بہت زیادہ ہوگا' معاف بلوالینا' تصوری سی معلومات کرنی ہے اس سے اس کے بارے میں ''سلطان احمہ نے کہا۔

نازید نے مسکراتے ہوئے شائل کا خیر مقدم کیا' شائل حیران حیران فظر آرہی عقی ۔ پہلاموقع تھا کہ اسے جیل کے افسراعلی کہ گھر لایا گیا تھا' دوعور تیں اسے وہاں جھوڑ گئی تھیں جواس کے لیے بالکل اجنبی تھیں' لیں' انتہائی دہشت ناک صورت کی مالک۔

پھراسے ڈرائنگ روم میں پہنچا دیا گیا' اور ڈرائنگ روم میں اس سے نازیہ نے ملاقات کی وہ اس فیشن ایبل عورت کو پہچان گئ تھی' اس نے اسے سلام کیا تو نازیہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

" نتم نے مجھ سے کہاتھا نا کہ میں تمہارے لیے دعا کروں کہ تمہیں جیل سے رہائی مل جائے بولوکہاتھا نا۔''

شائل کا دل بڑی تیزی ہے دھڑ کا' وہ سو پینے لگی کہ ان الفاظ کا مطلب کیا ہے۔ نازیہ نس کر بولی۔

''لوگ مجھے مرشد کہتے ہیں ان کا خیال ہے کہ میری دعا کیں اکثر پوری موجاتی ہیں اور یہ اتفاق ہے کہ میں نے تمہارے لیے سے کچ ہی دعا کر ڈالی نکلوگ یباں ہے۔''

شائل کے منہ ہے آ واز نہیں نکل سکی تھی نازیہ نے کہا۔

'' بلیخو بیٹھ جاؤ'اں دن میری تم سے بڑی مُنتھر بات چیت ہوئی اوراس سے زیادہ ہو بھی نہیں سکتی تھی' وہال تہارے علاوہ اور بہت سی عورتیں موجود تھیں۔احچھااب تم مجھے ایک بات کا جواب دوتے ہمارے شوہر کا واقعی انتقال ہوچکا ہے۔'

''میرے لیے۔''شاکل نے جواب دیا۔ ''کی امطاب ''' زياده بهتر جانتے ہيں۔''

جیلر نے اسے اپنا منصوبہ سمجھایا اور کہا۔ ''بس بھی ایک طریقہ کارہے جس سے تم اپنی خوش سمتی کوآ واز دے عتی ہو کیونکہ بظاہراور کوئی ایسا طریقہ کارنہیں تھا۔'' بڑا پیچیدہ منصوبہ بنایا گیا تھا' شائل جیل کے میں تال میں پہنچ گئی۔ اس نے بہترین اوا کاری کر کے ایک شدید بیاری کے حملے کا اظہار کیا تھا اور اسے باول نخواستہ جیل کے میتال پینچاویا گیا تھا' پھراس کے بعد باقی کام کیا گیا۔

ایک اور قیدی عورت کوجس کا انقال ہو چکا تھا شائل کے نام سے وفن کر دیا گیا اور اس کے بارے میں چھان بین کر کے اس کا رجٹر بند کر دیا گیا کیونکہ اس کی لاش کو دصول کرنے والا کوئی نہیں تھا' شائل کو خفیہ طور پرجیل کی عمارت سے باہر نکال دیا گیا۔سارے کام فیروز خان نے خود کئے تھے اور جب شائل سلطان احمد کے گھر پہنے گئی تو سلطان احمد نے فیروز خان کا شکر میا داکرتے ہوئے کہا۔

''میری ضرورت کسی بھی سلسلے میں جب بھی پیش آئے جھے بتا دینا میں اس ہے گریز نہیں کروں گا۔''

''خادم ہیں جناب آپ کے' آئندہ بھی اگر ہماری کوئی ضرورت آپ کو پیش آئے تو ہمیں یاد کر لیجئے گا۔''

ایک نا قابل یقین کام ہوا تھا' دس سال کی سزا زندگی کا خاتمہ ہی کر دیق ہے۔خوش نصیب ہی ہوتے ہیں جوعقل و ہوش اور جسمانی تندری کے ساتھ اتنی سزا کا شخ کے بعد والیس آ جاتے ہیں۔ شاکل نے تو اس سزا کے بہت مختفر کھے کائے تھے' پانچ چھے مہینے ہوتے ہی کیا ہیں۔وہ جیل سے باہر نکل آئی تھی۔نازیہ سلطان نے اسے اپنی کوشی میں خوش آ مدید کہا۔ راستے میں تمام انتظامات کر لئے گئے تھے۔ایک قیمتی لباس نازیہ نے شاکل کے لیے بھیج دیا تھا جے پہن کرشاکل سلطان احمد کی عالی شان کوشی میں داخل ہوئی تھی۔ملازموں کو نازیہ نے بتا دیا تھا کہ اس کی کزن یہاں آ رہی

کرنا بہلے کہے دیتی ہوں'اگر میرے اور تہہارے درمیان بیسودا پٹ گیا تو میں تہہیں یہاں سے نکال لوں گی۔''

"سودائ" شاكل متحيرانها ندازيس بولى _

''ہال جہیں اپنا یہ بچیمرے والے کرنا ہوگا' میں لاولد ہوں بے اولا دہوں اور آئندہ بھی مجھے امید نہیں ہے کہ میرے ہاں بھی اولا دہوگی' ڈاکٹر منع کر چکے ہیں' مجہیں اپنی رہائی کے بدلے اپنا بچے میرے والے کرنا ہوگا' اسے میرے نام سے منسوب کرنا ہوگا۔''

"اورمیں -؟" شائل نے سوال کیا۔

''میرے ساتھ رہوگی'کین خبر دار بھی بچے کی دعوے دار نہ بنتا۔''عالیہ بیگم کے بہت سے الفاظ شاکل کو یاد آگئے دنیا نیکوں کا گھر نہیں ہے' وقت اور حالات بدل چکے ہیں' برائیوں سے مجھو تہ کرنا پڑتا ہے' ورنہ سچ کو سننے والے ختم ہو چکے ہیں۔ایک لمحے میں فیصلہ کرنا تھا'اس نے گردن جھکا کرکہا۔

''مجھےمنظورہے۔''

یہ بات جیل کاافسراعلیٰ فیروخان بھی جانتا تھااورسلطان احمر بھی کہا یسے کا م کس طرح ہوتے ہیں ۔سلطان احمرنے فیروز خال کوگرین سگنل دے دیا۔

''شائل تیار ہے ٔباقی کا م کا آغازتم کردوئیہ بات میں اچھی طرح جانتا ہوں کہسب کچھمکن ہوجا تا ہے اور کہیں کوئی رکاوٹ نہیں ہوتی ''

جیلرنے اپنے کام کا آغاز کردیا' ایک بار پھر شائل کواس نے طلب کیااور شائل اس کے پاس پڑنچ گئی۔

"سلطان احرصاحب کی مسزنے تم سے جوبات کی تھی کیاتم نے اس سلسلے میں آمادگی کا ظہار کردیا ہے۔

"جىسر-مىس نے بال كهدديا ہے اب اس كامكن مونايا ند موناية پاوگ

مجهجيل سے نكالا بتمهاراشكريد

تہماری خواہش میں بے شک پوری کردوں گی خدا مجھے ایک پیاراسا خوبصورت بچرد نے چاہے وہ بٹی ہو یا بیٹا 'مجھے اس سے غرض نہیں ہے۔ لیکن میں جانتی ہوں کہ اس معصوم وجود کو بے گناہ موت کے گھا نے نہیں اتارنا چاہیے تھا ' یا پھراس سے زیادہ میں اس کے لیے کیا کر سکتی تھی۔

اگردہ جیل میں پیدا ہوتا اور میرے ساتھ زندگی کے نوسال کا ٹا تو وہ کیا بنہا'
یا پھراگر اسے جیل میں رہنے کی اجازت نہ ملتی تو کہاں رہ سکتا تھادہ' ظاہر ہے کسی سیتم
خانے میں۔ یا پھر کسی رفائی ادارے میں وہ پر دان پڑھتا' میرے بچے بات صرف
تجھ پراحیان کی نہیں ہے' میں نے تجھ پر بھی احسان کیا ہے اور اپنے آپ پر بھی ۔ بس
ذراوقت کے ساتھ ساتھ سنر کرنا ہے وقت جو بھی کھات مجھ دے سکے۔

اوراس نے اپنے کام کا آغاز کر دیا۔ وہ نازیہ سے غیر خلص نہیں تھی نازیا س کا خیال رکھتی تقی تو وہ بھی نازیہ کے بیروں ہی میں بیٹھی رہتی تھی۔ نازیہ نے اسے بہن کہنا شروع کر دیا تھا۔ پھراس نے پہلی باراس سے اس کے بارے میں سوال کیا۔

'' کی بارمیر بے اور سلطان کے درمیان یہ بات ہو چکی ہے سلطان کی ولی خواہش ہے کہ وہ یہ معلوم کرے کہ تمبارا ماضی کیا ہے جو با تیں مخضر طور پر معلوم ہوئی ہیں وہ زیاوہ تفصیلی تبیں ہیں ہمیں پتہ چلا تھا کسی دولت مند آ دمی نے تمباری آ ہرو لوٹنے کی کوشش کی تھی اور تم نے اسے شدید زخمی کر دیا' قاتلا نہ تملہ کیا اس پر اور اس نے تم پر ڈکیتی کا الزام لگایا' یہ بات نہ میں شلیم کرتی ہوں اور نہ سلطان کہ تم ڈکیتی کی کوشش کر سکتی ہو' ہاں یہ بات ہمارے ذہن میں ضرور ہے کہ تمہارا شوہر آخر کہاں چلاگیا۔'' کر سکتی ہو' ہاں یہ باعد وغریب کہانی ہے میری' بس کیا بتاؤں نازیہ بہن شرم آتی

''جب نازیہ بہن کہتی ہوتو پھرشر مانے کی ضرورت نہیں ہے بہنیں تو ایک

ہےاوراس کے ساتھ ہی رہے گی۔

بس ا تنامخقر ملازموں کو بتا نا ہی صحیح تھا' نازیہنے بڑی محبت سے شائل کو گلے لگایا تھااوراہے ایک عالی شان کمرے میں لے گئ تھی۔

'' میں نے یہ کمرہ تمہارے لیے سجایا ہے شاکل بلا تکلف اگراس میں کوئی کی رہ گئی ہے تو مجھے بتا دینا۔''شاکل نے نگاہیں اٹھا کرنازیہ کو دیکھا پھر مدہم لہجے میں بولی۔

''اور کتناشر مسار کریں گی مجھے۔؟''

" فہیں شاکل شرمسار نہ ہو' تمہاری بہن ہوں' ایک بہن کی حیثیت ہے تمہارے لیے سب کچھ کررہی ہوں۔''

دل ہی دل میں شائل نے سوچا کہ اب ان تلوں میں تیل نہیں ہے عالیہ بیگم

نے مجھے اس دنیا کے بارے میں بہت کچھ بتا دیا ہے میری ماں بھی اکثر مجھ سے دنیا
داری کی باتیں کرتی تھی کی نیکن میں ہیں جھتی ہوں کہ بہت سے معاملات میں وہ خود بھی
نا تجرب کا رتھی وہ نہیں جانتی تھی کہ دنیا میں بسنے والے کتنے نقلی لوگ ہوتے ہیں ہے
نگ مجھے ایک اجھے متنقبل کی جلاش تھی اور اگر ایک اچھا شوہر مجھے میری پند کی دنیا
دے دیتی تو میں ایک آئیڈیل عورت بن کر دکھاتی جوا پنے گھر اور اپنے بچوں کو ملک و
قوم کے لیے ایک مثال بنا کر پیش کرتی ہیں۔ بے شک ایک اچھی زندگی کی طلب میرا
حق تھا اور اس میں میں نے کوئی فرین نہیں کیا میں نے کوئی ایسا عمل نہیں کیا جس سے
حق تھا اور اس میں میں نے کوئی فرین نہیں کیا میں نے کوئی ایسا عمل نہیں کر رکھ دیا
کی کو نقصان پہنچا ہو' لیکن مجھے مگھنے لوگوں نے نقصان پہنچایا ' پیس کر رکھ دیا
کے میں ختوں نے کوئی میری آ برو کے در پے ہوگیا تو کئی نے مجھے سے میری ماں کی
کے میں ہے۔

میری ماں چھین لی مجھ سے اور اب جب ایک شیطان تخلیق کیا گیا ہے تو میں شیطان بن کرد کھاؤں گی نہیں نازیہ بیٹم! تم بھی مطلبی ہؤا ہے مطلب کے لیے تم نے

ددسرے کی زندگی جرکی راز دار ہوتی ہیں۔''

'' حجیب کرشادی کی تھی ہم ددنوں نے کراچی میں ایک بینک میں ملازمت کرتی تھی میں 'دہ مجھ سے بہت اچھی طرح ملتا تھا' میں نے اپنی ماں سے کہا کہ میری اس سے شادی کردی جائے 'ماں نے اس رشتے کو قبول نہیں کیا تو میں نے کورٹ میر جاگر لی ادراس کے بعد زیادہ در میر سے ساتھ ندر کا ادر مجھے چھوڑ کر ملک سے باہر چلاگیا' میرے لیے میری ادلا دگناہ بن گئ دنیا کو کیا جواب دیتی جھپ کرشادی کی تھی' بس اتی میرے لیے میری مال می کا شکار ہوگئ اور دہ شخص جس نے مجھ پرقا تلانہ حلے کا الزام لگایا میری مال کی بہت بڑی رقم ہڑ پ کرگیا تھا' جسے ما نگنے میں اس کے پاس ٹی تھی' اس نے میری مال کی بہت بڑی رقم ہڑ پ کرگیا تھا' جسے ما نگنے میں اس کے پاس ٹی تھی' اس نے میں دہاں سے جان بچا کر بھا گی۔ ہاں میں نے اپنی مدافعت مین اس پر وارضرور کیا تھا' لیکن ایسا جو کئی کی زندگی لیے ساخب خبیں جو کئی کی زندگی لیے ساخت میں اس جو کئی کی زندگی لیے ساخب خبیں جو کئی کی زندگی لیے لئے وہ زندہ ہے مگر صاحب اختیار ہے اور ایسے صاحب خبیں جو کئی کی زندگی لیے لئے ہی ہیں۔''

ناز بیخاموشی سے اس کی کہائی من ربی تھی پھراس نے کہا۔

''تم اگر چاہوتو میں سلطان سے بات کردن اس کمبخت کا نام دنشان ادر پت بتاؤ' سلطان بہت بڑی حیثیت رکھتے ہیں'دہ اسے ضردر سزادلوادیں گے جواب میں دہ ہنسی ادر پولی۔

"میں دوبارہ کسی مشکل میں نہیں پڑنا جاہتی اگر ہم نے اس کے خلاف کوئی قدم اٹھانے کی کوشش کی تو پھر یہی پوچھا جائے گا کہ بیقدم کیوں اٹھایا گیا ہے ادر اس طرح میری زندگی ادرمیری یہاں موجودگی کے انکشافات ہوسکتے ہیں۔"

''ارے باپ رے بیتو میں نے سوچا ہی نہیں تھا۔''نازیہ نے ددنوں کان پکڑ کر کہا۔

میگر ہرطرح سے پرسکون تھا'اٹے کوئی کا منہیں کرنے دیا جاتا تھا۔ ملازمہ

اس کا بھر پورطریقے سے خیال رکھتی تھی۔ شائل ہڑ تخص کا گہراجائزہ لے رہی تھی۔ ان لوگوں کا ردیہ تو کچھزیادہ ہی اچھاہے دہ یہ بات بھی جانتی تھی کہ جس مقصد کے لیے نازیہ اسے اپنے گھر لائی ہے دہ بڑی تلخیوں کا حامل ہے اصولی طور پر اسے اس بچے سے نجات حاصل کر لینی چاہیے تھی کیونکہ دہ اس کے منتقبل میں بہت بڑی رکادٹ بن سکا تھا

اس نے زندگی کے لیے جس مقصد کو چنا تھادہ اس مقصد میں حائل ہوسکتا تھا' لکین جو سہاراا سے ملا تھادہ بڑی اہمیت کا حامل تھا۔ فی الحال تو صرف اس نئے مہمان کا انتظار کرنا چاہیے اس کے بعد سوچا جائے گا کہ آگے کیا ہو۔ٹھیک ٹھاک گھرانہ تھا۔ سلطان احمد ایک زم مزاج انسان تھا' ہوی کے ساتھ بھی اس کا رویہ برانہیں تھا۔

ایک بہت ہی اعلیٰ درجے کے میتال میں اس کا چیک اپ کرایا گیا اورا یک بہتر مین ڈاکٹر اس کی ڈاکٹر بن گئی جواہے بہتر مشورے دیتی رہی۔نازیہنے یہی کہا کہ شائل اس کی کزن ہے اوروہ خوداس کی ساری ذمے داریاں سنجالے گی۔

بہرحال وقت گزرتا چلا گیااور آخر کارشائل نے ایک بیٹے کوجن دیا۔ بیٹے کی پیدائش کے بعد اس نے اس کا چہرہ دیکھاادراس کا دماغ بھک سے اڑگیا۔ گوریچہ خاندان کا ایک ادر گوریچہ اس کے سامنے تھا۔ بالکل یوں لگا جیسے آفاق حیدر شخص سی شکل اختیار کر کے اس کی آغوش میں آگراہے۔ اس کے نقوش اس قدر آفاق حیدر سے ملتے تھے کہ دیکھنے دالا ایک لیمے میں اسے آفاق حیدر کی ادلا دقر اردے سکتا تھا۔ پھرشائل مسکرایوی۔

''داہ' تقدیرتم لوگوں کے لیے کسی شکین دیواریں کھڑی کررہی ہے میرے وشمنو! دیکھود دت کس طرح اپنے آپ کوتر تیب دیتا ہے۔ داہ یہ تو بہت اچھا ہوا' بز دلی یا کسی قتم کی جذباتی لغزش کا شکار ہو کر کھیل خراب نہیں کرنا چاہیے بڑی ہمت محنت ادر ذہانت کے ساتھ ایک ایک قدم آگے بڑھانا ہوگا۔ میں اپنا مقصد حاصل کردں گ

سب کچھ چھن لیا مجھ سے۔ یہ تو نہیں چاہا تھا میں نے میں تو زندگی میں ایک خوشگوار کیفیت کی منتظر تھی' لیکن زندگی نے مجھ سے میری شخصیت چھین کر مجھے تباہی کے غار میں ڈال دیا' لیکن سے غار میرا مقدر نہیں ہے۔ میں تو اب ایک جنگجو ہوں جسے اپنے دشمنوں کی موت تک ہر لحاظ سے ثابت قدم رہنا ہے۔'' یہ تمام احساسات اس بچے کو دکھے کراس کے دل میں بیدا ہوئے تھے۔

جس وقت بچ کی پیدائش ہوئی نازیہ موجود نہیں تھی اطلاع ملتے ہی وہ سیدھی ہپتال دوڑی اور پھراس نے اس طرح بچے کواپی آغوش میں لے لیا جیسے اپنی کوئی قیمی سامنے پڑی نہیں دیکھنا جا ہتی ہو۔ زس نے مسکراتے ہوئے کہا۔

''بہت اچھی آنٹی ہیں آپ اتن جا ہت ذرا کم ہی ہوتی ہے۔''

نازید نے نگاہیں اٹھا کرنرس کودیکھالیکن اس کے چہرے پران الفاظ سے خوشی کا کوئی تاثر بیدانہیں ہوا تھا۔ بلکہ اس کی آئکھوں میں نرس کے لیے نفرت کے جذبات امنڈ آئے تھے۔

شائل نے ایک دم آئی میں بند کرلیں ٹازیہ کے چبرے کی کیفیت بچے کو گود میں لینے کا انداز بتا تا تھا کہ نازیہ اس سلسلے میں بہت جذباتی ہے۔لیکن اب جھے کیا کرنا چاہیے۔کیانازیہ کی برتری قبول کرلی جائے۔

مکن ہوسکے گا میرے لیے' ماں ہوں' قدم قدم پر ہدا حساس دل کو کچوکے دے گا کہ میں نے اپنی زندگی کے عیوض' اپنی قید کے طویل کھات کے عیوض اپنی اولا دکو بچھ دیا ہے۔عالیہ بیگم کے الفاظ کھراس کے کانوں میں گردش کرنے لگے۔

'' دنیا اپنے مقصد کے لیے ہر کام کرتی ہے' دوسرے کی زندگی موت سے اسے کوئی دلچیں نہیں ہوتی' اگرتم نے اپنے دشمنوں کو معاف کر دیا تو دشمن تہمیں کھا جا ئیں گئے مقابلہ جاری رکھو' زندگی کے کسی بھی محاظ پراپنے آپ کوڈ ھیلا مت چھوڑ و' بھول جاؤکہ کوئی تہمارے ساتھ مخلص ہوگا۔نازیہ کو تہماری زندگی سے کوئی دلچی نہیں

متی وہ باولاد ہے اور صرف اس بچے کے لیے اس نے تہمیں یہ مقام دیا ہے۔''
پھر ایک اور واقعہ ایہا ہوا جس نے شائل کو بالکل ہی الجھا کر رکھ دیا۔ نازیہ
اے لے کر گھر آگئ تھی۔ اس نے شروع ہی سے بچے کوشائل کا دود ھنہیں پینے دیا تھا
۔ ڈاکٹروں سے مشورہ کر کے اس نے کئی دودھ بدل بدل کراسے بلائے تھے اور آخر
کارایک ڈیے کا دودھ بچے کوموافق آگیا تھا۔ شائل نے صرف ایک بار د بی د بی زبان
سے کہا۔

''سدوودھ نچ کونقصان نہ پہنچائے'آ پاگراجازت دیں تو میں۔' ''دیکھوٹاکل' اچھا ہوا' تم نے خوداس بات کا اظہار کردیا دیکھو برا مت مانا میں ینہیں کہتی کہ میں نے تم پر کوئی احسان کیا ہے۔ لیکن ایک اچھا برنس مین جب سودا کرتا ہے تو اس سود ہے کے ہر پہلو پر غور کر لیتا ہے' ہم نے تمہیں غفلت میں نہیں رکھا' ہم نے کہد دیا تھا کہ تہمیں نئی زندگی ہے روشناس کرایا جار ہا ہے اور اس نچے ہے تہمیں کوئی واسط نہیں رکھنا ہوگا' ہمیں سے بھی فیصلہ کرنا پڑے گا کہ ہم تہمیں اپنے ساتھ رکھیں یا ندر کھیں۔ سے بات طے ہے شاکل کہ ہم تہمیں بے یار و مددگا زمیں چھوڑیں گے' بہت پچھ دیں گے تہمیں' لیکن تمہیں اس بچے کو بھولنا ہوگا' بالکل بھولنا ہوگا' میں جیا ہتی ہوں کہ کوئی تصور بھی نہ کریا ہے کہ میں اس بچے کی مال نہیں ہوں۔''

شائل خاموش ہوگئ ہیبتال میں اور ہیبتال سے داپس آتے ہوئے بھی اس نے ہوئے ہی اس نے سوچا تھا کہ نازیہ کو کسی بھی قیت پراپ آپ سے برگشتہ نہیں ہونے دے گی اور سر جھ کا کر وہاں قیام کرے گی اور پھر وقت کا انتظار۔
وہ جو واقعہ پیش آیا تھا وہ یوں تھا کہ اس گفتگو کے کوئی چھ سات دن کے بعد نازیہ کی ایک دوست ہوگی کہ نازیہ کی ایک دوست ہوگی کہ نازیہ نے اس سے حقیقت نہیں چھیائی تھی یہ ووست جانی تھی کہ نازیہ ماں بنے کے نازیہ نے اس سے حقیقت نہیں چھیائی تھی یہ ووست جانی تھی کہ نازیہ ماں بنے کے قابل نہیں ہے۔ پہلاسوال اس نے بڑے اچنجے کے ساتھ یہی کیا تھا۔

"تت يو پھر۔"

" ننہیں نازیڈاگر مجھے کہنے کی اجازت دوتو میں توتم سے صرف ایک بات کہنا

چاہتی ہوں'وہ میر کداس کی چھٹی کردو۔''

"جچھٹی"

'ہاں گئے۔''

''لعنیٰ اسے تل کرا دون۔''

''اگراین زندگی میں سکھ جاہتی ہو۔''

"بابائم بھے کوئی جرائم پیشہ عورت مجھی ہوا ایسا تو میں بالکل نہیں کرسکوں گی۔ ہاں اتنا ضرور کر سکتی ہوں کہ جس قدر جلد ممکن ہواسے یہاں سے دفع کر دوں یا پھر کسی سے کہدوں کہ کوئی کچھ لے دے کراسے اپنے ساتھ لے جائے 'باتی اس کی

مرضی ہے جواس کا دل جاہے کرے۔'

فصیحہ پرخیال انداز میں گرون ہلانے گئی تھی۔ یہ تمام گفتگو بالکل اتفاقیہ طور پر شائل کے کانوں تک پینچی تھی اور شائل کچھ کمیے تک اپنی جگدسا کت کھڑی رہ گئی تھی واقعی عالیہ بیگم کی گفتگو کا ایک ایک لفظ درست ثابت ہور ہاتھا، لیکن شائل کے ہونٹو ل پر مسکرا ہے تھی اس نے کہا۔

راہے کا اسے ہا۔

''نازیہ سے محق تو میں بھی ایک شریف زادی 'اجھے گھر سے میر اتعلق تھا'اور ہوسکتا ہے اگر حالات سازگار ہوتہ۔ آفاق حیدر جھے مل جاتا تو میں پہلے سے بھی زیادہ اچھی عورت ہوتی 'لین وقت نے مجھ سے میری ساری اچھائیاں چھین لی بین اور اب میں ایک بری عورت ہول' کچھ بھی کرسکتی ہول' کچھ بھی۔' اس نے دوبارہ کان فسیحہ اور نازیہ کے درمیان ہونے والی گفتگو پرلگادیے فسیحہ کہدر ہی تھی۔

دوبارہ کان فسیحہ اور نازیہ کے درمیان ہونے والی گفتگو پرلگادیے فسیحہ کہدر ہی تھی۔

''دیکھو' میں اس بیچاری سے کوئی پرخاش نہیں رکھتی' لیکن وہ بہر حال ایک مجرمہ ہے' تھی یا بنادی گئی تھی بیا لگ بات ہے' لیکن تم نے اسے جیل میں ہی بایا ہے'

''یہ بچیکس کا ہے۔؟'' ''میرا۔''

''ناممکن' مجھے سے مت اڑو تم نے کہیں سے ایڈا پٹ کیا ہے۔؟'' ''نہیں فصیحۂ میرا ہی بچہ ہے۔''

" فکیک ہے مجھے بہت زیادہ کریدنہیں ہے کیکن میں پیہ بات سلیم نہیں

کرتی۔''

'' د کیره بی بول اتن بی ضدی بوجتنی پہلے تھیں۔''

" سوتو میں ہول۔"

''ایک عجیب کہانی ہے اس نیچ کی ۔''نازیہ نے فصیحہ کی پورٹ تفعیل بتادی' سیحہ بولی۔

''اوروه عورت کہاں گئ میرامطلب ہےوہ قیدی عورت۔؟''

" بہیں ہے میں اس کے بارے میں سوچ رہی ہوں کہ کیا کیا جائے 'اچھی عورت ہے' میرے کسی مسئلے میں مداخلت نہیں کرتی 'اس سے جھے کوئی دقت نہیں ہورہی۔''

''یاگل ہوئی ہوبالکل'سب سے پہلاکا ماب یہ کروکہ اسے اس شہرسے اتی دور بھوادو کہ اس کا سابیہ تک اس بچے تک نہ بہنچنے پائے بلکہ معاف کرنا میں تمہیں بتائے دیر بی ہوں میں کسی کی برائی نہیں جا ہتی' لیکن دوست میں تمہاری ہوں کسی اور کی نہیں ۔اس طرح کے واقعات کسی ایسے موقعے پر جا کر بڑے تعین ہوجاتے ہیں' میں جانتی ہوں تم ایک جذباتی عورت ہو۔''

"سنگین سے تہاری کیامراد ہے۔؟" نازیہ نے سوال کیا۔

''مطلب بیہ ہے کہ کوئی ایبا مرحلہ بھی آسکتا ہے۔ جب وہ عورت حقیقوں کا

انکشاف کردے۔''

شدیدتر محبت کے باوجود ٔ اوراس نے اس کا آغاز کر دیا ' نبیل زور زور سے رور ہاتھا' وہ سامنے سے گزرجاتی تو نازیہ ہی اس سے کہتی۔

''ارے ثائل کیسی ماں ہوتم بچہرور ہا ہے بلک بلک کرلیکن تم اس کی طرف توجہ بھی نہیں دےرہیں۔اٹھالو بھئی اے۔''

"جی بیگم جی -"

"كيابيكم جى بيكم جى لگار كلى ہے تم نے بہنوں كى طرح ہوتم ميرى" "آپكى محبت ہے آپ كابے حد شكرىيە"

''شاک میں نے محسوس کیا ہے کہتم بچے پر زیادہ توجہ میں دیتیں۔'' ''وجہاس کی نازیہ بہن۔''

"کیاوجہ ہے۔؟"

''آپ مجھے نفرت کی نگاہ ہے دیکھیں گا۔''

"كيول بھى آخر كيول-"

''میں جب بھی اس بچے کی صورت پر نگاہ ڈالتی ہوں مجھے اس کا باپ یاد آ جا تا ہے' نازیہ بہن' اگر آپ میری ایک درخواست پرغور کرلیں تو میں آپ کی شکر گزار ہوں گی۔''

' بال بال بولو۔'

"آپاس بات کواپنے ذہن سے نکال دیجئے میں قو نکال چکی ہوں کہ یہ میرے جسم سے دجود میں آیا ہے میں اس بات کواپی زندگی کی آخری سانس تک کے لیے نظر انداز کر دینا جا ہتی ہوں۔"

" میں تمہاری کیفیت سمجھ رہی ہوں شائل ٹھیک ہے تم بے فکر رہو۔" نازید کوشائل کی باتوں سے بے حداطمینان ہوا تھا' فصیحہ جوز ہراس کے کا اول ٹیں انڈیل گئی تھی اس کے اثرات زائل ہوگئے تھے' لیکن شائل اپنا کام بڑی میرا مطلب میہ ہے کہ وہ بھی بھی تہمیں بلیک میل کرسکتی ہے۔ ٹھیک ہے تم اسے یہاں سے کہیں نکال دواس کا منہ بھی بھر دو کیکن اس بات کی کیا گارٹی ہے کہ کسی بھی وقت وہ تمہارے سامنے آ کر اپنا منہ کھول سکتی ہے۔ تمہیں بلیک میل کرسکتی ہے۔'نازیہ پریثان نگا ہوں ہے اسے دیکھنی لگی' پھر بولی۔

"تم نے تو مجھے پریشان کر دیا ہے نصیحہ"

''نہیں ۔ ہر پریشانی کا ایک حل ہوتا ہے' تہہیں غور کرنا پڑے گا میری باتوں پڑمیضروری ہے۔''

نازنیەنے دونوں ہاتھوں سے سر پکڑلیا تھا۔ فصیحہ نے کہا۔

''چلوچھوڑ د'بعض اوقات کی ہے ہمدردی کااظہار بھی اس کے لیے تکلیف کاباعث بن جاتا ہے۔میرا بیمقصد نہیں تھا کہتم پریشان ہوجاؤ۔''

" نبیس پریشانی کی بات تو ہے غور کرنا پڑے گا' جائز ہلینا پڑے گا۔"

شائل نے دل میں سوچا کہ نازیہ بیٹم جائز ہلوا دراجھی طرح لوئی تم لوگوں نے جھے جیل سے نکال کر مجھ پراحسان کیا ہے۔ مانتی ہوں تمہارایہ احسان کیکن یہ بات بھی میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ اس دنیا میں جینے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ ہمدردی ادر محبت کے ہراحساس کو د ماغ سے کھرج بھینکو پس وہ کر د جوابیخ مفاد میں ہو۔ عالیہ بیگم بھی کہتی ہے۔

ادربس اس کے بعد شائل نے اپنے رویے میں بہت می تبدیلیاں کیں تنہائی میں ایک باراس نے اپنے نیچ کے سامنے کھڑے ہوکر کہا 'جس کا نام نازیہ نے نبیل رکھا تھا'وہ کے گئی۔

'' نبیل ۔ تمہارا ماضی بہت بجیب ہے تمہاری نمودایک غیر حقیقی عمل کے تحت ہوئی ہے۔ مجھے معاف کرنا میرے بیٹے مال کی حیثیت سے تمہیں زندگی کے آخری معے تک جا ہوں گا، لیکن میں پہلی مال ہوں' جے اپنی بیٹے سے نفرت کا اظہار کرنا ہے

خوش اسلوبی سے سرانجام و بے رہی تھی۔ نازیہ پہلے بھی کچھ لا پرواہ ی عورت تھی۔سلطان کے سارے کام ملاز مین ہی کیا کرتے تھے اور شائل نے ویکھا کہ سلطان ملاز مین کے کاموں سے مطمئن نہیں

موتا _ بخت گیراً دی نہیں تھا' نا زیہ کو برا بھلاتو نہیں کہتا تھالیکن شکایت ضرور کرتا تھا۔ -

"نازیه پلیز ٔیارو یکھؤیه میر الباس ہیں ٔیارمیری حیثیت و یکھؤ باہر کی ونیا میں ایک مقام ہے میرا 'لیکن گھر میں ووکوڑی کا کر کے رکھ ویا ہے تم نے جھے۔'' "بات کیا ہے۔؟''

'' بیرکٹرے دیکے رہی ہومیرے بیٹائی دیکے رہی ہو ملازم وہ نہیں کر سکتے نازیہ ' انہیں کیاتمیزان ساری باتوں کی ۔؟''

"میں خیال رکھوں گی۔"

نازیہ کہتی لیکن خیال رکھنااس کی فطرت میں ہی نہیں تھا'البتہ شائل کوفو راایک کارڈمل گیا۔ بہت تعلیم یافتہ عورت تھی' مسائل اور وسائل سے واقف ۔ چند ہی روز کے اندراندرسلطان حیران رہ گیا۔

"بھی ایسا لگتا ہے جیسے ہماری تازہ تازہ شاوی ہوئی ہے اور تم ایک ووسری نازیہ کی شکل میں آئی ہو''

"کيول_؟"

"بيان ونول جوكمال مورباہے۔"

''یکمال میرانہیں بیچاری شاکل کا ہے۔ بہت اچھی عورت ہے وہ ۔ ایک وفعہ سن لیا تھا آپ کے منہ ہے۔ بس مجھ سے کہنے لگی کہ نازیہ بہن آپ فکر نہ کریں۔سلطان صاحب کے معاملے میں میں خیال رکھوں گی ۔ اور سب سے بڑی بات یہ ہے کہ بھی خودکومنظر عام پرنہیں لاتی ۔ خاموثی سے اپنا کام کردیتی ہے۔'' سلطان گرون ہلاکررہ گیا تھا' لیکن دل پرایک نشش ضرور بیدا ہوا تھا اور اس سلطان گرون ہلاکررہ گیا تھا' لیکن دل پرایک نشش ضرور بیدا ہوا تھا اور اس

بات کو سننے کے بعد اس شام کہا باراس نے شائل کو چور نگا ہوں سے اورغور سے ویکھا تھا اور و کیھر کرچرت سے انجھل پڑا تھا۔اب تک اس نے شائل کو بھی اتن گہری نگا ہوں سے نہیں ویکھا تھا' یہ تو واقعی حسین ترین لڑکتھی۔ایک بیچے کی پیدائش کے بعد اس کی جسمانی موز و نہیت اور چبرے کے بھرے بھرے بن میں جو نکھار آیا تھا وہ نا قابل یقین تھا' جب وہ جیل ہے آئی تھی تو ایک مرجھائی ہوئی کلی کی مانندھی' لیکن اب اس قدر تر وتازہ تھی کہ د کیھنے والے کی نگاہ اس کے چبرے سے لیٹ جائے' سلطان بہت و بر تک اسے دیکھیاں باتھا۔

اوراس رات وہ اس کے بارے میں سوچتا بھی رہاتھا' پیے نہیں کیا محسوں کرتی ہے یہاں' خوش بھی ہے بانہیں' کس قدر زہے داراور وفا شعار ہے' بڑی عجیب بات ہے جےزندگی کی ہرخوشی ہر سکھال جائے وہ اس بات سے گریزاں ہوجا تا ہے کہ اس سکھاور خوشی کا ذریعہ کیا ہے' نازیہ تھے معنوں میں پچھ بھی نہیں تھی' ندوہ اس کے بیچے معنوں میں پچھ بھی نہیں تھی' ندوہ اس کے بیچے کی ماں بن سکی نہ ہی اس کی ہمدر داور اس کی خدمت گزار ۔ بیتو بس گزار نے والی بات ہے' ایہا ہونا تو نہیں جا ہے۔

بہرحال یہ پہلانقش سلطان احمہ کے ذہن پر تھا اور بالکل اتفاقیہ طور پراس معاملے کو آگے بڑھنے کا موقع مل گیا'نازیہ کی خالہ زاد بہن کی شاوی تھی ۔اس نے سلطان احمد سے کہا کہ وہ کم سے کم پندرہ دن کے لیے جائے گی'۔

" بندره ون اور میں یہاں کیا جھک ماروں گا۔؟"

''جھٹی لےلین'میرے ساتھ چلیں۔''

"جی ہاں ایسی ہی ولچیپ جگہ ہے وہ اور ایسا ہی کسی دفتر کا کلرک ہوں محترمہذے واری ہے میری کئی محکیم میرے تحت چلتے ہیں۔"

'' گر میں تو ضرور جاؤں گی اور پھر وہاں سارے کے سارے نبیل کو دیکھنے کی خواہش بھی رکھتے ہیں' ابھی تک نبیل میرے ابل خاندان سے نہیں ملا۔'' ''شائل!بات سنیئے۔'' ''جی سر۔''

''شاکل کوئی الیی تدبیر ہوسکتی ہے کہ آپ مجھے معاف کردیں۔''

''نہیں سر۔ملازم مجھے بتا چکے ہیں کہ بخار کے عالم میں آپ کی میر کیفیت ہوجاتی ہے۔ بیتوایک مجبوری ہے۔ہم اسے بیاری کا ہی نام دے سکتے ہیں۔'

'' شائل! میں شاید زندگی جگراپ آپ کواس بدتمیزی کے لیے معاف نہ کرسکوں'اگرآپ بڑائی سے کام لینالیند کریں تو خدا کے واسطے مجھے معاف کردیں'جو کچھ ہوا ہے آپ یقین سیجئے وہ واقعی صرف ایک بیاری تھی' میں نے جان بوجھ کرسب کے خیبیں کیا' شائل میں بخت شرمندہ ہوں۔''

"اوراب آپ مجھے شرمندہ کررہے ہیں جس شخصیت کو آپ نے زندگ کے دس سال بخش دیتے ہیں جس کی اولا دکو آپ نے اپنانام دے کراس کی تو قیر بڑھا دی ہے اس سے آپ اتن می بات کے لیے معافی مانگ رہے ہیں سر آپ کی قشم میرے دل میں ذراہ برابر کوئی بات نہیں ہے نی توایک بیاری ہے ایک مجبوری آپ مجھ سے معافی مانگ کر مجھے شرمندہ کررہے ہیں۔"

سلطان احمد کچھاس طرح بے اختیار ہوا کہ اس نے آگے بڑھ کر ٹاکل کو گلے لگایا' ٹاکل پوری جان سے اس سے لیٹ گئی تھی اور بس ایسا ہی ایک لمحدزندگی بن جاتا ہے' سلطان احمد نے اس کی ٹھوڑی آئی ہے اوپراٹھائی اور بولا۔

''شاکل کتنی اپنائیت ہے آپ کے اندر۔؟''

''سر میں تو صرف ایک بات کہوں گئ بات صرف دس سال کی ہی نہیں ہے' ہوسکتا ہے زندگی کے دوسال بھی میں زندہ رہ کرنہیں گز ارسکتی' آپ مجھے کوئی بھی مقام دین' لیکن میں اس زندگی کو آپ کی امانت جھتی ہوں۔ کیونکہ میسانس اور بیسکون آپ نے ہی مجھے دیا ہے۔'' '' ٹھیک ہے جائے۔' سلطان احمہ نے کہا اور اور تیاریاں کرنے کے بعد نازیہ چلی گئ اس نے کچھ بھی نہیں سوچا تھا کہ شائل اکمیلی اس کے شوہر کے ساتھ رہے گئ بیشاید لا پروائی تھی یا پھر ذہنی پستی 'لیکن شائل کے لیے یہ گولڈن چانس تھا۔وہ اور گھل گئی اس نے سلطان احمہ کے ایک ایک لمحے کا خیال رکھنا شروع کردیا۔

پھرتیسرے ہی دن سلطان احمد کوشدید بخار نے آگھیرا' یہ بھی ایک عجیب کہانی تھی' یہ سلطان احمد کی چیب کہانی تھی' یہ سلطان احمد کی چیتی یہاری تھی کہ جب بھی اسے بخار آتا' وہ ذہنی طور پر آؤٹ ہوجاتا' شدید دیوانگی کا شکار' یہی کیفیت اس کے باپ کی اور پھراس کے دادا کی ہوتی تھی۔

وہ بستر سے جالگا'ڈاکٹرنے دوائیں بے شک دے دی تھیں لیکن تمار دار کی اشد ضرورت تھی اور شائل نے بیراستہ بھی سنجال لیا۔ البتہ شدید اور تیز بخار کے عالم میں جب سلطان کو بہلا دور پڑا تو اس نے شائل کو بیٹ ڈالا۔ اتنا ماراا سے کہ شائل کی بیشانی زخمی ہوگئی۔

یددیوانگی اور جنون کاعالم ہوتا تھا اور سارا وقت سلطان اپنے آپ میں نہیں ہوتا تھا ' غالبًا بیاس کی دبی ہو نی شخصیت کا دوسرار و پ تھا کیونکہ پہلے روب میں وہ ایک بہت ہی نرم خواور حلیم فطرت کا مالک تھا۔ ٹائل کی بیٹانی سے خون بہد نکا تھا' ملازموں بہت ہی نے اسے بتایا کہ بخار کے عالم میں صاحب پر ایسے دورے پڑا کرتے ہیں۔

بہرحال شائل نے اپنے ماتھ پر پٹی باندھ کی تھی۔ دوسری صبح سلطان کو ہوش آیا' بخار الرّ گیا تھا۔ یہ دورہ بخار جانے کی علامت ہوتا تھا'لیکن شائل کی پیشانی پر بندھی پٹی دکھے کروہ دھک سے رہ گیا۔ اسے اپنے جنون کے عالم کے واقعات بھی یا درہ جاتے تھے اور اسے یا دتھا کہ شائل اس کے پاؤں دبار بی تھی کہ اچا تک ہی اس کا دباغ آؤٹ ہو گیا' اس نے ایک زور دار لات شائل کو ماری' اور پھر بستر سے اٹھ کراسے بری طرح پٹنے لگا۔ اس نے شرمسار زگاہوں سے شائل کو دکھا اور مرہم لیجے میں بولا۔ ہیں میرے ہراچھ برے کا خیال شائل رکھتی ہے ہم صرف اپنے شوق کی تکمیل کررہی ہو۔''

'', تمہیں جھے شکایت پیدا ہوگئ ہے۔''

''ہونہیں گئی ہے ہمیشہ سے ہے میں نے تم سے وہ بیوی جیسی بات ہی نہیں پائی راج کرادیا ہے میں نے تمہیں' لیکن مجھے ہمیشہ یوں لگا جیسے تم کسی چیز کوخاطر میں ہی نہیں لاتیں۔''

'' وجههال ک-'نازیهنے مہلی بیوقوفی کی۔

''کیاوجہہے۔؟''

"اس لیے کہ میں بھی کسی بھیار خانے سے اٹھ کر یہاں تک نہیں آئی ہوں اُ تم بہت بڑے سرکاری افسر ہو بہت بڑا مقام ہے تمہارا 'لیکن جس گھر سے میں آئی ہوں وہ بھی معمولی گھر نہیں ہے 'تم سے اچھی ہی حیثیت ہے ہماری 'میں۔ اگر تم سیجھتے ہو کہ جاہل خورتوں کی طرح تمہاری خدمت گزاری کروں گی تو اس خیال کو ہمیشہ ہمیشہ کے لیے ذہن سے نکال دو دس دس ملازم میرے ارد گردرہے ہیں ہمیشہ جومیرے پاؤں کے ناخن سے لے کرسر کے بالوں تک کا خیال رکھتے تھے میں خدمت کرانے کی عادی ہوں خدمت کرنے کی عادی نہیں ہوں۔ "

''ہاں یہ اندازہ تو مجھے ہوگیا تھا'لیکن کبھی میں نے اس پرغور نہیں کیا تھا'اب اس پرغور کرتا ہوں تو احساس ہوتا ہے کہ تمہارے سلسلے میں بڑی حماقت کا ثبوت دیا میں نے ۔شروع ہی ہے تمہیں تمہاری اوقات یا دولا دینی چاہیے تھی''

"ميري اوقات " نازية تكهين نكال كربولي _

''ہاںتمہاری او قات۔''

" کیااوقات ہے میری۔؟"

'' دوکوڑی کی عورت بلکہ ناعورت مجھرہی ہوناتم' سیاصطلاح میرے ذہن

'' شائل القاق کی بات ہے جب ہم اس در جے تک پینج چکے ہیں تو میں آئ ہے بہتر موقع اور اور کوئی نہیں پاؤں گا کہ آپ سے دل کی بات کہہ دول شائل اب آپ بھی میری زندگی کا ایک حصہ بن چکی ہیں' مجھے حالات وواقعات کا اندازہ ہے' شائل بہت جلد میں آپ سے درخواست کروں گا کہ آپ میری زندگی کامستقل حصہ بن جائیں۔''

ب میں سے ہوگادی ہے۔ جو فاصلہ وہ مجھتی تھی کہ برسوں میں طے ہوگادہ کمحوں میں طے ہوگیا تھا۔

پھر نازیہ والیں آگئ ہنی خوشی نبیل کو اپنی ملکت سمجھے ہوئے اس کے فرشتوں کو بھی علم نہیں تھا کہ شائل ایک بھر پوروار کر چکی ہے یہاں کے حالات اس نے معمول کے مطابق پائے شائل اپنی اسی پر اسرار خاموشی کے ساتھ گھر کے سارے کا مستنجائے ہوئے تھی۔ کچن گھر کی صفائی 'باہر کے لان وغیرہ ہر جگہ وہ اپنی ذہانت کے کر شعے دکھا رہی تھی 'لیکن چند ہی دنوں کے بعد نازیہ کوا حساس ہوا کہ سلطان احمد کا روبیاس کے ساتھ بہتر نہیں رہا ہے۔

وہ حیران می رہ گئ اور پھرا یک دن اس نے سلطان احمہ ہے بات کر ہی گی۔
'' ستمہیں کیا ہوگیا ہے سلطان ہروقت اکھڑے اکھڑے سے رہتے ہو الیا گئا ہے جیسے تم مجھ سے بیزار ہو گئے ہو۔''

سلطان نے گھور کراہے دیکھااور پھر بولا'' کیا جا ہتی ہوتم۔؟''

''میں بیچاہتی ہوں کہتم مجھ پر پوری پوری توجہ دو' بیوی ہوں میں تہاری' بید کیا' دیرے آئے 'ضروریات سے فارغ ہوئے' بستر پر جالیئے' صبح کواشھے اور ڈیوٹی پر چلے گئے۔''

''دیکھونازیہ!انسان کی برداشت کی بھی ایک حد ہوتی ہے' ہر چیز کا ایک مقام ہوتا ہے' تم مجھے بتاؤ' تم میرے س کام آتی ہو' گھر کی صفائی ستھرائی ملازم کرتے

میں ہمیشہ سے تمہارے لیے ہے' ناعورت' ناعورت' ناعورت' تم عورت ہو ہی نہیں' کیا خوبی ہے تمہارے اندر' تم مجھے میری اولا دیک نہیں دے سکیں اور غیر کا خون پال رہی ہو''

> ''اگرالییبات ہے تو تم مجھے طلاق وے دو۔''نازیہ بھر کر بولی۔ ''لکھ کر دو مجھے یہ بات۔''سلطان احمہ غرایا۔ ''ہاں ہاں لکھ دیتی ہوں۔''

''سلطان احمہ نے کہا اور نازیہ را کنگ ٹیبل پر بھنے گئی۔وہ بھی خاصی جنونی تھی اس نے کاغذیر لکھ کردیا۔

میں تم سے طلاق جا ہتی ہوں سلطان احمد میں تم سے طلاق جا ہتی ہوں سمجھے اور اگرتم نے مجھے طلاق نددی تو میں خود کئی کرلوں گی یا تہمیں ختم کردوں گی سمجھے۔''
وہ و دیوا گی کی آخری حدوں کو چھور ہی تھی ۔ ینچاس نے اپنے وستخط کرویے اور کا غذ سلطان احمد کے حوالے کرویا۔ سلطان احمد نے کاغذ پر ڈگاہ ڈالی اور اس کے چبرے پر عجیب سے تاثر اس کھیل گئے۔

ان دوران ثائل کا کہیں آس پاس پینہیں تھا۔ لیکن وہ بیوتو ف ہیں تھی ان وونوں کی گفتگو سننے کے لیے اس نے ایک بہتر جگہ نتخب کر لی تھی۔ سلطان احمد کمرے سے نکل آیا 'اس نے وہ کاغذتہہ کر کے اپنے لباس میں رکھ لیا تھا' یہ حقیقت تھی کہوہ بہت بڑی حیثیت کا مالک تھا' لیکن یہ بھی حقیقت تھی کہ اس کی بیوی نے اسے بھی وہ عزت نہیں دی تھی جس کا وہ مستحق تھا' نازیہ کا تعلق بھی ایک بڑے گھرسے تھا' والدین کھاتے ہتے کاروباری لوگ تھے' مالی طوریر بے حدمضبوط۔

نازیہ کے ہاں اولا ونہیں بیدا ہوئی تھی۔ بہت سارے نیسٹ کرانے کے بعد ڈا سڑوں نے یمی کہا تھا کہ خود نازیہ بانجھ ہے ادر اولا دیدانہیں کر سکتی 'جبکہ سلطان احمہ میں ایسی کوئی خرائی نہیں ہے' لیکن سلطان احمہ نے دوتین بار کی گفتگو میں اس بات

کونظراندازکردیا تھا۔ بلکہ نازیہ نے اس سے خود کہا تھا کہ سلطان کیاتم اولاد کے لیے دوسری شادی کروگے ۔سلطان نے ہنتے ہوئے نداق میں کہا تھا کہ وہ خود کیا کہتی ہے اس بارے میں۔

''صرف بہی کہتی ہوں کہ اگرتم نے ایسی کوئی کوشش کی تو صرف اے ہی ختم نہیں کرون گی جس سے تم اولا دکی خواہش کرو گے بلکے تم دونوں کوز عدہ جلا دوں گی۔'' سلطان کو یہ الفاظ ہرے گئے تھے۔ نازیہ کواس قدر سخت لہجہ اختیار کرنے کا کوئی حق حاصل نہیں تھا' کیکن فطر تا ٹھنڈ آ آ دمی تھا' ٹال گیا تھا۔ اب صورت حال بالکل مختلف ہوگئی تھی۔ اسے لمجہ لمجہ یہ احساس ہوتا تھا کہ نازیہ نے اس کی شرافت سے غلط فائدہ اٹھایا ہے' ہمیشہ اسے ولیل وخوار کیا ہے۔ صرف اس بنیاو پر کہ وہ ایک بڑے گھرانے کی لڑکی ہے۔

حالانکہ سلطان اس گھرانے کو ذرا بھی خاطر میں نہیں لاتا تھااورا بصورت حال بدل گئ تھی۔ شائل نے اسے بیا حساس ولایا تھا کہ وہ قابل عزت بھی ہےاور قابل محبت بھی چنانچہ سلطان کا موڈ ایک وم تبریل ہو گیا تھا' اب وہ ہرمیئلے کوفیس کرسکتا تھا۔

ادھرنازیہ غصے میں ڈونی ہوئی اپناسامان باندھرہی تھی اوراس کے بعد وہ نمیل کوکندھے سے لگا کراپناسوٹ کیس اٹھا کر باہرنگل 'میدہ موقع تھا جب سلطان اس کے راہداری میں موجود تھا جس سے گزر کرنازیہ کو گیٹ تک جانا تھا۔سلطان اس کے سامنے کھڑا ہوگیا۔

"ال نچكوتم نے اپنے كند هے سے كيوں لگار كھا ہے ۔؟"
"كيوں اسے كون روك سكتا ہے مير سے ساتھ جانے ہے ۔؟"
"پاگل ہوگئ ہونا ۔ و ماغ ٹھيك كرنا آتا ہے جھے لا وَاسے جھے دو ۔"
"نہيں دوں گئ پيمير ابچہ ہے ۔"
"شرم نہيں آتی ہے كہتے ہوئے غيرت نہيں آتی تمہيں ۔؟"

''ہاں ہاں غیرت آتی ہے مجھے'تم پرغیرت آتی ہے' ہٹ جاؤ میرے رائے ہے۔''

"بی بی جو کچھ کیا ہے میر ہے تعادن سے کیا ہے تم نے 'محلا اس کا کیا سوال ہے کہ یہ بچتم لے جاؤ' یہ تو تمہارے تق مہر میں بھی نہیں لکھا۔" سلطان نے آگے بڑھ کرنبیل کو نازیہ کی گود سے چھین لیا۔ نازیہ سلطان پر جھپنے مار دبی تھی اور جب وہ حدسے آگے بڑھے ناور جنگی تو سلطان کی لات آگے بڑھے ناکس کے منہ پرایک بھٹررسید کیا وہ جھکی تو سلطان کی لات اس کی کمر پر پڑی۔ اور نازیہ دور جاگری۔ وہ زارو قطار رونے لگی تھی' سلطان نے اس کی کمر پر پڑی۔ اور نازیہ دور جاگری۔ وہ زارو قطار رونے لگی تھی' سلطان نے اس کی کمر پر پڑی۔ اور نازیہ دور جاگری۔ وہ زارو قطار رونے لگی تھی' سلطان نے اس

''اگرتم اس سے زیادہ بری درگت کرانا جاہتی ہوتوصحن میں لے جاکر نوکروں کے سامنے استینے جوتے لگاؤں گا کہ تمہاراد ماغ ٹھیک ہوجائے گا۔''نازیہ نے خونی نگاہوں سے سلطان کو دیکھا'اپنی جگہ سے اٹھی اور سوٹ کیس اٹھا کر باہرنکل گئ باہر جاکراس نے ایک ٹیکسی روکی اور رویلوے اشیشن چل پڑی۔

دور سے شائل بیسب کچھ دیکھ رہی تھی اس کا چہر ہی جھی لال بھبھوکا ہورہا تھا۔
''بالکل اتنی بری نہیں تھی میں بالکل اتنی بری نہیں تھی میں نے ایک النجھ مستقبل کی خواہش کی تھی اگر آفاق حیدر مجھے اپنی زندگی میں شامل کر لیتا تو میں ایک آئیڈیل بیوی بن کر اسے دکھاتی 'اس کے والدین میرے کتنے ہی مخالف کیوں نہ ہوتے ۔ رفتہ رفتہ میں انہیں اس پر آمادہ کر لیتی کہوہ مجھے محبت کریں 'آفاق میرے بہلے قاتل تم ہو میر ادوسرا قاتل تو صیف اے شخ 'ہاں میں اسے دوسرا قاتل ہی کہوں گئی وہ محبح معنوں میں دوسر نے نمبر پر ہے کیونکہ اس نے مجھے ایسا دھوکا دیا تھا جس کا میں تصور بھی نہیں کر سکی تھی اور میر اتیسرا قاتل بدرالدین ہے وہ دو ہر نے آل کا مجرم ہے میری ماں کو تو اس نے قبل کیا ہی تھا 'لیکن اس نے مجھے بھی قبل کر دیا 'بہر حال انسان میری ماں کو تو اس نے قبل کیا ہی تھا' لیکن اس نے مجھے بھی قبل کر دیا' بہر حال انسان مینے کی جدوجہد کرتا ہے' معاف کرنانا زیدیہ تمہاری سیٹ مجھے چاہیے تھی۔

سلطان احمہ جانتا تھا کہ نازیہ کے والدین خاموش نہیں بیٹھیں گے 'وہ اس بات کا بھر پورنوٹس لیں گے اوراہے مجبور کریں گے سلطان اس قبر رہے اختیار نہیں تھا کہ ان سے کسی طرح کا خوف کھا تا' کچھا خلا قیات تھیں اور کچھ ماضی کی شرم جس کی وجہ سے وہ کوئی بہت بخت قدم نہیں اٹھا نا چاہتا تھا' ساری با تیں اپنی جگہ تھیں اور کیا تھا۔

دولت مند آ دمی تھا، فوری طور پراس نے شائل کواس گھر سے علیحد ہ رکھنے کا فیصلہ کیا۔ شائل نے جس طرح اس پراپی شخصیت کا تسلط قائم کیا تھا وہ بہت پائیدار تھا،
بشار گھر انوں میں ایسا ہوتا ہے، مرد ہر نے ہیں ہوتے، لیکن ہویاں ان کی شخصیت کو کممل طور پر نہیں ہجھ پاتیں۔ بات صرف آئی ہیں ہے کہ آ پ کسی شوہر کی ہوئی بن جانے کے بعد زندگی کا جو ممل شروع ہوتا ہے وہ ہوئی بنیا دی حیثیت رکھتا ہے، اور وہاں سے سیح معنوں میں آپ کا مستقبل بنتا ہے۔

ہرطرح کے لوگ ہوتے ہیں 'بہت سے لوگ ہر حالت میں گزارہ کرنے کے قائل ہوتے ہیں 'بہت سے لوگ ہر حالت میں گزارہ کرنے کے قائل ہوتے ہیں 'بہت سے لوگ اختلاف رکھتے ہیں گراس کا اظہار نہیں کر پاتے اور یہ صورت حال بہت زیادہ خطرناک ہوتی ہے کیونکہ بیا اختلافات ان کے دل میں جمع ہوتے چلے جاتے ہیں اور پھر جب گنجائش ختم ہوجاتی ہے تو وہ عام لوگوں سے کہیں زیادہ خطرناک نابت ہوتے ہیں۔

سلطان احربھی اس ٹائپ کا آ دمی تھا' شائل بچے کی دیکھ بھال کررہی تھی بچے سے اسے بے بناہ محبت تھی' ہاں جب وہ اس کے نقوش پرغور کرتی تو نفرت کی ایک لہر اس کے دل سے گزرجاتی' بہت محرصے تک مجاہدہ کیا تھا او مجاہدہ کیا تھا او مجاہدہ کیا تھا اور آخر کاروہ اس میں کامیاب ہوگئ تھی نہیل دوبارہ اس کی آغوش میں پہنچ گیا تھا اور اس نے ایک مضبوط تخص کا سہارا لے کراہے آپومضبوط انداز میں متحکم کرلیا تھا'

سارا جھگڑااس نے اپنی آنکھوں سے دیکھاتھا' سلطان احمد جب اس کے پاس پہنچاتو اس کے چہرے پرعجیب تک کیفیت تھی۔ دون کا متہد میں میں میں موال دون ''

''شائل شہیں نازیہ کے بارے میں معلوم ہے۔'' شائل نے گردن جھکا کی سلطان احمد بولا۔ ''جواب دو'معلوم ہے یانہیں۔'' دوجہ جہ میاں۔''

"جی جی معلوم ہے۔"

''زیادتی کیاس نے میرے ساتھ ٔ دل کی بات بتانا میری مجوری ہے شائل میں کوئی براانسان نہیں ہوں بے حیثیت بھی نہیں ہوں برائی کے رائے اپنانا حابتا تو ا تناآ کے بردھ سکتا تھا کہ لوگ میری برائیوں کی مثال دیتے کیونکہ میرے پاس ذرائع بھی تھے'لیکن میں نےخود کوایک براانسان نہیں بنایااور گزارہ کمیا' یہ بات میں اب بھی كہتا موں كه مجھے اولاد كى بہت زياده ضرورت نہيں محسوس موتى تھى' كيكن بھى اليكى میرے دل میں بھی پیخیال اٹھتا تھا کہ دنیا جس انداز میں آ گے بڑھتی ہے میراانداز اس سے مخلف ہے بہر حال چونکہ بیناز بیکا قصور بھی نہیں تھا اس کی بیاری تھی میں نے بھی اے اس کا احساس نہیں ہونے دیا اور بھرپور تحفظ دیا 'بہر حال الی صورت میں اسے میرے ساتھ تعاون کرنا جا ہے تھالیکن جیسا کہ میں نے تم سے کہا بعض خواتین ایسی ہوتی ہیں جو ہرچیز کواپناحق جھتی ہیں' جا ہےان کا انداز فکر غلط ہی کیوں نہ ہو۔ شائل! نازیهاس معالمے میں بھی ایک اچھی عورت نہیں رہی اور آج وہی ہوا جو پہلے بھی مجھی کسی وقت ہوسکتا تھا' لیکن اب ہو گیا ہے میں بھی چھوری فطرت کا ما لک نہیں ہوں میں نے بہت سوچ سجھ کریے فیصلہ کیا اور شائل معاف کرنا 'میکام میں نے تمہارے سارے پر کیا ہے میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے ٹائل کداب تک میں نے تمہیں جس انداز میں دیکھاہے'اس نے مجھے کی باراس حسرت کا شکار کیا کہ کا شم میری زندگی کا حصہ ہوتیں۔اور اب جواجا تک میرے اور تمہارے ورمیان ایک قدرتی ربط پیدا ہوا

اس نے ایک بار پھرمیرے دل میں یہ آرزوروش کردی ہے کہتم میری زندگی میں شامل ہوجاؤ اور میں تمہارے ساتھ ایک حسین وقت گزاروں' نبیل ہمارے درمیان رہے گا مگرنازید کی کیا مجال کہ وہ اسے چھین سکے۔وہ تمہارا بچہہؤ ،میں اسکا سرار بچہوں' میری بات میں اسکا سال باپنہیں ہوں' میری بات شمجھ رہی ہونا شائل۔''

''جی'' شاکل گردن جھکا کر بولی۔ول ہی دل میں وہ بے صدخوش ہورہی تھی'سلطان نے آخری بات کہی۔

"نازیآ سانی سے فاموش نہیں بیٹے گی کم از کم اس وقت تک جب تک کہ میں اسے طلاق نہیں دے دوں گا میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ساتھ کوئی برتمیزی نہ ہونے پائے چنانچہ میں تہہیں ایک الگھر میں شقل کررہا ہوں عارضی طور پر ٔ حالات ہموار ہوجا کیں گئو میں تہہیں واپس یہاں لے آؤں گا 'اور شائل اس کے بعد ہم دونوں اس قدرتی قانون کے تحت ایک دوسرے سے شملک ہوجا کیں گے۔ شائل بس ایک سوال کروں گاتم سے جس کا تہمیں جواب دینا ہے۔ تم نے میری یہ ساری با تیں سی کی میری یہ ساری با تیں سی کے۔

''نہیں۔''شائل نے جواب دیا۔[']

نازیہ نے اپنے گھر جا کر والدین کو پوری کہانی سنائی' اس کے بھائی تو بڑے جوش میں آئے اور انہوں نے سلطان احمد سے بات کرنے کی خواہش کا اظہار کیا' طرح طرح کی باتیں کررہے تھے وہ' لیکن نازیہ کے والدنے کہا۔

'' بیوتو فی کی کسی حرکت کی اجازت نہیں دے سکتا میں'تم لوگ اس کی حیثیت کونہیں جانتے۔''

''تو ہم بھی کوئی گھاس کھودنے والے نہیں ہیں' ٹھیک ہے وہ بہت بڑا سرکاری عہدے دارہے' لیکن بات تو قاعدے کی ہے' جو پچھاس نے کیا ہے اس میں سلطان احمد جانتا تھا کہ اب اس کے اس دوسرے قدم کاری ایکشن ضرور موگا' چنا نچیدہ ہانتا تھا کہ اب اس کے اس دوسرے قدم کاری ایکشن ضرور موگا' چنا نچیدہ ہانتظار میں تھا' ممیلی فون تک نہیں کیاان لوگوں نے اسے' اور نازیہ سمیت اس کے گھر پہنچ گئے' نازیہ درحقیقت بری طرح بچری ہوئی تھی۔ شوہر سے محبت تو خیر اسے ضرور ہوگی' لیکن اس کا انداز ایک بگڑی ہوئی امیر زادی کا ساتھا اور اس وقت وہ شدیدر ڈمل کا شکارتھی۔

سلطان احمد نے سر دانداز میں ان کا خیر مقدم کیا۔ نازیہ کے والد نے اس کہا۔

''سلطان بیا جا مکتہ میں کیا ہوا۔ ہم تو تم پر بہت ناز کرتے تھے کہ ہماراواماو بہت طلیم الطبع اور نفیس انسان ہے' نازیہ کہتی ہے تم نے اسے تھیٹر مارا' اس کی کمر پر لات ماری اور اسے گھرسے نکال ویا' کیا بیسب کچھ سے ہے۔ ؟''

''ہر چیز کا ایک پس منظر ہوتا ہے محتر م' میں آ پ کا اب بھی ای درجے حرّ ام کرتا ہوں۔''

''احترام تو میراخیرتم اتنا کرتے ہوجتنا ہمیں معلوم ہے'تم اگر حیاہتے تو ہمیں اس بارے میں اطلاع دے سکتے تھے۔''

''سنیے' محرم مرزرگ ڈیڈی تو میں آپ کو کہنیں سکتا کیونکہ جس رشتے سے میں آپ کوڈیڈی کہنا تھاوہ رشتہ ختم ہوگیا ہے۔''

'' دو کاغذ پرتحریرلکھ کر بھیج دیئے سے رشتے ختم نہیں ہوتے۔''

'' ''نہیں۔وہ رشتہ نقینی اور قانونی طور پرختم ہو چکا ہے اور اب اس میں کوئی ''ہیں ہے۔'' •

''اوراس کی وجہ عورت ہے جس کا بچتم نے گودلیا تھا۔'' ''میں آپ کو اپنی ذاتیات میں مداخلت کی کوئی اجازت نہیں دے سکتا' نازیہ اگر کوئی ایسا قدم اٹھانا چاہتی ہے جومیرے خلاف ہوتو اس کی آپ کو بھر پور كوئى شرافت تونہيں تھى۔''

'' پھر بھی میں سوچ سمچھ کر کام کرنا جا ہتا ہوں' نازیتم یہ بتاؤ کیاتم اس کے ساتھ رہنا پیند کروگی۔؟''

''بالکل نہیں ڈیڈی' ہر گزنہیں' کیا سمجھتا ہے وہ مجھے' اس نے تھیٹر مارا ہے میرے منہ پر' میں بتا نہیں عتی آپ کو' لات مار کر گرایا ہے اس نے مجھے' میں میں اس کا خون بینا چاہتی ہوں' اس کے علاوہ مجھے اس سے اور کوئی دلچیس نہیں ہے۔ سمجھتا کیا کہ وہ اپنے آپ کو۔''

'' ذراتھوڑے دن تک انتظار کروغور کرو' ہوسکتا ہے خوداس کا و ماغ ٹھکانے آئے اوروہ تہمیں لینے آجائے۔''

بہر حال باپ نے سب کو شنڈا کیااور کوئی دی ون تک انتظار کیا گیا۔لیکن گیار ہویں دن جو صورت حال پیش آئی تو وہ بڑی سنگین تھی۔ نازیہ کو باقاعدہ طلاق کے کاغذات بینچ گئے تھے اور ان کاغذات کود کھے کر سب کے ہاتھوں کے طوطے اڑ

''سلطان احمہ نے طلاق جیجی ہے۔''

''دیکھا آپ نے ڈیڈی بڑے صلح جو بنتے تھے آپ دیکھ لیا ڈیڈی ہے ہے۔ عزتی آپ کی وجہ سے ہوئی ہے ہماری۔''

"كيا بكواس كرتي هؤكيسي بعزتي-"

''ہماری طرف سے بہ طلاق ہونی چاہیے تھی' ہمیں اس کی شکل پر تھو کنا چاہیے تھا۔ ہمیں پرزور کہج میں اس سے کہنا چاہیے تھا کہ ہماری بہن کو طلاق دے' لیکن یہاں ہمیں آپ کی وجہ سے ذلیل ہونا پڑا ہے۔''

"آؤ اس سے بات کرتے ہیں اسے یہ کاغذات والیس لینا ہوں گے۔'نازیرکوبھی ساتھ لیا گیا تھا۔

''وہ آپ کی ملکت نہیں ہے نازیدوہ آپ کی اولا دنہیں ہے'جس کی اولا دھی میں نے اسے اس کے حوالے کر کے اس سے معذرت کرلی وہ گھرسے چلی گئی۔'' ''کیا۔؟''نازیہ چونک پڑی۔ ''جی۔ابوہ اس گھر میں نہیں ہے۔''

'' بچھنیں نازیہ میراخیال ہے محتر م بزرگ میں آپ کو بہت وقت دے چکا ہوں میری طرف سے اس اجازت کے بعد آپ براہ کرم تشریف لے جائے کے دیکہ جھے بھی جانا ہے۔گارڈ!' سلطان احمہ نے آواز دی ادر دوسلے گارڈ اندر آگئے۔
''معزز مہمانوں کوعزت کے ساتھ باہر چھوڑ آؤ۔'' گارڈ ان کے سامنے آگئے تھے۔

اس کے علادہ ادر کوئی چارۂ کارنہیں تھا کہ بیالوگ وہاں سے رخصت ہوجا کیں۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

اجازت دیتا ہوں' لیکن اس کے جواب میں ایک اور عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ جب وشمنی کا آغاز کیا جاتا ہوں کہ جب مشمنی کا آغاز کیا جاتا ہے تو کسی رعایت کی توقع رکھنا بالکل غلط ہوگا' نازیہ نے اگر ان تمام حقیقة وں کو آشکارا کیا جو ہیں اور بالکل ٹھیک ہیں تو میں آپ لوگوں کوایک ایسے جال میں پھنسادوں گا کہ آپ لوگ کوڑی کوڑی کے محتاج ہوجا کیں گے اور بے عزتی الگ ہوگی آپ کی میں نے بھی اس لیج میں کسی سے گفتگو نہیں کی لیکن ہر انسان کو اپنی مدافعت کا حق ہے۔ نازیہ نے یہ گنجائش نہیں چھوڑی کہ میں کسی رعایت کو سامنے رکھوں۔''

''ارے ہم بھی چو ہے ہیں ہیں وکھ لیں گے کیا کرتے ہوتم ۔؟''
''د کھئے یہاں ہے آپ اپنے قدموں سے واپس نہیں جاسکیں گے۔
پولیس آپ کو تھکڑی لگا کر لے جائے گی۔ یہ بات آپ اپنے ذہن میں بڑھا لیجئے اور
محترم ہزرگ میں کوئی رعایت نہیں کروں گا اس سلسلے میں ورند آپ اپنے ان بلوں کو
سنجال لیجئے۔''سلطان احمد آسانی ہے ہار مانے والوں میں سے نہیں تھا۔

"حرام زادو! میں نے تم ہے کہا تھا کہ میری آ واز پراپی آ واز بلند کرنے کی کوشش مت کرو ہے ہوناتم۔" نازیہ کے والدنے اپنے بیٹوں کوڈانٹا۔

''شکرید۔ تو ہیں آپ سے میہ عرض کررہا تھا کہ میں نے جتنے عرصے نازیہ کے ساتھ وقت گزارا اس میں نازیہ کو بھی ایسا کوئی موقع نہیں دیا جس پر انہیں مجھ سے شکایت ہو۔ انہیں شکایت ہوئی اور انہوں نے اس قدر برا رویہ افتیار کیا کہ نوبت یہاں تک بہنے گئ اگر میں قصور وار ہوتا تو اس بات کی گنجائش جھوڑتا کہ معافی تلافی سے کام چل جائے' کین ایسی گنجائش رہی نہیں' آپ لوگ اگر جا ہیں تو بات خم کر کے جاسحتے ہیں اور اگر آپ کواس کی خواہش ہو کہ کوئی اور قدم اٹھا کیں تو میں آپ کو دعوت دیا ہوں ضرور اٹھائے۔''

«نبیل کہاں ہے۔؟''نازیے نے سوال کیا۔ ،

نازیہ نے شائل کو ایک حقیر شخصیت تصور کیا تھا' اس کے اندر چھے ہوئے طوفا نوں تک تو نازیہ کا تھر بھی ہوئے طوفا نوں تک تو نازیہ کا تھا 'بہر حال شائل نے نازیہ کو کئوں سے اڑا دیا تھا اور نازیہ پاؤں بٹنے کررہ گئی تھی۔سلطان احمد کے اختیارات کے سامنے نازیہ کے دولت مندوالدین کی بھی ایک نہ چل سکی تھی' کچھ بھی نہیں بگاڑ سکے تھے وہ سلطان کا اور مر پٹنے کر بیٹے گئے تھے۔

ادھرسلطان احمہ جوفطری طور پر براانسان نہیں تھا الیکن اس قدر بھلا بھی نہیں کہ دنیا سے جائے گار کھد سے اپنے ہرطرح کے مسائل سے نمٹنا جا نتا تھا۔ نازیہ بانجھ تھی سلطان احمد نے ایک شریف شوہر کی طرح اس کے بے اولا دہونے کونظر انداز کر دیا تھا الیکن نازیہ اپنے آپ کو کسی طور کمتر نہیں بھی تھی اولا دنہیں ہوئی نہ ہی کسی کو کیا حق ہے کہ اس پر نکتہ چینی کرے۔

سلطان احمد کواس نے بھی وہ حیثیت نہیں دی تھی جو و فا شعار ہویاں اپن محبتوں کے سہارے شوہر کو دیا کرتی ہیں۔ بس رواروی کی بات تھی اور جب سلطان احمد نے ایک خوبصورت عورت کواس قد رخدمت گزار پایا تواس نے سوچا کہ یہ عورت اس کی بیوی کیوں نہ ہواور نتیج میں جس طرح وہ اپنی ہر ضرورت پوری کرلیا کرتا تھا اس کے بیوی کیوں نہ کواجنگ کرشائل کواپنالیا۔

شائل کواس نے اپنے معیار کے مطابق لانا چاہاتو اس میں اسے کوئی دقت نہ ہوئی۔ ایک تعلیم یافتہ ہی نہیں بلکہ بینک کے ایک افسر اعلیٰ کی حیثیت سے کام کرنے والی لڑکی اس کی بیوی بنی تھی۔ نازیہ تو اس کے قدموں کی خاک بھی نہیں تھی۔ شائل نے اس طرح اپناروپ بدلا کہ خود سلطان کو حیران کر کے رکھ دیا۔ وہ بہترین انگلش بولتی تھی، بہترین میک اپ کرتی تھی، اس نے اس طرح اپنے گھر کا سیٹ اپ سنجالا کہ سلطان ہر لی خوثی سے دو چار ہونے لگا۔

ہر مدی سے میں ہے۔ نازیہ ہے اس نے یہی کہا تھا کہ وہ اپنے بچے کو لے کر چلی گئ کیکن اسے زیادہ پروانہیں تھی' نازیہ کوطلاق دے دی' بات ختم ہوگئ اب کسی کو کیاحق ہے کہ اس پر کتے چننی کرے۔

چنانچہوہ شائل کونبیل کے ساتھ اپنے گھر میں لے آیا اور شائل نے اپنی وہ آرز و پوری کرلی جوسنگ مرمر کے کل میں جانے کی تھی' بے شک سیحل سنگ مرمر کا نہیں تھا' لیکن میاس کی خوشیوں کامحل تھا۔ اس نے آفاق حیدر سے محبت کی تھی اور اس کی زندگی میں شامل ہونا جا باتھا۔

بے شک اس میں اس کی خواہشوں کی طلب تھی لیکن اس کے ساتھ ساتھ ہا ہوں گا اس کے ساتھ ساتھ ہا ہوں گا قاق زندگی کے پہلے انسان کی طرح اس کے دل میں بھی اثر گیا تھا اور اگر سارے کام معمول کے مطابق ہوجاتے تو لیتنی طور پر گزرنے والے وقت میں آفاق کے والدین بھی اس سے نامطمئن نہ ہوتے 'لیکن میکا مہیں ہوسکا تھا اور اب وہ سلطان کو انہ توجہ و سے دہی تھی۔

کین اسلیلے کو وہ کبھی نظر انداز نہ کر سکتی تھی جس کا تعلق اس کے وشمنوں کے متنوں سلیلے کو وہ کبھی نظر انداز نہ کر سکتی تھی جس کا تعلق اس کے وشمنوں ایک سے تھا' سے تھا' سے معنوں میں ایک مقصد اس کی زندگی کا بن چکا تھا' اے اب صرف ایک آئھوں میں گروش کرتی آسودہ گھر کی ہی ضرورت نہیں رہی تھی' ماں کی تصویر اس کی آئھوں میں گروش کرتی تھی جیسے اسے اس کی زندگی کا مقصد یا دولاتی ہواور اس نے ماں سے وعدہ کیا تھا

'' کیوں' کیوں کوشش نہیں گو' پھیتم نے بتایا' پھھاس وقت معلوم ہوا جب تہہیں جیل سے نکالنے کی بات ہوئی تھی' کافی تھا۔''

'' پھربھی تم مجھے جیل سے زکال کر لائے تھے۔ ہوسکتا ہے میرے ماضی میں کوئی الیمی بات ہوجس کی وجہ ہے میں جیل تک پینچی ۔''

''اگرتھی بھی کوئی الی بات تو میں اس کے بارے میں جاننا نہیں چاہتا' اور ایک بات پریقین کرلو' اگر جان بھی لوں گا تو نظر انداز کر دوں گا چونکہ تم اس قدر اچھی ہوکہ اگر کوئی برائی بھی تمہاری ذات ہے منسوب ہے تو اس میں تمہار اقصور نہیں ہوگا۔''

شائل بیوتو ف نہیں تھی کہ ان الفاظ سے پلھل جاتی اور ساری حقیقت آشکارا کردی ہے۔ بڑا تجربہ ہو چکا تھا اسے زندگی کا 'انسان اس قدر کمزور ہے کہ لمحوں میں بھٹک سکتا ہے۔ سلطان کچھ بھی کہ در ہاہے 'لین جب اسے معلوم ہوگا کہ ایک استے بڑے آدمی کی ناجا سزاولا دکووہ باپ کا نام دے کر پال رہا ہے تو وہ ضرور ہرگشتہ ہوجائے گا اور مختلف تجربات سے نیٹا بت ہوگیا تھا کہ سلطان واقعی ایک ناکارہ شخصیت ہے 'وہ ایک اچھا شو ہرتو ہے' اس نے اسے ایک اچھی زندگی تو وے دی ہے' لیکن اس کے اپنے مشن میں وہ کسی بھی طرح اس کا ساتھی نہیں بن سکتا تو شائل مایوس ہوگئی۔ مقصد اپنے مشن میں وہ کسی بھی طرح اس کا ساتھی نہیں بن سکتا تو شائل مایوس ہوگئی۔

اب اس نے سو جا کہ آ گے قدم بڑھنا جا ہے' نبیل کوتو گورنس کے ہاتھ میں وے ویا گیا تھا' سلطان کوبھی اس پر کوئی اعتر اض نہیں تھا' ویسے بھی نبیل اس کی اولا وتو تھانہیں' باقی اسے اولا وکی کوئی پرواہ اور ضرورت بھی نہیں تھی۔ نام کے لیے نبیل کافی

' شاکل نے قدم آگے بڑھائے اوراس کی خواہش پرسلطان نے اسے ایک گولف کلب کاممبر بناویا۔اب وہ با قاعد گی ہے گولف کھیلنے جاتی تھی' اس نے اپنی شناسائیاں بھی بڑھانا شروع کر دی تھیں' رفتہ رفتہ قدم آگے بڑھانے میں مصروف تھی' گولف کلب'اس کے علاوہ دوسرے مشاغل بھی۔ کہ وہ اپنی عیش گاہ میں رہ کر ماں کی موت کونظر انداز نہیں کرے گی' لیکن ہر کا م قدم بہ قدم ہی ہوتا ہے' بھاگ کر کسی ایس چیز کونہیں بکڑا جا سکتا' اس کے لیے وقت اور موقعے کا تظار بھی کرنا ہوتا ہے اور کاوشیں بھی۔

اینے پہلے قدم کے طور پراس نے سلطان احمہ پراپنا تسلط جمانے کے لیے اس قدرشدید محنت کی کہ سلطان بھی شرمندہ ہو گیا۔

''میں کس طرح تمہارا شکر بیا واکروں شائل'تم نے تو میری زندگی ہی بدل وی میں کے تو میری زندگی ہی بدل وی میں نے کہدرہا وی میں نے کہدرہا ہوں' بچے سے مجھے دلچیں نہیں رہی تھی اور میں نے زندگی کواسی خول میں قید کرلیا تھا' لیکن اب یوں لگتا ہے جیسے میں نے زندگی کے وہ چند سال تمہارے بغیررہ کر کھوئے ہیں۔''

''وجهصرف ایک ہے سلطان' وہ یہ کہتم انتہائی نفیس انسان ہواوریہ تمہاری نفاست ہے کہتم ہر چیز کو پیار سے اپنا لیتے ہو۔''

''اگراییاہے بھی تو یقین کروشائل ہے نے مجھے ایسا بنایا ہے۔''سلطان کہتا۔
نبیل کی پرورش بہت التجھے انداز میں ہورہی تھی' لیکن شائل نے اسے بھی
اپنی ذات پر مسلط نہیں کیا تھا۔اسے نبیل کی شکل میں آ فاق حیدر کی شکل نظر آتی تو وہ
اپنی ذات پر مسلط نہیں کیا تھا۔اسے نبیل کی شکل میں آ فاق حیدر کی شکل نظر آتی تو وہ انہی
اپنی ذات پر مسلط نہیں کیا تھا۔ اسے نبیل کی شکل میں آ فاق حیدر کی شکل نظر آتی ہوجائے تو
کوششوں میں مصروف تھی کہ اگر بھی سلطان پر ساری حقیقوں کا انکشاف ہوجائے تو
صورت حال اس حد تک خراب نہ ہوسکے کہ سنجالنا مشکل ہوجائے 'سلطان اسے ہر
حال میں قبول کرے اور اپنی ان کوششوں میں وہ کامیاب بھی ہوتی جارہی تھی۔پھر اس

''تم نے جھی میرے ماضی کے بارے میں معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی ''

لا ہور اور کراچی اس کے لیے ایک بالکل عام می چیز بن گئ سلطان نے اسے بھر پور آ زادی دی تھی' اکثر وہ جب بھی کہیں کا دورہ کرتا تو اسے اپنے ساتھ رکھتا اور وہ سلطان کو کھی مالیوں بھی نہیں کرتی تھی' اس کے دوست سلطان کومبارک با دویتے سے کہ اسے ای اسے کا مطرف سے کمل طور پر مطمئن ہو چکا تھا۔

ایک دفعہ وہ کراچی کے ایک شاندار ہولل میں مقیم سے سلطان سرکاری مصروفیات میں لگا ہوا تھا اور وہ اپنے طور پرمصروف تھی کہ ہولل کے کمرے میں ایک شخص نے اس سے ملاقات کی بہت ہی خوبصورت شخصیت کا مالک تھا ' بحرا بھراروشن چرہ کشادہ پیشانی ۔ کشادہ آ تکھیں۔ بلندو بالاقامت 'انتہائی خوش لباس۔

''میڈم'میرانام شکیب ہے۔''اس نے کہا۔ ''جی فرمائے'کسی کام ہے آئے ہیں میرے پاس۔'' ''ہاں۔انتہائی ضرور کام ہے۔'' شکیب نے جواب دیا۔ ''براہ کرم تشریف رکھئے۔'' ''شکریہ۔''

"كہاں سے تشریف لائے ہیں آپ۔؟"

"کینیراے"

"جی۔ براہ راست۔"

''جی بالکل' میرا مطلب ہے کینیڈا سے براہ راست آیا ہوں' یہاں ایک ہوٹل میں مقیم ہوں' آپ کی تلاش کرر ہاتھا' پتہ چلا کہآپ تو اس وقت کرا چی ہی میں ہیں' معلومات حاصل کر کے آپ سے ملنے آگیا۔''

"جی فرمایئے کیا کام ہے مجھے آپ کو۔ اور کس حوالے سے جانتے ہیں " پ مجھے ؟"

''سلطان احمد صاحب کی مسز کی حیثیت سے' آپ نازیہ کوتو جانتی ہی ہیں' سلطان احمد صاحب کی پہلی بیگم جنہیں سلطان احمد نے طلاق دے دی تھی' وہ اپنے ماموں کے پاس کینیڈ اپہنچ گئیں۔والدین نے انہیں ان کی ذبنی کیفیت سے متاثر ہوکر کینیڈ ابھجوادیا اوراب وہ وہیں رہتی ہیں۔

کینیڈا میں میری ملاقات ان سے ہوئی اور کچھ ہی دنوں کے اندرہم لوگ ایک دوسرے سے کافی بو تکاف ہوگئے۔ نازیہ بیگم نے مجھے اپنی دھ بھری داستان ساتے ہوئے آپ کے بارے میں تفصیل بتائی اور بتایا کہ آپ کوجیل سے نکالا گیا تھا صرف اس لیے کہ آپ ایک بیچ کی ماں بننے والی تھیں اور نازیہ بے اولادتھی کیکن آپ نے بڑی خوبصورتی سے نازیہ سے اپنے بیچ کی قیمت وصول کرئی اصل اور منافع سب آپ کا ہوگیا اور نازیہ بیچاری منہ پیتی رہ گئی۔

بات بردی دلچیپ تھی اب میں اپن تعارف کے دوسرے حصے کا آغاز کر رہا ہوں' نسلاً تو یہیں کا باشندہ ہوں' کینیڈ اچلا گیا تھا' وہاں کی نیشنلٹی حاصل کرنے کے لیے نجانے کیا کیا بایڈ بیلئ بہت می کوششیں کیں اور عام قتم کے معصوم لوگوں کی طرح میں بھی بھٹک گیا اور مجھے اندازہ ہوا کہ جرم کی دنیا میں خطرہ صرف ایک ہے اور فائدے بے شار۔

خطرہ یہ ہے کہ سزائے موت ہوجاتی ہے یا جیل ہوجاتی ہے اور فائدے یہ کہ اگر کام بن جائے تو وارے نیار نے اعلیٰ درجے کی زندگی چنانچہ دہاں با قاعدہ کرائم کلب میں تربیت حاصل کی جیرت ہوئی ہوگی آپ کولیکن میں آپ کو تج بتارہا ہوں کہ وہاں ایک الیی زیرز مین دنیا موجود ہے جہاں آپ کی لیند کے مطابق جرائم کی تربیت دی جاتی ہے۔

آپ اپ رحجان کے مطابق اپنا موضوع منتخب کرلیں کہ آپ کس طرح کے جرائم پند کرتے ہیں' قتل وغار گری' اسمگانگ' بلیک میانگ یا اور بہت ہے

تھے'اور پھر آپ وہاں ہے اپنے والد کے انتقال کے بعد کرا چی منتقل ہوگئیں' جہاں آپ نے ایک بینک میں ملازمت حاصل کر لی۔''

"مسٹرشکیب! کیا آپ اپی یہ بکواس بندنہیں کریں گے۔نسول باتوں سے
گریز کیجے'اپنے بارے میں بتا ہے' میرے بارے میں تو بقول آپ کے آپ نے
اتی چھان بین کی ہے' خووا پنے بارے میں آپ تھوڑی کی تفصیل مجھے بتا ہے'۔''
"دری گڈ!اسے جان کر آپ کیا کریں گی۔''

''تو پھرآپالیا کیجئے دفع ہوجائے یہاں سے'ادرآپ کو جوکرنا ہے کیجئے' و کیھئے! کچھ حقائق میں آپ کے سامنے لے آتی ہوں وہ بھی ایک نظر ہے کے تحت' آپ جانے ہیں میر سے شوہر کس عہد سے پر ہیں۔ آپ قبر کی گہرائیوں میں بھی نہیں حجیب سکیس گے اور انہیں میر سے او پر کممل اعتاد ہے' سمجھ رہے ناآپ اگرآپ کو یقین ندآئے تو آپ ایسا کیجئے کہ آج شام چھ بجے آجائے' میر سے شوہر پچھ سرکاری مصروفیات میں الجھے ہوئے ہیں' لیکن چھ بجے وہ آپ کو پہیں مل جا ئیں گئیں آپ کو پچھ تجربات کرائے دیتی ہوں۔' شکیب کے حوصلے بست ہوتے جارہے تھ' مد مقابل اس قدر سکھین صورت حال کا مالک ہوگائی کا اسے اندازہ نہیں تھا' پھر بھی اس

"اپ شوہر کے سامنے مجھے بلاکر آپ کیا کریں گا۔؟"

''میں آپ سے درخواست کروں گی کہ میرے بارے میں سارا کچا چھا آپ میرے شوہر کو بتادیجئے' میں داقتی آپ کو وقوت ویتی ہوں۔آپ ایبا کرڈالئے' صرف اتنا کرنے کے میں آپ کو پچاس ہزارروپے دیتی ہوں'آپ اتنا کرڈالئے'' ''آپ کے خیال میں اس کا کیاروعمل ہوگا۔؟''

'' کچھنیں'وہ آپ کو یہاں سے دالیں نہیں جانے ویں گے اوراس کے بعد آپ باقی ساری زندگی جیل میں گزاریں گے۔اگر ایسانہ ہوا تو بچاس ہزار روپے تو ووسرے طریقے 'چنانچہ میں نے وہاں بلیک میلنگ کی تربیت عاصل کی 'یہ سب سے اچھااور مہذب طریقہ جرم ہے آپ کوتھوڑی کی ذبنی ورزش کرنا پڑتی ہے اور آپ کے کچھالیے ٹھکانے بن جاتے ہیں جہاں سے آپ کی تمام ترضروریات پوری ہوتی رہتی ہیں 'چنانچے معاف کیجے گامیڈم' میں آپ و بلیک میل کرنا چا ہتا ہوں ''

''جرائم کی دنیا میں بہت ہی تربیتیں دی جاتی ہیں اور ان میں ایک تربیت چر ہتنا ہیں کہ بھی ہے' میں نے اپنا تعارف کرا کرآپ کو جو بھی بتا یا اور جو بھی کہا اس نے آپ کے اعصاب پر کوئی اثر نہیں ڈالا' میں نے آپ کی آ تکھیں اور چبرے کے عصلات دیکھے وہ انتہائی سخت گر ہیں' میڈم اتی بھر پور کیفیت ایسے کی انسان کی ہوتی ہے جو بہت ہی سخت دل اور مضبوط اعصاب کا مالک ہواور ایسا انسان کسی کے ٹرانس میں نہیں آتا' اور اگر وہ کوشش کر بے تو اپنے مدمقابل کوختم بھی کر ویتا ہے' میڈم میں اپنے آپ کو بہت زیادہ ذبین تابت کرنے کی کوشش نہیں کر رہا' واقعی میں آپ کو بلیک میل کرنا چا ہتا ہوں کیونکہ یہاں آنے کے بعد میں نے اپنی تربیت کے مطابق آپ کی ہسٹری کو کھنگالا ہے۔ بتا نا چا ہتا ہوں آپ کو آپ کے بارے میں کیا آپ جھے اس کی ہسٹری کو کھنگالا ہے۔ بتا نا چا ہتا ہوں آپ کو آپ کے بارے میں کیا آپ جھے اس کی اجازت دیں گی۔'

شکیب نے ایک بار پھراس امید کے ساتھ شائل کی طرف ویکھا کہ شایداب اس چرے میں کوئی تبدیلی رونما ہوئی ہو کیکن شائل سپاٹ نگا ہوں سے اسے دیکھے رہی تھی شکیب بولا۔

"آپ کا تعلق فیصل آبادے ہے ا پ کے والدا یک موٹر گیراج کے مالک

کو ہتا دیں۔ شکیب تو خیراس کے لیے کیا کرتا'اپنے لیے منصوبہ بنا کروہ پاکستان آگیا' لیکن جس شخصیت کے خلاف منصوبہ بنا کرآیا تھاوہ اس کی تو قع ہے کہیں زیادہ آگے کی چیزنگلی اوراب وہ سوچ رہا تھا کہ آگے کیا کرنا جا ہیے۔ شائل نے کہا۔

"جی شکیب صاحب! تو کیا فیصلہ کیا آپ نے ' ٹھنڈے ٹھنڈے جارہے ہیں یہاں سے یا کچھ کھانے کمانے کاارادہ ہے۔''

"كهك كهان كمان كا"

''جی ہاں'ایک بلیک میلر کی حیثیت ہے ہی ہی' میں آپ کی سر پرتی کرنے کے لیے تیار ہوں۔' شکیب چند لمحسو چتار ہا پھرا یک دم بنس پڑا پھر بولا۔ '' چلئے ٹھیک ہے' وہ جو کہتے ہیں نا کہ بہر حال استاد کی جگہ خالی ہوتی ہے' سوچ کر پچھآ ئے تئے'لیکن آپ استادی دکھا گئیں۔''

''احتیاط رکھئے' احتیاط رکھئے' تکلف کا آغاز اس وقت ہوتا ہے جب تعلقات بہتر ہوجاتے ہیں۔''

"امکانات ہیں تعلقات کی بہتری کے۔؟"

''ہاں ہیں' آپ میرے مبرے بن کریباں آ رام کی زندگی گزار سکتے ہیں 'اگر کوئی ٹارگٹ ہے آپ کا پچھر قم وغیرہ حاصل کرنے کے سلسلے میں تو مجھے بتا ہے' میں کوشش کروں گی کہ آپ کا وہ ٹارگٹ پورا ہوجائے' لیکن ایک بات من لیجئے شکیب صاحب' آپ کوخود میرے جال میں پھنسنا ہوگا۔'

> ''واہ۔ آپ نے میرےالفاظ مجھےوالیں لوٹا دیتے ہیں۔'' ''آپ کے الفاظ۔؟''

> > "جياں۔"

'' کونے۔ذرابتائے؟''

"میں نے آپ ہے کہاتھا کہ میں آپ کو بلیک میل کرنا چا ہتا ہوں۔"

آپ کے ہوہی گئے باقی آپ جو بھی مناسب سمجھیں طے کرلیں۔' ''آپ کا مطلب ہے کہ آپ کے شوہر کو میتمام تفصیلات معلوم ہیں'' ''اب کیا آپ اپنے آپ کواس قابل سمجھتے ہیں کہ میں آپ کوساری باتوں کے جواب دوں۔''

'' و کیھے محترمہ' آپ خود سوچے کہ آپ کے بارے میں یہ تفصیلات منظر عام پر آئیں اور خاص طور سے یہ پتہ چلا کہ آپ کوجیل سے سزا معاف کرا کر یہاں تک لایا گیا ہے تو خود مسٹر سلطان کی کیا پوزیشن ہوگی آپ کواس کا اندازہ ہے۔' شاکل ہنس پڑی چربولی۔

''کینیڈا کے کرائم کلب میں آپ نے تربیت حاصل کی ہے۔ کیا وہال بھی آپ کی طرح گدھے، یہ ہوا کرتے ہیں آپ کینیڈا سے مضوبہ لے کرآئے ہیں اور نازیہ سے آپ کوان کے بارے ہیں تنصیلات معلوم ہوئیں آپ کے خیال میں نازیہ کی اوراس کے والدین کی کیا حیثیت ہے یہاں پر۔ پہلے آپ کویہ معلوم کرنا چاہیے تھا کہ نازیہ کے والدین میرے خلاف کوئی کاروائی کرنے میں کامیاب کیوں نہیں ہوسکے جائے تکلیب صاحب بہت چھوٹی سی ممرہ آپ کی کیوں بقیہ زندگی کوچل کی ملاخوں کے پیچے بسر کرنا چاہتے ہیں 'میں آپ کو دیں منٹ ویتی ہوں یہاں سے ملاخوں کے پیچے بسر کرنا چاہتے ہیں 'میں آپ کو دیں منٹ ویتی ہوں یہاں سے وانے کے لیے اور یہ دی منٹ اس لیے دے رہی ہوں کہ اگر عقل آپ کا ساتھ دے اور آپ یہاں پچھر کرنا چاہیں تو میرے تعاون سے کریں۔''

تکیب کے حوصلے واقعی بست ہو گئے تھے'اں میں کوئی شک نہیں کہ وہ کوئی با قاعدہ جرائم پیشہ نہیں تھا'بس اس طرح کے نوجوانوں میں سے تھا جو بچھ کرتولیا کرتے ہیں لیکن بہت اعلیٰ بیانے برنہیں ۔ان کی کارکردگی خراب نہیں ہوتی'لیکن بہت بھاری منصوبہ بندیاں نہیں کریاتے وہ ۔نازیہ سے ملاقات ہوئی ۔ بھٹی ہوئی لڑکی تھی'خوش شکل تھی' حالات کا شکارتھی ۔ تکیب کے جال میں پھنس کراس نے تمام تفصیلات شکیب "حقیقت بیہ کہ ابتم سے اتناعر سے دور رہنے کو دل نہیں جا ہتالیکن چونکہ بیا یک ایسااہم سرکاری مسئلہ ہے جس میں میں ننہا بلکہ ایک نور کی وفد کے ساتھ دنیا کہ سولہ ملکوں میں جارہا ہوں'اب مجھے بتاؤ کیا کرنا جا ہیے۔'

ی بیر باز کرناپڑتا ہے تم خوشی سے معاملات ہیں' کرناپڑتا ہے تم خوشی سے جاؤ'میرے لیے جوسیٹ اپ تم نے بنادیا ہے' مجھے اس میں وقت گزارنے میں کوئی وقت نہیں ہوگی بلکہ اچھا ہے بیڈ ھائی تین مہینے کی جدائی ہمارے دلوں میں محبت کے شعلے بھڑکا دے گی۔'

سلطان ہننے لگا تھا' پھراس نے کہا۔'' ٹھیک ہے' تم نے جھے دوسلد یا ہے۔'
سلطان اس نور کی وفد کے ساتھ سولہ ملکوں کے دور بے پر چلا گیا اور شاکل کو
کھل کھیلنے کا موقع مل گیا' اس نے ول میں کہا کہ حقیقت تو یہ ہے کہ میں نے ایک
مشر تی عورت کی طرح صرف آفاق حیدر کواپنے دل و دماغ میں رکھا تھا۔ اس کے بعد
تو سارے رائے انتقام کے رائے ہیں' میں تم سے معافی چاہتی ہوں سلطان' بہت
اچھے انسان ہوتم' لیکن میرے ذہن میں تمہارے لیے وہ مقام نہیں ہے۔سوری مائی
و بیر سوری۔

شكيب غير مطمئن نهيس تها' بلاشك وشبهه شائل ايك خطرناك عورت تهي اور

''ہاں چھر۔'' ''مان سے ناک محرب سے مار مدر بھر ان کا ''سے میر شا

''اورآپ نے کہا کہ مجھے آپ کے جال میں پھنسنا ہوگا۔''اس بار ٹائل ہنسی تھی'اس نے کہا۔

" ہاں میں نے جو کہا ہے وہ ایک سے ہوگا جبکہ آپ اپنی کوشش میں ناکام گئے۔"

"كس طرح مجھي آپ كے جال ميں پھنسنا ہوگا۔؟"

''ایک تحریر دینا ہوگی آپ کو میری مرضی کے مطابق' میں ڈکٹیٹ کراؤں گی اور آپ اپنے ہاتھ سے تکھیں گے 'وستخط کریں گے' اس سے یوں ہوگا کہ آپ میری خواہش کے مطابق عمل کریں گے' اور اگر آپ نے منحرف ہونے کی کوشش کی تو پاکتان کی کوئی بھی عمدہ جیل آپ کا استقبال کرے گ۔''

"اورا گرمین خاموثی سے بہاں سے بھاگ جاؤں تو-؟"

''بھاگ جائے' ابھی بھاگ سکتے ہیں' میں بھلا آپ کو کیا ردکوں گی' نہ میرے پاس آپ کےخلاف کوئی ثبوت ہے۔''

شکیب اے دیکھار ما پھر بولا۔'' شاکل صاحب! نازیہ بیوتوف تھی جواس نے آپ جیسی خاتون سے مکرانے کی کوشش کی۔''

'' 'نہیںاس نے مجھ سے نکرانے کی کوشش نہیں کی'اییا کرتی تواسے زندگی بھر فسوس رہتا۔''

"میں آپ کی خواہش کے مطابق وہ تحریر وینے پر تیار ہوں۔"شکیب نے ا۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

اگر شکیب این آپ کو بہت آگے کی چیز سمجھ کر براہ راست اس پر کام شروع کر ویتا تو تھوڑے ہی ونوں میں اسے بیا ندازہ ہو گیا تھا کہ اس کا وہ قدم اس کی زندگی کے لیے بے حد بھیا نک ہوتا۔

سلطان احمد کی شخصیت معمولی شخصیت نہیں تھی اور اس نے شاکل کو اپنے حلقوں میں اس طرح روشناس کرادیا تھا کہ شاکل خود بھی اس کے برابراختیارات کی مالک ہوگئی تھی' کوئی محکمہ اور کوئی اوارہ اییا نہیں تھا جس کے سربراہان سے شاکل کی واقعیت نہ ہوتی 'وہ ان حلقوں میں بہت زیاوہ مشہور تھی۔اور شکیب اس سے دور دور رور دور روکرانا کام کررما تھا۔

بچیلے بچھ دنوں قبل ثائل نے اسے ایک پراجیکٹ دیا تھا اور میشائل کی اپنی تلاش تھی اس نے شکیب سے کہا تھا۔

''میراخیال ہے تہاری پہلی آمدنی شروع ہونے جارہی ہے۔'' ''اب مجھے اس کی بہت زیادہ پرواہ نہیں ہے شائل' آپ نے جوزندگی میرے لیے مہیا کروی ہے میں سمجھتا ہوں کہ وہ بھی معمولی نہیں ہے۔''

شائل مسرا کرخاموش ہوگئ پھراس نے کہا۔" شخص جس کانام چوہدری کرم داد ہے پوس بجھ لوکنگ میکر ہے جوئے فاشی کے اور اسمگلنگ اور نجانے کیا کیا کچی جتنے کالے دھندے ہیں بیان کی سر پرستی کرتا ہے اور راؤ بدرالدین: ن کا خاص آ وی ہے چوہدری کرم واو کے بارے میں جھے خاصی تفصیلات معلوم ہو چکی ہیں اب جواصل مسئلہ ہے وہ میں تہہیں بتارہی ہوں اصل مسئلہ بیہ ہے کہ لا ہور کے ایک بہت ہی فیمتی علاقے میں زمینوں کا ایک وسطح گڑا ہے جملہ تہہیں عجیب لگا ہوگا وسطح اور گڑا اکین وہ علاقہ بہت وسعتوں میں پھیلا ہوا ہے اور نیاائیر پورٹ بن جانے کے بعد بہت قیمتی تصور کیا جا رہا ہے جو ہدری کرم داد نے وہ جگہ اس طرح محفوظ کر دی ہے کہ کوئی اسے تصور کیا جا رہا ہے کے وہ در الدین کومعلوم استعمال نہ کرسکے اور کچھ دفت گزرنے کا انتظار کررہا ہے بیہ بات راؤ بدرالدین کومعلوم

ہے اور دونوں کے درمیان خفیہ طریقے ہے بات چیت چل رہی ہے کہ آگا اس زمین کا انہیں کیا کرنا ہے ہم ایک خفیہ پارٹی کی طرف سے راؤ بدرالدین کواس زمین کی خریداری کی آ فر دواوراس سے کہو کہ وہ پارٹی جو بہز مین خریدنا چاہتی ہے اس قدر صاحب اختیار ہے کہ چو بدری کرم داواس کا پچھ ہیں بگاڑ سکے گا' بات صرف ان کا غذات کی ہے جو چو بدری کرم داونے خفیہ طور پر حاصل کر کے بدرالدین کے پاس محفوظ کر دیے ہیں' بدرالدین کو وی کروڑ کی آ فروے دو' میرا خیال ہے کروڑ دی کیا اربوں رو ہے کی بیز مین بدرالدین کو وی گروڑ کی آفروے دو' میرا خیال ہے کروڑ دی کیا بدرالدین کو اس کر اللہ بن کواس کا کچھ بھی نہیں ہے' کیونکہ چو ہدری کرم داو بدرالدین کو اس کر ان تہماری ذے داری ہے۔''اور خلیب ایٹ کام میں مصروف ہوگیا۔

رہ ہوری کے دوران کے دیں اور بدرالدین کو شکیب نے آسانی اب ہر شخصیت شاکل جیسی تو نہیں ہوتی 'راؤ بدرالدین کو شکیب نے آسانی سے اپنے چنگل میں پھانس لیا' ساری سووے بازی ہوئی' شاکل نے اپنے اختیارات سے کام لے کران کاغذات کی جمیل میں راؤ بدرالدین کی مدوکی جن کے تحت زمین کے سودے ہو سکتے تھے اور راؤ بدرالدین کو لیقین ہوگیا کہ واقعی جو پارٹی بیا یجنٹ لے کرآ یا ہے وہ ای قدر مضبوط ہے کہ بیکام ہوسکتا ہے۔

بوی غوروخوض کرنے کے بعد وہ با قاعدہ راؤ بدرالدین کی ٹوہ میں لگ گیا اوراس کے مشاغل معلوم کرتا رہا' پھر لا ہور جم خانہ میں اس نے راؤ بدرالدین سے ملاقات کی۔

"میرانام شکیب احمد درانی ہے آپ نے محسوس نہیں کیا ہوگا، لیکن میں گئ ون سے آپ کا پیچھا کررہا ہوں۔" راؤ بدر الدین نے نظریں اٹھا کراسے دیکھا پھر بولا۔

"وجهري"

''بس یوں سمجھ کیجئے میری اور آپ کی دونوں کی خوش تسمتی ساتھ ساتھ سفر

باقی سارے معاملات ہم دیکھ لیں گے۔'' ''مجھے سوچنے کا موقع دو۔'' ''جیبا آپ پیند کریں۔''

راؤبدر الدین شکیب کے جال میں آگیا اور اس نے وہ کاغذات شکیب کے حوالے کردیے اور ان کے بدلے اسے دس کروڑ روپے کے چیک ادا کردیئے گئے جوسو فیصدی جعلی تھے کئین اس طرح کہ جب راؤد برالدین نے انہیں اپنے اکاؤنٹ میں جمع کرایا تو بینک کواس برکوئی اعتراض نہیں ہوا۔

چونکہ شاکل خود بلیکنگ سے واقفیت رکھی تھی اور سے جانی تھی کہ بینک کس طرح اصل حقیقت کو پکڑے گا' لیکن پچھ عرصے کے بعد۔اور جب اس نے شکیب کو اپنی بیمنصوبہ بندی بتالی تو شکیب نے دونوں کان پکڑ لئے تھے اور ہنس کر کہا تھا۔

''میں سمجھتا ہوں کہ میری تقدیر ہی اچھی ہے جومیں نے آپ سے تعاون کا فیصلہ کرلیا ور نہ میرا جوحشر ہونا تھااب مجھے اس کا بخو بی اندازہ ہور ہاہے۔''شاکل ہنس کرخاموش ہوگئ تھی۔

شکیب کا کمیشن اسے اداکر دیا گیا' بدرالدین تھوڑ اسامضطرب تھا'کیکن جس پارٹی نے اس سے ڈیل کی تھی اس کے بارے میں بتایا گیا تھا کہ وہ ہر طرح کے معاملات سے نمٹ لے گی' البتہ بدرالدین سوچ رہا تھا کہ اب کا غذات کی چوری کے لیے کوئی اچھا ساڈرامہ بنادینا چاہیے۔اس وقت وہ لا ہور گولف کلب میں گولف کھیل رہا تھا کہ اس نے شائل کو دیکھا۔ وہ ٹھنگ کررک گیا اور چیران ہوکر شائل کی صورت دیکھنے نگا بھراس نے ایک ساتھی کوطلب کر کے کہا۔

> "ذرااس لڑی کودیکھومیں اس سے باتیں کرنا جا ہتا ہوں۔" "جی سر۔ مگر نجانے میکون ہے۔"

"" ذَ" وَ" راؤ بدرالدين نے كہااورآ كے بڑھ كرشائل كے ياس بينج كيا 'چر

كرربى ہے۔"

''بات مخضر کرو۔''راؤ بدرالدین نے کہا۔

" المسكر تره سوايک وه زمين آپ لوگوں نے ميرا مطلب ہے چوہدری کرم داد نے اور آپ نے فروخت شده دکھائی ہے جبکہ زمين ابھی تک کمی کے قبضے ميں نہيں ہے اگر آپ چاہتے ہيں راؤ صاحب کہ اس زمين کے دس کروڑ روپ آپ کماليں تو ہيں پرسنٹ کميشن پرمين آپ کی وه زمين فروخت کرانے کے ليے تيار ہوں ليکن يہ بات چوہدری کرم داد کے علم ميں نہيں آئی چاہيے کيونکہ زمين کی قمت بہر حال بہت زيادہ ہے ہاں اتنا آپ سجھتے ہيں کہ چوہدری کرم داد نے آپ کواس سوڈ سے ميں شامل نہيں کيا ہے جبکہ آپ کے باقی تمام معاملات ميں چوہدری صاحب کا پچھتر فيصد حصہ نمين ہوتا ہے۔ "راؤ بدر الدين کی آئیس شدت چرت سے پھیل گئیں۔" کون ہو ہمیں ش

''جانے دیجے راؤصاحب۔ کھر اسوداکرتا ہوں۔ دس کروڑ کا بیس پرسدف۔ ۔ دس پرسدٹ ایڈوانس۔ اور دس پرسدٹ باقی سارے کام ہونے کے بعد۔' راؤبدرالدین کچھ دیر تک سوچار ہا'بہت بڑی رقم کالا کی تھا' کہنے لگا ''لیکن وہ زمین کون اپنے قبضے میں رکھ سکے گا۔ چوہدری کرم داد

''وہ پارٹی چوہدری کرم داد ہے بھی بڑی ہے' اور اگر زمین کے وہ کاغذات جن میں آپ لوگوں نے اسے سرکاری طور پر فروخت شدہ قرار دیا ہے ہمارے قبضے میں آجا کیں توبات ختم ہوجاتی ہے۔''

'' ذرا پریشانی کی بات ہے چونکہ چوہدری صاحب نے وہ کاغذات میری تحویل میں دیجے ہیں۔''

''جبال کی تحقیقات ہوتو آپ کہدد یجئے کہ کاغذات چوری ہو گئے تھے'

وجہ ہے میری ماں کوخودکشی کرنا پڑئ ماں نے خودکشی کی تھی' ظاہر ہے میر اجذباتی ہونا تو فطری بات تھی' ہاں اگر آپ بیاعتراف کر کے مجھ ہے ہمدر دی کرتے تو شاید میر ب دل میں آپ کے لیے کوئی جگہ بیدا ہوجاتی۔''

''اچھا فرض کرواعتراف کر لیتے تب بھی تمہیں اس سے کوئی فائدہ تو نہ ''

'' فائدہ آپ کو ہوتا' میری ماں نے تو مجھے بتائے بغیر خود کئی کرلی' اگر وہ اپنے اس مسئلے میں مجھے شامل کرلیتی تو شاید آپ سے ملا قات کرنے کے بعد کوئی حل نکل آتا۔''

۔ ''ہوں تب تو واقعی مجھ سے غلطی ہوئی'اب میہ بتا وُتم سے نفصیلی ملاقات کب ورکہاں ہو کتی ہے۔؟''

''اس کا فیصلہ ابھی نہیں ہوسکتا' میں خود آپ سے رابطہ قائم کروں گ''

"بإن راؤ صاحب اگرآپ كى زندگى ربى تو"

"مطلب كيا مجھ قل كرنے كامنصوبہ بنايا ہے تم نے ؟"

"میرامنصوبہتو کامیاب ہو چکاہے۔" شائل نے ہنس کر کہا اور والیس کے

۔ راؤ بدرالدین سوچ میں ڈوب گیاتھا' پھراس نے گردن جھٹک کرکہا۔

" تحقی ایک بار حاصل کرلوں اس کے بعد تیراضیح ٹھکا نہ جیل میں ہی ہوگا۔

يەمىراعىدى-"

دونوں دھا کے ایک ساتھ ہوئے تھے متعلقہ ادارے کے دوافراد چوہدری کرم داد کے پاس آئے تھے بید دونوں اس ادارے کے بہت ہی اہم رکن تھے جس کی ذے داریاں زمینوں وغیرہ کی ہوا کرتی ہیں' ان میں سے ایک نے چوہدری کرم دادکو اس نے بڑی بے تکلفی کے انداز میں اسے بکارا۔''ہیلوشاکل''

شاکل نے اسے چونک کر دیکھا اور اس کے ہونٹوں پر شنا ساسی مسکرا ہٹ مچیل گئی۔''ہیلوراؤ صاحب''

"اس کا مطلب ہے کہ میں نے ٹھیک بیجانا۔؟"
"جی بالکل بالکل۔"

'' مگرتم نے تو اپنا حلیہ بی بدل لیا اور میں نے تو سناتھا کہتمہیں '' ''صرف سناتھا۔ جو کام آپ نے خود کرایا ہے راؤ صاحب' اس کے بارے میں اس طرح کے الفاظ استعال کرنا عجیب بی بات نہیں ہے۔''

''ہاں میرامطلب ہے دس سال کی سزا ہوئی تھی نتہیں۔ابھی تو سیجھ دن بھی نہیں گزرے۔''

''دوبار هاِندر چلی جاوَں ۔؟''

''نن _____نہیں بھی' ہمیں اس سے کیا فائدہ ہوگا' ہاں تمہارے باہر رہنے سے ہمیں فائدہ ہوسکتا ہے' اگرتم دوبارہ چھری لے کر ہم پرنہ چڑھ دوڑ ویسے تم نے کمال کا حلیہ اپنایا ہے۔''

"آپ کو پیندآیا۔؟"

"ہمیں پینداؔنے نہاؔنے ہے کیا'ہم تواس ونت بھی تمہیں ایک بڑامقام پیاجاہتے تھے۔''

"فلطى آپ نے كى تھى راؤ صاحب ورندسارے معاملے ہموار ہوسكتے

آھے۔''

"مثلاً-؟"

'' کم ازکم آپ اس بات کا اعتراف کر لینے کہ آپ نے میرے باپ کا گیراج اوروہ زمین غاصبانہ طور پر بلکہ فراڈ کر کے میری ماں سے حاصل کی تھی جس کی

اطلاع دی۔

''یہ آپ نے کیا کیا چوہدری صاحب' ہمیں خربھی نہیں کی اور زمینیں فروخت کردیں۔''

"تم مجھے باز پریں کرنے آئے ہو۔"

''نہیں چوہدری صاحب معافی جائے ہیں اصل میں بات یہ ہے کہ ہم نے بڑا رسک لے کران زمینوں کے کاغذات اس طرح تیار کئے تھے کہ بات ذرا گول مول ہی رہے اور جب بھی آپ انہیں اپنے قبضے میں لینا جا ہیں باقی کام کمل کرلیا جائے ۔ وہ کاغذات کچھاس طرح کے تھے چوہدری صاحب کہ کوئی بھی شخص ان زمینوں کی دعوے داری ظاہر کر ہے تو وہ کاغذات اسے ان زمینوں کا مالک قرار دے سے ہیں۔''

''اوہوا پن اپنی کئے جارہے ہوئیں کہتا ہوں ہوا کیاہے۔؟'' ''سر جی زمینیں فروخت کر دی گئی ہیں' کاغذات ہمارے ادارے میں داخل کئے گئے ہیں اور زمینوں کا قبضہ لینے کا دعویٰ کیا گیاہے'ہم تو پاگل ہو گئے ہیں' سیدھے آپ کے پاس دوڑے چلے آئے ہیں۔''

"كس گدھے كے بجے نے بيراً ت كى ہے۔

''صاحب جی تنصیلات لائے ہیں آپ کے پاس ۔ یہ کاغذات راؤ بدر الدین نے ان کے حوالے کئے ہیں' با قاعدہ خریداری کے کاغذات موجود ہیں۔''

''راؤ بدرالدین نے ذرا دکھاؤ۔'' چوہدری کرم دادنے کہا اور چوہدری کرم دادکودہ فائل پیش کردی گئ' چوہدری دیر تک اس کا مطالعہ کرتار ہاتھا' پھراس نے مدھم لہجے میں کہا۔

''کوئی بہت بڑی سازش ہوئی ہے' معلومات حاصل کرتا ہوں' لیکن غذات توراؤ بدرال بن کے پاس ہی تھے۔انہیں باہرنہیں جانا چاہیے تھا'اچھاتم ایک

کام کرو'اس مسئلے کوابھی دباؤ'میں دیکھتا ہوں اور تہہیں اطلاع دوں گا۔''
''بات ہے چوہدری صاحب کہ ہم بھی بےموت مارے جا کیں گے۔''
''اوغیں مارے جاؤ کے یار'جب میں تم سے کہدر ہاہوں کہتم بے فکرر ہو'میں و کیھ لوں گا'ابھی زمینیں کسی کے نام منتقل نہیں کرنی ہیں' جب تک کہ میری طرف سے گرین سونج ندد بایا جائے او کے۔''

" ٹھیک ہے چوہدری صاحب جب آپ ذمے داری لے رہے ہیں تو ہمیں یقین ہے کہ آپٹھیک ہی کریں گے۔''

دوسرا دھا کہ اس بینک کے اضر کا تھا جہاں دس کروڑ روپے کے چیک جن کرائے گئے تھے افسر اعلیٰ نے خود چوہدری کرم داد سے ملاقات کی تھی اور دوسرا انکشاف کیا تھا۔

" چوہدری صاحب! دس کروڑ روپے کے جعلی چیک راؤ بدرالدین کے اکاؤنٹ میں جمع کرائے گئے ہیں' راؤ صاحب چونکہ آپ کے آدی ہیں ہم آپ کی اجازت کے بغیر کوئی کاروائی نہیں کر سکتے تھے۔ راؤ صاحب سے ہم نے سوال کیا کہ راؤ صاحب کیا یہ اماؤنٹ آپ کے اکاؤنٹ میں آپ کے علم سے ہے' تو راؤ صاحب نے کہا شاید ہماراد ماغ خراب ہوگیا ہے ظاہر ہے بینک سلپ وغیرہ سب انہی کی ہے۔ ہم نے راؤ بدرالدین صاحب کوتو کچھ بیس بتایا' آپ کواطلاع دینے آگئے اب جو بھی آپ کا حکم ہو۔' چوہدری کرم داد تھوڑی دریئے کسو چار ما پھراس نے کہا۔

'''سنو ابھی تمہیں بیہ سارا معاملہ دبانا ہے' کیا وہ چیک بدر الدین کے اکاؤنٹ میں جمع کردیتے گئے۔؟''

"جمع تو پہلے ہی ہوگئے ہیں جناب انکشاف بعد میں ہوا ہے بڑی مشکل بیش آجائے گی جعلی چیک اوروہ بھی اتنی بڑی مالیت کے۔" پھر بھی آفیسر تمہیں اس مسئلے کو دو تین دن تک دبانا ہے میں تمام ذے داری ابھی ویسےاس کاسودا ہونا بھی نہیں چاہیےتھا۔''

''توصیف! پی بتاویمهیں اس بارے میں اطلاع کہاں سے ملی۔'' ''جانے دیجئے ان باتو ں کو۔ بہر حال ہم بھی وکیل ہیں۔ آپ لوگوں کے لیے خدمت سرانجام دیتے رہے ہیں۔ ہمارا حصہ نکال دیجیئے بات ختم ہوجاتی ہے' ''تم مجھ سے ملوتو سہی' بات کروں گامیں تم سے۔'' ''جب آپ تکم کریں آجاؤں۔'' ''میں تہہیں فون کر کے بتا دوں گا۔''

''ٹھیک ہےراؤصاحب' مگرذراخیال رکھئے گا'ہم بھی آپ کے دسترخوان کے ساتھی ہیں۔''

''ٹھیک ہے مھیک ہے۔' راؤبدرالدین نے فون بند کر دیا۔

پھردودن مزیدگزر گئے 'راؤبدرالدین ایک عجیب سی بے کلی محسوں کررہاتھا' کئی مسکے اس کے ذہن میں تھے' توصیف اے شخ کا کیا کرنا ہے' اس کے علاوہ چوہدری کرم داداور پھر شاکل اس نے سوچا کہ کام کا آغاز کردینا چاہئے' کی بھی مسکے کو بہت زیادہ دیر کرنے کا مطلب یہ ہے کہ انسان اپنے ہاتھ کٹا بیٹھے' کچھ کر لینا بہت ضروری ہے' چنانچہ وہ اپنی منصوبہ بندی کرنے لگا کہ آغاز کہاں سے کرے۔ توصیف سے وعدہ کیا تھا کہ فون کر کے اسے اطلاع دے گا کہ اس نے کیا فیصلہ کیا' لیکن ابھی تک کوئی فیصلہ بیں کرسکا تھا۔

پھراس دن باہر نگلنے کا ارادہ کرر ہاتھا کہ چوہدری کرم داد کا فو ن موصول ہوا اور راؤ بدرالدین الرث ہو گیا۔

> '' کیا کررہے ہو۔؟'' ''سحنہوں جب میں ا

'' کی خیبیں چوہدری صاحب ٔ تھم کریں۔'' ''آ جاؤبہت ضروری کام ہے تم ہے۔'' قبول كرتا موں ـ''

راؤبدرالدین کچھ غیر مطمئن ساتھا میسودا کرنے کے بعدوہ مضاد کیفیت کا شکار تھا اور اپنے ذہنی بیجان سے نمٹ رہا تھا اور پھر شائل اسے نظر آئی' کیا حسن تھا کتنا بدل لیا تھا اس نے اپنے آپ کو مگر سوال میہ پیدا ہوتا ہے کہ وہ جیل سے رہا کیسے ہوگئ 'اس بارے میں تفصیلات معلوم کرنا کوئی مشکل کا منہیں تھا۔ شائل کے الفاظ بھی اسے پریشان کررہے تھے'ایسی کا میا بم مسکر اہٹیں انہی چہروں پردیکھی جاسکتی ہیں جوداتی کا میا بی سے وارکر کے ہوں۔

شائل نے راؤ بدرالدین سے جو کچھ کہا تھاراؤ بدرالدین اس کا مطلب نکالنے کی کوششوں میں مصروف تھا۔فیصل آبادوالیس آچکا تھااورا پنے جھوٹے موٹے کام سرانجام دے رہا تھا کہ اس رات اسے اپنے خاص دوست توصیف اے شخ کا فون موصول ہوا۔

"راؤصاحب! میں توصیف بول رہا ہوں۔" "ہاں وکیل صاحب بولوخیریت توہے۔؟"

''راؤصاحب ہے تو خیرت ہی' کیکن آپ ہے ہمیں بیامیز نہیں تھی'' ''کیا کہ رہے ہوتو صیف' بات سمجھا کر کہا کرو' پہلے بھی تم سے کتنی بار کہا ہے کہ میراد ماغ الجھنا برداشت نہیں کرتا۔''

"داؤ صاحب ول کروڑ آپ اسلے ہضم کر گئے ہمیں خوشبوتک نہ دی ہے اچھی بات نہیں ہے و لیے آپ کی اطلاع کے لیے عرض یہ ہے کہ اس زمین کے مسئلے میں چوہدری صاحب نے ہمیں بھی خبر دی تھی اور کہا تھا کہ جب ان کا سودا کریں گو قل باشٹ کر کھا کیں گئے آپ کوشاید اس بات کا علم نہیں ہے کہ جو کا غذات چوہدری صاحب نے آپ کے پاس رکھوائے تھے وہ میں نے ہی تیار کئے تھے اور بڑی محنت صاحب نے آپ کے پاس رکھوائے تھے وہ میں نے ہی تیار کئے تھے اور بڑی محنت سے تیار کئے تھے اور بڑی محفوظ تھیں۔

"جى چومدرى صاحب تيے نيس بلكه بيں "

'' کیا مطلب۔ زمینیں فروخت کرتے ہوئے تم نے وہ کاغذات اس پارٹی کنہیں دیئے۔اگراییانہیں کیاتم نے تو پھرتو کوئی بات ہی نہیں بنتی۔''

جی چوہدری صاحب میں تو صرف بیرجاننا جا ہتا ہوں آپ سے کہ بیاطلاع آپ کو کس نے دی۔؟''

''فضول باتیں کرنے سے گریز کرو'اگروہ کاغذات تمہارے پاس ہیں تو مجھےلا کردو۔''

''چوہدری صاحب' میں وہ کا غذات آپ کومنٹوں میں پیش کرسکتا ہوں میں نے وہ بڑی حفاظت سے رکھے ہوئے ہیں جناب۔ بھلا یہ ہوسکتا تھا کہ میں آپ سے اس طرح کا کوئی فراڈ کرتا۔''

"كاغذات تبهارے پاس ہیں۔؟"

"جي چو مدري صاحب ہيں۔"

'' ٹھیک ہے مجھے لا کروواس کے بعد میں دیکھا ہوں کہا طلاع وینے والوں نے بیغلط اطلاع مجھے کیوں دی۔؟''

''آپ مجھےاجازت دیجئے' جناب میں آپ کوتھوڑی دیر میں وہ کاغذات لا کرپیش کرتا ہوں' میں یہیں ٹیلی فون کر کے منگوالیتا لیکن پیکا م کوئی اورنہیں کرسکتا۔''

"میں جانتا ہوں میں تہاراا تظار کررہا ہوں جاؤ۔" چوہدری کرم دادنے کہا اور بدرالدین سلام کرکے اٹھ گیا۔وہ باہرنکل آیا تھا۔

ادھراس کے باہر جاتے ہی چوہدری کرم داد نے ایک بٹن وبایا اور لمبے چوڑے قد وقامت کا ایک آ دمی اندرداخل ہوگیا۔

''جیرے خان' جاؤ احتیاط کے ساتھ بدرالدین کا پیچیا کرو' اورموبائل پر ہمیں اس کے بارے میں اطلاع دو کہ ریہ کہاں گیا ہے اور کیا کیا کر رہا ہے۔''وہ آ دمی ''جی چوہدری صاحب بہنچ رہا ہوں۔''

نجانے کیوں راؤ بدرالدین کا دل گرزاٹھا تھا۔ بہرحال اپنے آپ کوسنجال کروہ چو ہدری کرم داد کی حویلی بہنچ گیا۔ چو ہدری کرم داداس کا منتظرتھا۔

"جى چوہدرى صاحب شكرىيە"

"بدرالدین! میں نے تم ہے کہا تھا کہ اگر تہمیں کی چیز کی ضرورت ہوتو مجھ سے مانگ لینا منع نہیں کروں گا' میں نے خاص طور سے تم سے یہ بات کہی تھی بدر الدین کہ بھی میر ہے ساتھ کوئی فریب مت کرنا' کہی تھی۔؟"

"ج ____جی چوہدری صاحب۔"بدرالدین لرزگیا۔

"" تم نے ایک انتہائی احمقانہ حرکت کی ہے بدرالدین وہ زمینیں جومیں نے
کسی ایسے وقت کے لیے رکھ چھوڑی تھیں جب صورت حال ہمارے حق میں
ہوجائے ہتم نے انہیں غاصبانہ طریقے سے وس کروڑرد پے کے عیوض فردخت کرویا ' تمہیں معلوم ہے ابھی وہ کیس دوسری شکل اختیار کر سکتا ہے اور بات میرے اوپر آجائے گی میرے ساتھ ساتھ بہت سے لوگ کچنسیں گے۔''

''چوہدری صاحب۔''بدرالدین نے ایک دم خودکوسنجال لیا' ایک فیصلہ اس نے ایک کمھے کے اندراندرکر لیا تھا۔

" اور میں تہمیں بتاؤں دس کروڑ روپے کے وہ چیک بالکل جعلی ہیں ادر جن لوگوں نے وہ چیک اشو کئے ہیں ان کا کوئی وجود نہیں ہے اصل میں بدرالدین سیانا کوا ہمیشہ اس طرح _____ "کرم داد نے جملہ ادھورا چھوڑ دیا۔

''سرچوہدری صاحب!جس نے بھی آپ کو بیا نفاریشن دی ہے۔ میں نے الیی کو کی حرکت نہیں کی میں صرف بیہ جاننا جا ہتا ہوں کہ بیا طلاع ____'' ''بدرالدین!زمینوں کے کاغذات تمہارے پاس تھے۔''

باہرنکل گیا تھا۔

ودی برام پیدا دی ما پرہری و ادار وی کرائم بیشا ادا کام خات یا میں خاتمہ کرنے کے بعد آزادی مل سی ہے ادراس طرح کے جرائم پیشا فرادالیا کام کرسکتے ہیں۔ بہرحال اس دفت برے حالات کا شکار ہوگیا تھا۔ کیکن دل میں صرف ایک ہی خیال تھا 'اس دکیل کو کیفر کر دارتک پہنچانے کے بعد ہی کوئی ددسرا کام کرے گائی چنانچاس نے تھوڑ ان صلہ طے کرنے کے بعد اپنارخ تبدیل کرلیا 'کاغذات دغیرہ کا تو خیراس کے پاس کوئی وجود تھا ہی نہیں نیہاں سے اسے بس نکلنا تھا 'کیکن توصیف اے شیخ سے ملنے کے بعد ا

سب ایک ہی تھیلی کے چئے بٹے تھے وہ جانتا تھا کہ توصیف کتی دیرییں کورٹ سے فارغ ہوکرکہاں پہنچے گا' وہیں بس اس سے نمٹا جاسکتا ہے۔

فکیب نے مسکراتی نگاہوں سے شائل کو دیکھا اور شائل نے ایک انگوٹھا سیدھا کر کے فکیب کودادوی فکیب نے توصیف اے شخ کی انتہائی کامیاب آواز نکالی تھی اور راؤ بدرالدین سے اپنا حصہ مانگا تھا' اس کے لیے اس نے دوتین بار توصیف اے شخ کے قریب رہ کراس کی آواز کونوٹ کیا تھا اور جب اس نے شائل کو بیآ واز سائی تھی تو شائل نے تحریف انداز میں آئھیں بند کر کے کردن ہلائی۔

''تم داقعی ایک اچھے کر پمنل ہو'لیکن میں نے تمہین جس راستے پر لگایا ہے دہ راستہ تمہارے لیے خطرنا کے نہیں ہوگا۔اچھا خاصا کمالو گے ادر زندگی بہتر انداز میں گزرجائے گی۔''

"میں دل سے قائل ہوگیا ہوں میڈم ادرا کٹر سوچتا ہوں کہ اگر اپنی ہٹ دھری سے کام لے کرآپ ہی کو بلیک میل کرنے کی کوشش کرتار ہتا تو اتن گہری کھائی میں گرتا کہ مجھے اس کھائی سے نکالنے والا کوئی نہ ہوتا' بہر حال آپ کاشکر گزار بھی ہوں میں۔ دیسے میڈم ایک بات بتا ہے' اتن ذہانت آپ کے اندر کیسے آگئ جبکہ آپ کا ماضی۔''

''بس شکیب صرف اتن باتیں مناسب ہوتی ہیں جن میں ادب کی جگہ بھی باقی رہ سکے'تم میرےاچھ ددست ہو'لیکن میں جا ہتی ہوں کہ ایک حدقائم رہے۔'' نے ایک عورت کے آنے کی خبر دی اور جب اس کی اجازت پر آنے والی اندر داخل موئی تو تو صیف اے شخ بری طرح الجھل پڑا' بلاکی یا داشت کا مالک تھا' آنے والی کو اس نے ایک لمح میں بہیان لیا تھا۔

ی شائل ہی تھی وہ معمولی سے لباس میں ملبوس۔ الجھے ہوئے بالوں اور پرشکن بیشانی کے مہاتھ اندر داخل ہوئی تھی اندر داخل ہوکراس نے نہایت مہم لہجے میں سلام کیا اور آ ہستہ آ ہستہ بڑھتی ہوئی آ گئے۔

> ''وکیل صاحب!ایک کام ہے آپ کے پاس آئی ہوں۔'' ''تم _____تم شائل ہونا۔؟'' ''جی وکیل صاحب یاد ہوں آپ کو۔؟''

'' کیوں نہیں' میں اپنے کلائنٹس کو بھولتا نہیں ہوں' مگر تمہیں تو کمبی سزا ہوئی تھی'غالبًا دس سال کی' کیاا بیل وغیرہ کرڈ الی تھی۔باہر کیسے آ گئیں۔؟''

''سب یہی پوچھے ہیں دکیل صاحب کہ میں باہر کیسے آگئ ہڑے افسوس کی بات ہے میں نے آپ کا بچھ بگاڑا تو نہیں تھا دکیل صاحب'اس وقت آپ سے کوئی اور سوال کرنے نہیں آئی 'ایک بہت ضروری کام سے آئی ہوں' لیکن اگر میر سے سوال کا جواب دے دیں تو بڑاا حسان مانوں گی آپ کا''

" مجھےتوصرف میہ بناؤتم آ زاد کیسے ہوئیں۔؟"

'' یہ بھی بتا دوں گی اگر آپ نے جمھے میر ہے سوال کا جواب دے دیا'' '' تعجب ہے بہر حال ٹھیک ہے' میری تم سے ذاتی دشنی کوئی نہیں تھی'' ''بس بہی سوال ہے میرا۔میری آپ سے ذاتی دشنی کوئی نہیں تھی' اس کے باو جود آپ نے مجھے اتنا بڑا دھو کہ دیا' وکیل صاحب بتانا پندکریں گے''

" دوباتے ہیں شاکل تم اتنائمیں سمھ پائیں کہ تم ہے دشنی کس بنیاد پر ہوئی میں سیدھی

'سوری میڈم۔''

''ابہمیں اپنے دوسرے منصوبے کی تکمیل کرنی ہے۔'' شائل نے کہااور پُرخیال انداز میں ایک دیوار پرنگا ہیں جمادیں۔

تھوڑی دریتک وہ اس طرح دیوار پرنگاہیں جمائے کی اہم مسلے پرغور کرتی رہی ٔ شکیب عجیب می نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔ پھر شائل نے دیوار سے نگاہیں اٹھائیں تو شکیب سنجل گیا۔

"هرکام پوری احتیاط کے ساتھ ہونا چاہئے وہ ہمیں دفتر میں مل سکے گا۔؟"
"جی میڈم ٔ چار ہجے وہ تمام معمولات سے فارغ ہوکرانی دفتر میں بیٹھ

با تا ہے۔''

''ٹھیک۔''شائل نے پرخیال انداز میں گردن ہلائی۔

توصیف ایک اچیاد کیل تھا'لیکن اچھا انسان نہیں تھا' ابتداء میں اپنے پیشے میں ہری کھوکریں کھا ئیں اس نے لیکن پھراسے چوہدری کرم داد کا سہارامل گیا ادر چوہدری کرم داد کے سہار ہے بورے مضبوط ہوا کرتے تھے'وہ چوہدری کرم داد کے سہار ہے بورے مضبوط ہوا کرتے تھے'وہ چوہدری کرم داد کا قانونی مشیر بن گیا ۔ اب اسے کو نسے قانون کی حفاظت کرنی پڑتی ہے وہی جانتا تھا' راؤ بدر الدین بھی چوہدری ہی کی وساطت سے اسے ملاتھا۔

یں ہورا گروپ تھا جو زندگی سے ہر شعبے سے تعلق رکھتا تھا اور اس کے ہاتھوں انسانیت کی تذلیل ہور ہی تھی' قانون کی دھجیاں بھر رہی تھیں' لیکن ہوتا ہے ہر در میں اس طرح کے لوگ بڑی طاقت حاصل کر لیتے ہیں۔

کورٹ سے فراغت کے بعدوہ اپنے آفس میں بیشا، معمولات وہی تھے؛ ایک ڈیڑھ ہجے کورٹ سے فرصت ملتی تھی' تھوڑی دریار کوسل میں بیٹھتا' اس کے بعد آفس واپس آتا اور تھوڑی دریے کھانا وغیرہ کھا کر آرام کرتا۔ پھراس کے بعدا پی سیٹ پر آبیٹھا' اس وقت بھی اسے اپنی سیٹ پر بیٹھے ہوئے زیادہ در نہیں گزری تھی کہ اردلی آبی میٹ بر بیٹھے ہوئے زیادہ در نہیں گزری تھی کہ اردلی

سیدهی بات کرتا ہوں ہے شک راؤ بدرالدین نے گیراج والی زمین حاصل کرنے کے لیے تہماری ماں سے دھوکہ کیا، تمہاری ماں نے خود کئی کرلی غلط کیا۔اگر راؤ سے بہتیں کہ جمحے زندگی گزار نے کے لیے تھوڑ ہے سہارے مہیا کردے توا نکار نہ کرتا 'اصل میں بڑے بیوتو ف ہوتے ہیں وہ لوگ جوطافت کا احترام نہیں کرتے 'راؤ بدرالدین ایک طاقت ہے' تمہاری ماں نے خود کئی کرلی اور اس کے بعد تم منظر عام پر آگئیں۔ارے بیوتو ف لڑکی تم تو پڑھی کھی تھیں تمہیں معلوم کرلینا چاہیے تھا کہ راؤ کس حیثیت کا مالک ہے' اس کے بعد دوہ بی با تیں تھیں یا تو تم خاموثی ہے اپنی توکری پرواپس لوٹ جا تیں اپنی مال کی تدفین کرکے یا اگر راؤ کے پاس چلی بھی گئی تھیں تو پرواپس لوٹ جا تیں اپنی مال کی تدفین کرکے یا اگر راؤ کے پاس چلی بھی گئی تھیں تو کہم بھی نہ ہوتا بہر حال ہم لوگ ایک دوسرے کے کام آتے ہیں' بس یہ جھلو مجھے اشارہ ملاتو میں تمہارے یا سی بھی گیا۔

'' گویاوکیل صاحب مجھے راؤ د ہرالدین کی ہوں پوری کردین چاہیے تھی۔'' '' بیوتوف لڑکیاں ہوتی ہیں وہ جواس قتم کے احتقانہ الفاظر آش کیتی ہیں' دنیا کا کام ایک دوسرے سے چلتا ہے بھی۔''

'' وکیل صاحب' اس کا مطلب ہے کہ آپ نے اپنی ماں اور بہن راؤ کے حوالے کر کے ان سے تعلقات بیدا کئے ہوں گے۔''

''اورتم جیسی شکست خوردہ لڑکیاں گالیاں دے کراپنا دل ٹھنڈا کر لیتی ہیں' چلوٹھیک ہے' اب تو تم یہ بتا دو کہ تم آزاد کیسے ہو گئیں' میں نے تو تمہیں خواہش کے مطابق سب کچھ بتادیا۔''

'' میں آزاد جیسے بھی ہوئی وکیل صاحب' لیکن جس لیے ہوئی ہوں' وہ سوال آپ کرلیس تو زیادہ اچھا ہے۔

"ا حِيما كوكي مقصد بيتمهارا او موميل سمجه كيا ـ غالبًا انتقام و بي مندوستاني

فلموں جیسی باتیں'تم نے اپنی ماں کی لاش پر تشم کھائی ہوگی کہ ماں میں تیرے قاتلوں سے بدلہلوں گی اورابتم وہ بدلہ لینے نکل پڑی ہو' مگر مارتم جیل سے کیسے نکل آئیں' معلوم کرنا پڑے گا۔'

''شاید وقت تمہیں مہلت نہ دے مسٹر وکیل صاحب میں وقت سے پہلے آپ کی تعزیت کرنے آئی تھی' بہر حال میری طرف ہے موت کی مبارک باڈ

شائل واپس پلٹی اور پراطمینان قدموں سے چلتی ہوئی باہرنکل آئی' تو صیف اے شخ اسے دیکے تار ہا' پھراس کے ہونٹوں سے ایک آ وازنگل۔

''موت کی مبارک باد' لگتا ہے جاسوتی کہانیاں پڑھتی رہی ہے' مگراس کی رہائی کے بارے میں معلومات حاصل کرنا پڑے گی۔''

شام کووہ معمول کے مطابق اپنی رہائش گاہ کی جانب چل پڑا اپنے خاص گھر جانے کے بجائے شام کووہ اپنے ایک مخصوص فلیٹ پر جاتا تھا جہاں عیاشی کی محفل جمتی تھی اس کے چند وکیل دوست اور دوسرے لوگ وہاں بھی جاتے تھے اور وہاں رنگ رلیاں ہوتی تھیں' رات گئے وہ اپنے گھر میں داخل ہوتا تھا' اس وقت بھی وہ اپنے فلیٹ پر پہنچا' تالا کھول کر اندر داخل ہوا' لیکن جب اس نے اپنے فلیٹ کے ایک مخصوص کمرے میں قدم رکھا جہاں وہ لباس وغیرہ تبدیل کرتا تھا اور لائٹ جلائی تو ہری طرح چونک پڑا' راؤ بدرالدین اس کے سامنے بیٹھا اسے خونی نگا ہوں سے دیمے رہا تھا۔

 $\Diamond \Diamond \Diamond$

ہوئے فلیٹ کا دروازہ کیسے کھولاتم نے 'اور کیا ہے ایک اچھی بات ہے ٹھیک ہے تم میرے بہت اچھے دوست ہو یہاں آنے جانے کی کوئی پابندی بھی نہیں ہے تم پر 'لیکن میطریقہ کار اور پھرتم جو بکواس کر رہے ہوئیں مانتا ہوں تم چوہدری کرم داد کے منہ چڑھے ہوئے ہولیکن مجھے تم نے کیا سمجھ رکھا ہے میں بھی چوہدری صاحب سے آئی ہی قربت رکھتا ہوں جتنی تم 'اس کے علاوہ تمہارے جرائم کی ایک فہرست ہے میرے پاس ' یہ اچا تک ہی تمہاری کھوڑی خراب کیسے ہوگئی۔ اپنے الفاظ واپس لوور نہ فقصان کے ذے دارتم خود ہوگے۔''

راؤ بدرالدین نے جیب سے سائلنسر لگا ہوار یوالور نکال کر گود میں رکھ لیا اور تو صیف اے شخ جیران نگا ہوں ہے راؤ بدرالدین کود کیھنے لگا۔

"میں پو چھتا ہوں دماغ کی کوئی رگ ڈھیلی ہوگئ ہے تہباری آخر بات کیا ہے۔ میں تم سے اس لیے اس طرح گفتگو کرنے پر مجبور ہوا ہوں کہ بدتمیزی کا آغاز تم نے کیا ہے 'تہ ہیں مجھے گالیاں دینے کا کیاحت بہنچتا ہے۔ ''

"توصيف! تم نے جو کھ کیائے کیا تھیک کیاہے۔؟"

'' میں پوچھتا ہوں میں نے کیا کیا ہے جس نے تمہارا دماغ اس طرح الث دیا ہے راؤ بدرالدین''

راؤبدرالدین نے گود میں رکھا ہوار بوالوراٹھا کر ہاتھ میں لے لیا اور دونوں ہاتھ سیدھے کرتے ہوئے بولا۔

" دیکھوکوئی بہت بڑی غلط نہی ہوئی ہے تمہیں ہم لوگ ایک دوسرے کے خلاف کچھ کرئی نہیں سکتے 'تم کسی دھو کے کا شکار ہو کرمیر ہے ساتھ بدتمیزی کرنے پر آمادہ ہوئے ہو۔ پہلے مجھے اس حمالت کے بارے میں بتا دو۔ بات کیا ہے 'کیوں تم اسٹے برگشتہ ہواس طرح مجر مانہ طور پرمیر نے فلیٹ میں داخل ہوئے ہو۔ ''اتنا معصوم کیوں بن رہا ہے توصیف' کیا موت سامنے دکھے کرسب کچھ

توصیف اے شخ نے جران نگاہوں سے بدر الدین کو دیکھا' اسے بدر الدین کے چرے پرکوئی ایسی بات نظر نہیں آئی جس نے اسے پریشان کر دیا' سب پہلی بات تو یہی تھی کہ راؤبدرالدین اس کی غیر موجودگی میں اس کے فلیٹ میں اس کے فلیٹ میں اس کے فلیٹ میں اس کے فلیٹ میں آئی طرح داخل ہوا کہ باہر سے بیا حساس بھی نہ ہو سکے کہ کوئی اس وقت فلیٹ میں آیا ہے' پورے فلیٹ میں اندھیرا تھا' اس میں کوئی شک نہیں کہ راؤبدرالدین بھی یہاں بھی بھی توصیف اے شخ کی رنگ رلیوں میں شرکت کرنے آجاتا تھا' کیکن اس طرح بھی نہیں۔ ایک لمحے کے اندراندر بہت سے خیالات اس کے ذہن سے گزر گئے' لیکن پھر اس نے فور آئی خود کوسنجال لیا اور ایک قدم آگے بڑھ کر بولا۔

"داؤ صاحب! خیرتو ہے آپ اس طرح 'ادر مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے کسی خاص کیفیت کا شکار ہیں آپ '

''معصوم بن رہا ہے ترام زادے مجھے برباد کر کے' معصوم بن رہا ہے' میں کچھے دس کروڑ میں مصوم بن رہا ہے' میں کچھے دس کروڑ میں مصدوں گا'ان دس کروڑ کے بدلے میں مجھے جو کچھ ملاہے'ای کا ایک حصہ میں تجھے دینے آیا ہوں۔''

"بے کیا بدتمیزی ہے راؤ بدر الدین تم مجھے میرے فلیٹ میں داخل ہوکر گالیاں دے رہے ہوئی پہلاسوال تو میں تم ہے یہی کرتا ہوں کہتم یہاں داخل کس طرح ''دیکھومیری بات سنو'میری بات سنو'عقل سے کام لو' مجھے تو یوں محسوں ہوتا ہے جیسے شائل نے مجھے سے جو بات کی تھی بہت مضبوط بنیا دیر کی تھی۔اس نے' یقین کرو' اس نے کہا کہتم لوگوں سے بدلہ لوں گی' وہ کہدر ہی تھی وقت تمہیں شاید مہلت نہ دے وکیل صاحب'میری طرف سے موت کی مبارک باد قبول سیجئے۔''

''اورکوئی کہانی۔؟''

''الو کے پٹھے میں کوئی کہانی نہیں سارہا تجھے' میرا دماغ مت خراب کر' ریوالورواپس جیب میں رکھ لے' سوچ' کچھ کرنا ہے چوہدری کرم داد سے مل کر بات کرنی ہے'ہم اپنے دشمن کی سازشوں کاشکارنہیں ____''

توصیف نے اتنائی کہاتھا کہ راؤ بدرالدین نے دانت کیکیا کر فائر کردیا 'تو صیف اے شیخ کی بیشانی کے عین درمیان ایک سوراخ بن گیا 'ایبائی ایک سوراخ اس کے سر کے پچھلے جھے میں بناتھا 'گولی اس کے دماغ سے گزر کر پار ہوگئ تھی' ایک لمح تک وہ پھٹی بچشی آئھوں سے راؤ بدرالدین کو دیکھا رہا اور اس کے بعد واند ھے منہ زمین برآ رہا۔

راؤ بدرالدین کی آئیس خون برسا رہی تھیں و ماغ اس قدرگرم تھا کہ توصیف اے شخ کی نشاندہی کے باوجوداس نے شائل کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔
حالانکہ گولف گلب میں وہ خود بھی شائل کود کھے کر سششدررہ گیا تھا'اور چران تھا اس وقت سے' لیکن چوہدری کرم داد نے جس طرح اسے موت زندگی کے جال میں بجنسادیا تھا اسے اندازہ ہورہا تھا کہ اب اس جال سے ذکلنا بہت مشکل کام ہے اور اس چیز نے اسے دیوانگی میں مبتلا کردیا تھا۔

وہ توصیف کے قریب پہنچا' گولی ایسی کارگر جگہ پر لگی تھی کہ توصیف میں زندگی کی کوئی رمق باقی نہیں رہی تھی' بہت خاموثی ہے وہ مر گیا تھا' راؤ بدرالدین نے ریوالور جیب میں رکھا ادراس کے بعدوہ توصیف کے فلیٹ سے باہرنکل آیا' تھوڑی

9)00

بھول گیا' یا پھرکوئی اور پلان تیرے ذہن میں ہے' میں کہتا ہوں بات کرنی تھی تو مجھ سے کہ ہوت ہوتی اور تیرے درمیان کوئی سودا سے کی ہوتی ' ملا قات کی ہوتی مجھ سے' ہوسکتا ہے میر سے اور تیرے درمیان کوئی سودا ہوجا تا' فوراْ چو ہدری کرم دادکواس بارے میں اطلاع دینے کی کیاضر ورت تھی۔''
''کس بارے میں۔''

''زمینوں کی فروخت کے بارے میں۔'' ''کنی زمینیں ۔؟''

''تو صیف! نہیں چلے گی بالکل' میں برباد ہو گیا ہوں تو توسیحتا ہے کیا میں تھے چیوڑ دوں گا۔''

''دیکھواد ہواد ہواد ہو۔ راؤ کیا تہمیں بیات معلوم ہے کہ ٹائل وہ لڑی جس کی مال کا موٹر گیراج تم نے اپنے قبنے میں لیا تھااور اس عورت نے خود کشی کرلی تھی' بعد میں ہم نے شائل کو _____''

"تو پيمر کيا کهنا جاہتے ہو۔ ؟"

" كياتم بيجانة موكة أكل جيل سائكل آئى ہے۔كياتم بيجى جانة موكة وه الك تعليم يائم بيجى جانة موكة وه الك تبديل وه الك تبديل كرليا ہے ميں بينيں جانتا كه وه كس طرح جيل ہے آزاد موئى كين وه جھے ملى تھى اور اس نے مجھے موت كى مبارك باد دى تھى راؤ بدرالدين كھيل او نچا معلوم موتا ہے فردركوئى ايسائمل كيا گيا ہے جس نے ہميں مصيبت ميں ڈال ديا ہے۔"

'' گھٹیا کوشش ہے' تونے جھے فون پر کیا کہا تھا' زمینوں کے مسئلے میں حصہ ائل نے مانگا تھا۔''

''زمینوں کا مسئلہ' حصہ میرے قرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ یہ کحیل کیا ہے۔'' '' یہ کھیل موت اور زندگی کا کھیل ہے اور میں اس کھیل کو زیادہ طویل نہیں کرنا چاہتا۔''

دریے بعدوہ کی نامعلوم منزل کی جانب جارہاتھا۔

جیرے خان چوہدری کرم داد کے ان خاص آ دمیوں میں سے تھا جو چوہدری کرم داد کی شخصیت کوقائم رکھنے میں ستون کی حیثیت رکھتے تھے۔ چوہدری کرم داد نے بڑے اعلیٰ بیانے پراس کی تربیت کرائی تھی'وہ بہترین لڑا کا بھی تھا اور بہترین جاسوس بھی۔

جس ہوشیاری کے ساتھ وہ راؤ بدرالدین کا تعاقب کرتا ہوااس فلیٹ تک پہنچا تھاوہ اس کی خاصیت تھی۔ حالا نکہ راؤ بدرالدین بخت مختاط تھااس وقت 'زندگی واؤ پرلگی ہوئی تھی' لیکن جیرے نے جس طرح بیتعاقب کیا تھااس نے راؤ بدرالدین کوسمی بھی قتم کاشبہ نہیں ہونے دیا۔

بہرحال جیرے یہ بات جا نتاتھا کہ چوہدری کرم جب کوئی ذیے داری سپر د کرتا ہے تو اس کا ہر لمحہ مختاط چاہتا ہے اور یہ اس کا حق بھی تھا کیونکہ اپنے ان خاص آ دمیوں کو ہ شہنشا ، دں کی می زندگی بسر کراتا تھا۔

دیا کا ہر عیش وعشرت ان کے لیے بہت آسان ہوتا تھا اور انہیں کہیں کی مشکل کا سامنانہیں کرنا پڑتا تھا۔ اتناسب کچھ کرنے کے بعد ظاہر ہے اگروہ اپنے کا م میں اتن مستعدی کا خواہش مند ہوتو بات تو غلط نہیں تھی۔

یہ لوگ اتنا ہی خیال رکھتے تھے اور جیرے نے سڑک تک ہی تعاقب کرنا مناسب نہیں سمجھا تھاوہ اس فلیٹ تک آیا تھا جس کا دروازہ کسی خاص طریقے سے کھول کررا دُ بدرالدین اندرداخل ہوگیا تھا۔

جیرے کو بیداندازہ ہوگیا تھا کہ راؤ بدرالدین اس فلیٹ میں ایک مالک کی حیثیت ہے ہیں داخل ہوا بلکہ اس نے چوروں کی طرح اس فلیٹ کا تالا کھولا ہے۔ جیرے اِدھراُ دھرد کھتا رہا' راؤ بدرالدین کی طرح فلیٹ میں داخل ہونا اس کے لیے تو ممکن نہیں تھا' لیکن اس نے فیصلہ کرلیا کہ جب تک راؤ بدرالدین یہاں

موجود ہےاسے فلیٹ کے آس پاس ہی رہنا چاہیے' اور پھر کافی وقت تک وہ ایک ستون کی آڑ میں سنگی مجسمے کی طرح کھڑا۔

یہاں تک کہ اس نے ایک اور شناسا کو اس فلیٹ پر آتے ہوئے دیکھا'
توصیف اے شخ تھا اور ظاہر ہے جیرے اس شخص سے اچھی طرح واقف تھا' چوہدری
کے گروپ کا آدی تھا' توصیف اے شخ نے جس طرح فلیٹ کا دروازہ کھولا تھا اس سے
سے بات پیۃ چل گئی کہ توصیف با قاعدہ اس فلیٹ میں داخل ہوا مگر راؤ بدر الدین نے
دوانعی کمال دکھایا تھا۔

کسی فلیٹ کے دروازے کوخفیہ طور پر کھول کراس طرح اندر داخل ہونا کہ دروازہ خود بخو داسی انداز میں بند ہوجائے 'یہ کمال کی بات تھی' جیرے خود بھی اس شیکنیک کونہیں جانتا تھا کہ یہ لوگ معمولی اوگ نہیں ہیں۔

بہر حال اس کے بعد پھرا سے انتظار کرنا پڑا تھا۔ تو صیف اے شخ سے اسے اس وقت کوئی دلچین نہیں تھی 'ما لک نے اسے راؤ بدرالدین کے پیچھے لگایا تھا اور جب تک راؤ بدرالدین کے پیچھے لگایا تھا اور جب تک راؤ بدرالدین کسی طرح نمودار نہیں ہوجا تابات نہیں بنتی ۔ چنانچہ وہ منتظر تھا۔

خاصی دیر کے بعدراؤ بدرالدین اندر سے نمودار ہوا' کچھاس بدحواسی کے عالم میں تھا جیسے کوئی ممل کر کے آیا ہو جیرے جانتا تھا کیاس وقت اسے کیا کرناہے'اس نے ایک نگاہ راؤ بدرالدین پر ڈالی اوراس کے بعد پھرتی سے آگے بڑھااور فلیٹ میں داخل ہوگیا۔

طوفانی انداز میں اس نے فلیٹ کے کمروں کا جائزہ لیا اورات زیادہ دفت نہیں ہوئی۔اس نے توصیف اے شخ کی لاش دیکھ کی تھی جس کی بیشانی ہیں درمیان خون اگل ہوا سوراخ بناہوا تھا۔

اس نے جمک کرتو صیف اے شخ کی نبض دیکھی' دل کی حرکت سی اور اس کے بعد طوفا نوں کی طرح بلٹااور چیلانگیس مار مار کرسٹر صیاں طے کر تار با۔ بلڈنگ میس

لفٹ وغیرہ ہمیں تھی۔

اس وقت راؤ بدرالدین سڑک پر پہنچ چکا تھا اور کار میں بیٹھ رہاتھا' جیرے نے آسان کی طرف دیکھ کر شھنڈی سانس کی شکرتھا کہ راؤ بدرالدین اس کی نگاہوں سے اوجھل نہیں ہو گیا تھا اوراس کے بعدوہ پھر سے راؤ بدرالدین کا پیچھا کرنے لگا۔ ذبن میں سوچتا آرہاتھا کہ راؤ بدرالدین اس فلیٹ میں اس لیے داخل ہوا

تھا کہ تو صیف کوئل کردے۔وہ راؤ بدرالدین کا پیچیا کرتارہا۔

اس بار راؤبدرالدین نے بہت لمباسفراختیار کیاتھا'رائے ونڈروڈ پروہ تیز رفتاری سے بیسفر طے کررہا تھا اور آخر کاراس نے سڑک سے کارا تاری اورا کی فارم ہاؤس کے گیٹ پر پہنچ گیا۔

یبال کھڑے ہوئے چوکیدار نے گیٹ کھولا۔ انداز ایبا ہی تھا جیے راؤبدر الدین کو اچھی طرح جانتا ہو۔ ممکن ہے یہ فارم ہاؤس بھی راؤبدر الدین ہی کی ملکت ہو۔ راؤبدر الدین اندر چلا گیا اور ابضروری تھا کہ جیرا چوہدری کرم داد کو تو صیف اے شخ کے تل کی اطلاع دے دے۔ چنانچیاس نے ایک مناسب جگہ تلاش کر کے موبائل فون پر چوہدری کرم داد سے رابطہ قائم کیا' جو پچھے کوں کے بعد قائم ہوگیا' اس نے کہا۔

''چوہدری جی'آپ کا غلام بول رہاہے۔'' ''ہاں بولو جیرے۔''چوہدری کرم دادگی آواز انجری۔

" ہم اس کا پیچیا کررہے ہیں چوہدری جی وہ ایک فلیٹ پر پہنچا تھا اس کا پیھ آپ کو ہتارہے ہیں جوہدری جی وہ ایک فلیٹ پر پہنچا تھا اس کا پیھ آپ کو ہتارہے ہیں فلیٹ پر پہنچنچ کے بعد اس نے چالا کی سے دروز ہ کھولا جی اور اس کے بعد جی وکیل صاحب وکیل توصیف شخ صاحب اس فلیٹ میں آئے اور انہوں نے اس طرح درواز ہ کھولا جیسے وہ اس فلیٹ کے مالک ہوں جی کچروہ اندر چلے کئے اور ہمیں انداز ہیں ہو کا کہ کیا چکر چلا کیونکہ

ہم اندر داخل نہیں ہوئے تھے ہم انظار کرتے رہے کہ داؤ جی باہر آئیں تو اہم ان کا پیچھا کریں وہ باہر آئے مگر ہمیں ان کی پچھالی مشکوک حالت لگی ان کی جناب کہ ان کے سیر ھیاں از جانے کے بعد ہم اس فلیٹ میں داخل ہوئے اور وہاں جی ہم نے وکیل صاحب کی لاش دیھی گولی مار کر ہلاک کر دیا گیا جی انہیں فلیٹ میں اور کوئی نہیں تھا جس ہے ہمیں شک ہوتا کہ وکیل صاحب کو کسی اور نے گولی ماری ہے بس جناب تھا جس ہم نے صرف ایک نگاہ و یکھا اور اس کے بعد پھرتی سے باہر نکل آئے داؤ بدر الدین گاڑی میں بیٹھ رہا تھا جناب ہم نے اس کا پیچھا کیا اور وہ اس وقت وہ دائے ونڈ روڈ گاڑی میں بیٹھ رہا تھا جناب ہم نے اس کا پیچھا کیا اور وہ اس وقت وہ دائے ونڈ روڈ میں ایک ساتھی کو مار دیا۔'

"جیرے! صرف آئی بات کرتے ہیں جتنی ضروری ہو'ابتم ایسا کرواپی مدد کے لیے' گوئے' ٹلے اور شیرا کو بھی طلب کراو'ایک بار پھر میں تہمیں خاص طور سے ہدایت کرتا ہوں کہ کوئی غفلت نہیں ہونی چاہیے' راؤ بدر الدین کو گھیرے رکھو' فارم ہاؤس میں اور بھی لوگ ہیں۔؟''

''ابھی تک تو سر جی ہم نے صرف ایک چوکیدار دیکھا ہے۔'' ''ابھی تم کوئی عمل مت کرو' بس اسے نگاہ میں رکھواور اگروہ نکنے کی کوشش کرے تو اسے نکنے مت دو' پیتنہیں یہاں سے کہاں جائے گا' اسے وہیں روکنا ہے' میں تھوڑی دریم پہنچ رہا ہوں۔''

" جی سر جی آپ بالکل فکرمت کرو۔ 'جیرے نے کہااور فون بند کردیا پھروہ فورا ہی شیرا کا نمبر ملانے لگا 'شیرا بھی چو ہدری کا آ دی تھااوراس گروپ کا ممبر جوڑ یکٹر گروپ کو ہدری کرم داد کے خطرناک کا موں میں مصروف عمل ہوتا تھا در نہیش سے زندگی بسر کرتا تھا 'شیرا کواس نے ہدایت کی کہ گوشکے اور شلے کو لے کرفورا رائے ونڈ روڈ پہنچ جائے 'یہ چو ہدری صاحب کا حکم ہے اور اتن

تیزی سے بیکام کیا جائے کہ دیر نہ گئے۔ پھراس کے بعدوہ زیادہ مختاط طریقے سے یہاں کا جائزہ لینے لگا' بظاہر تواس بات کے امکانات نہیں تھے کہ فارم ہاؤس میں آنے جانے کا کوئی اور راستہ ہو صدر گیٹ وہ اس وقت تک نہیں چھوڑ سکتا تھا جب تک کہ اس کے آوئی نہیں چھوڑ سکتا تھا جب تک کہ اس کے آوئی نہیں جھوڑ سکتا تھا جب تک کہ اس کے آوئی نہیں ج

شیرانے گونگے اور ٹلے کوساتھ لے کریبال پینچے میں واقعی کمال دکھایا تھا'
مینوں دوموٹر سائیکلوں پر آئے تھے' جو پتہ جیرے نے انہیں بتایا تھا وہ اس ہے پر
سید ھے سید تھے بہتی گئے تھے۔ سراک سے تھوڑے سے فاصلے پرایک ورخت کی آٹر
میں انہوں نے موٹر سائیکیس روکیس' جیرے کو انہوں نے وکھے لیا تھا' اشارے ہوئے
اور جیراہا تھ سے انہیں قریب آنے کا اشارہ کرنے لگا' تینوں قریب بہتنے گئے تو اس نے
گونگے اور مللے سے کہا کہ وہ دونوں اس فارم ہاؤس کے چاروں طرف کا چکرلگا کیں
اور یہ دیکھیں کہ کوئی اور راستہ تو نہیں ہے۔ کوئی وس منٹ کے بعد وونوں چکرلگا کر
والیس آگئے تھے اور انہوں نے اطلاع وی تھی کہاور کوئی راستہیں ہے۔

اوهرراؤ بدرالدین این طور پر اندر تیاریاں کررہا تھا، توصیف شیخ کوتل کر کے اس کے ول کوشنڈک تو ملی تھی اور وہ سوچ رہا تھا کہ اب تھوڑ اسا وقت سکون سے گزارا جائے۔ ویسے یہ خوتی تھی اسے کہ اس فارم ہاؤس کے بارے میں بھی اس نے چوہدری کرم واویا توصیف شیخ کونہیں بتایا تھا، ویسے بھی یہ فارم ہاؤس ایک شریف آومی کی ملکیت تھی اور اسی نے محنت کر کے اسے بنایا تھا، راؤ بدر الدین نے برسی فہانت کے ساتھ اس پر اپنا قبضہ جمایا تھا اور اس طرح اس خص کوتنگ کیا تھا کہ وہ اپنی اہل خاندان کو لے کر ملک سے ہی باہر چلا گیا تھا۔ کی بار راؤ بدر الدین کا ول چاہا کہ چوہدری کرم واوکوا پنے اس خوبصورت فارم ہاؤس اسے پند آگیا تو پھر کسی کی مجال مزاج سے اس کی ملک تے تھا۔ مراج سے بی باہر چاگا گیا تھا۔ کی بادراؤ بدر الدین کا ول جاہا کہ خوبہری کرم واوکوا پنے اس خوبصورت فارم ہاؤس اسے پند آگیا تو پھر کسی کی مجال مزاج سے اس کی ملکیت بننے سے روک و بے آج یہ فارم ہاؤس اس کے کام آیا

تھا۔ بہر حال یہ گزری تھی را و بدرالدین پر اوراب وہ سوچ رہاتھا کہ تھوڑ اوقت اس فارم ہاؤٹ کے سیس گزار کر کچھا لیے انتظامات کرے کہ اسے ملک سے نگلنے کا موقع مل جائے ۔ بہر فاورت تھی اس کے پاس اس وولت کوسیٹنا بھی ایک مسئلہ تھا۔ لیکن اس کے لیے بھی وہ اپنے و بہن میں منصوبہ بندیاں کر رہاتھا۔ وہ جانتا تھا کہ وہ خووتو کچھ بھی نہیں کر سکے گا' لیکن اس کے پاس ایسے لوگ موجو و تھے جو اس کے مفاوات کے لیے کام کرسیس ۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ چو ہدری کرم واو سے سل لینے کوکوئی بڑے سے بڑا مائی کالال تیار نہیں ہوتا تھا' لیکن کچھا لیے بھی تھے جو چو ہدری کرم واوک اصلیت سے واقف نہیں تھے۔ ان کا تعلق بنجاب سے تھا بھی نہیں ۔ ان سے را بطے کے لیے تھوڑ اسا وقت نہیں تھے۔ ان کا تعلق بنجاب سے تھا بھی نہیں ۔ ان سے را بطے کے لیے تھوڑ اسا موجا۔ وقت یہاں پر سکون طریقے سے فارم ہاؤس میں گزار نا ہوگا۔ راؤ بدر الدین نے موجا۔

شکیب شائل کا وست راست بن گیا تھا شائل واقعی اس پر ناز کرنے گئی تھا ، شائل واقعی اس پر ناز کرنے گئی تھا کہ شائل جو بصورت اور پر کشش نو جوان کین اس بات کا بھی شکیب کو اندازہ ہو چکا تھا کہ شائل جس طرح کی عورت بھی ہو کم از کم اس کے کر دار میں کوئی لچک نہیں ہے شکیب نے جب بھی بے تکلفی کی کوئی بات کہی شائل نے اسے سرنش کر دی ہمر حال شکیب نے اپنی حدوو قائم کر کھی تھیں وہ راؤ بدرالدین کا مسلسل تعا قب کر رہا تھا ، واقعی ایک کمال کی شخصیت تھی اپنے فن کا ماہر راؤ بدرالدین کا بیجھے اس نے ایک اور شخص کو بھی لیا تھا ، لیکن وہ اسے جانتا نہیں تھا 'البتہ بیا ندازہ اسے بخو بی ہوگیا تھا کہ وہ راؤ بدرالدین کا بھی ایک وقعا 'اور یہ تعا قب کر رہا ہے ۔ راؤ بدرالدین کی اب تک کی تما م مصروفیات کا علم شکیب کوتھا 'اور یہ بھی ایک ولچسپ عمل تھا کہ شکیب تمام تر صور حال سے واقف ہوتا جارہا تھا۔ جو اجبی شخص راؤ بدرالدین کا تعا قب کر رہا تھا 'اس کے فرشتے کو بھی بیا ندازہ نہیں ہوسکا کہ کوئی اور بھی ہے جو چھلا و سے کی طرح اس کے ساتھ ہے اور ہروہ عمل کر رہا ہے جووہ کو کوئی اور بھی ہے جو چھلا و سے کی طرح اس کے ساتھ ہے اور ہروہ عمل کر رہا ہے جووہ کی کوئی اور اس کے بعد وہ بھی ویکھی تھی اور اس کے بعد وہ بھی خووکر رہا ہے تو صیف اے تی کی کا اش شکیب نے بھی ویکھی تھی اور اس کے بعد وہ بھی

جاؤں گا' دہاں تھوڑا ساوقت گمنا می کے عالم میں بسر کروں گا'اوراس کے بعد و ہیں ے بیٹھ کر کاروائیاں کروں گا۔ اپنا پہتا کسی بھی طرح چوہدری کرم داد کونہیں لگنے دوں گا کیونکہ وہاں بھی چوہدری کرم داد کے ہاتھوں کی لمبائی اتنی ہی ہے چوہدری کرم داد کے ہرجرم میں شریک ہونے کا دعویٰ تونہیں کیا جاسکتا تھا' لیکن کا فی حد تک وہ چو ہدری کرم داد کی قوتوں سے واقف تھا۔ شاید بنیادی وجہ یمی تھی کہ وہ اس قد رخوف محسوس کرر ہاتھا ورندا چھے اچھوں کوخاطر میں نہیں لا تا تھا' دھت تیرے کی' ایک ذرای لغزش نے کہاں سے کہاں پہنچادیا۔ حالا نکہ یہاں بھی اسے وحشت ہور ہی تھی سب سے را بطے منقطع تھے۔ابھی شناساؤں اور دوستوں ہے بھی کوئی رابطہ بیں قائم کرسکتا تھا کیونکہ سب کے سب ہی چوہدری کرم داد کے شناسا تھے اور دنیا چڑھتے سورج کی پوجا کرتی ہے۔ چوہدری کی قوت اور حیثیت ہے بھی واقف تھے'اسے خوش کرنے کے لیے بھی وہ میرا پت دے سکتے ہیں' آ ہ کاش میں اس خوف سے چھٹکارا یاسکوں۔ بہت دریتک یمی کیفیت رہی وہ ایک صوفے میں آئیمیں بند کر کے دراز ہوگیا' ول میں یہی خیال تھا که یمال خاموثی ہے وقت گزارے گا۔خوداینے لیے کھانا بینا تیار کرے گا'وہ خودیر ہنا' کیا ہوجاتا ہے بھی بھی وقت کس طرح کروٹ بدل لیتا ہے بے شار ملازم جوتے سنجالتے تھے'کیکناس وقت حائے کی شدید طلب کے باوجود کوئی اے ایک کپ حائے دینے والانہیں تھا۔خیرالیا تو ہوتا ہی ہے صوفے پر بیٹھے بیٹھے وہ او نکھنے لگا۔ نجانے کتنی دیرای طرح آئکھیں بند کئے غنودگی کی کیفیت کاشکار ہا کہ اچا نک موبائل فون بجا اور وہ اس طرح الحیل پڑا جیسے بم کا دھا کہ ہوا ہو۔اس نے دہشت بحری نگاہوں سے چاروں طرف دیکھا' موبائل اس کی جیب میں ہی تھا' صورت حال کا اندازہ کر کے اس نے جلدی ہے موبائل نکال لیا اور اس پرفون نمبر دیکھنے لگا'اس کے چرے پر دہشت منجمد ہوگئ تھی۔ پھٹی پھٹی آئھوں ہے وہ یہ نمبر دیکھ کراندازہ لگانے کی کوشش کرتارہا کہ کس کا نمبر ہوسکتا ہے' مگر سمجھ میں نہیں آ رہا تھا' دل وحشت کا شکارتھا'

ا پنی دانست میں اجنبی کی حقیقاً جرے اور راؤ بدرالدین کا تعاقب کرتا ہوااس فارم ہاؤس تک آیا تھا اور تمام صورت حال ہے اچھی طرح واقف تھا۔ اب اس کے بعد ضروری ہوگیا تھا کہ وہ شاکل کواس بارے میں اطلاع دے چنا نچہ اس فارم ہاؤس پرنگاہ رکھتے ہوئے اس نے موبائل فون پرشائل ہے رابطہ قائم کیا اور اسے فون پر ساری صورت حال بتانے لگا شائل غور سے میں رہی تھی۔ اس نے پر مسرت لیجے میں کہا۔

'' شکیب' میں تمہاری ذہانت اور تمہاری برق رفتاری کی داددیت ہوں' بہت شکریہ' اپنی زے داری پوری ذہانت کے ساتھ سر انجام دیتے رہو' کوئی دفت تو پیش نہیں آئی۔؟

''میڈم! آپ کا بیے فادم با قاعدہ تربیت یا فتہ ہے' آپ مطمئن رہیں' میں بذات خودتو اس معاملے میں کوئی دخل نہیں دوں گا' لیکن ان لوگوں کی ساری رپورٹ آپ کودے سکتا ہوں۔''

''بیاجنبی شخص کون ہے۔؟''

"سوفيصدي كرم دادكا آ دي ـ"

''گڈے''شاکل کی آ واز میں مسکرا ہے تھی۔

"میڈم اور کوئی تھم۔؟"

"بس شكيب مجصصورت حال ع آگاه كرتے رہنا۔"

"جی میڈم ۔" شکیب نے جواب دیا۔

وقت کا ہر لحدراؤبدرالدین کے دہاغ میں دھڑک رہا تھا۔ نجانے کیوں خوف کی لہریں اس کے بدن کے روئیس کو چیٹر رہی تھیں اور وہ سبا جارہا تھا 'چوہدری کی لہریں اس کے بدن کے روئیس روئیس کو چیٹر رہی تھیں اور وہ سبا جارہا تھا جیسے کوئی کرم داد کی خوفناک شخصیت ہے وہ اچھی طرح واقف تھا 'اسے بول لگ رہا تھا جیسے کوئی نادیدہ جال اسے چاروں طرف سے اپنی لیپٹ میں لئے ہوئے ہے اور پچھ نہ پچھ شرور ہوجائے گا 'آ ہ کاش میں عارضی طور پریہاں سے نکل سکول 'دوئی شارجہ یا مستقط چلا

کہیں چوہدری کرم داد کا فون نہ ہو۔ چوہدری کرم داد کیا کرون کیانہ کروں خیر اگر فون نہ ہو۔ چوہدری کرم داد کیا کرون کیانہ کروں خیر اگر فون رسیو کر بھی لیا جاتا ہے تو کوئی ایسی بات نہیں ہے بلکہ فون رسیو کرنا چا ہے ایک بار پہر چوہدری کرم داد ہے اپنی غلطی کی معافی مانگنے کی کوشش کر لینے میں کوئی ہرج نہیں ہے۔ موبائل فون کے ذریعے وہ لوگ یہاں پہنچ تو نہیں سکتے۔ بڑی ہمت کر کے اس نے فون آن کیا اور لرزتی ہوئی آواز میں بولا۔

"ميلو"

''آ ہا'راؤ بدرالدین صاحب۔'' کسی عورت کی جبکتی ہوئی آ واز سائی دی' راؤ بدرالدین ایک لمحے تک سوچتار ہاتھا' آ واز سمجھ میں نہیں آ، ئی تھی' اس نے دوبارہ کہا۔

''مياز' کون هو_؟''

''راوُجی' ظاہر ہے میری آپ کی اتنی قربت نہیں رہی ہے کہ آپ ایک کھے میں میری آ دازیجیان لیں' شائل بول رہی ہوں۔''

''راؤبدرالدین کے لیج میں ہکلا ہٹ آگئی۔

"تت____تمتم-"

"جى بابراؤ صاحب الجھى حال ہى تو ہمارى ملا قات گولف كلب ميں ہو چكى "

"كك____ كيابات ب-كون فون كياب مجهد؟"

"راؤ صاحب! بڑاول جاہ رہا تھا آپ سے باتیں کرنے کو ہمیشہ ہی مجھے اپی غلطی کا احساس رہا' بڑی بیوقو فی کی تھی میں نے۔اس ونت اصل میں تجربہ نہیں تھازندگی کا۔''

" به بناؤ مجھے فون کیوں کیا ہے۔؟"

" بہت ی اہم ہاتیں کرنے کے لیے راؤ صاحب ویسے بھی آپ اکیے ہیں خوفزدہ ہیں پر بیثان ہیں اس فارم ہاؤس میں آپ کے پاس کوئی ملازم وغیرہ بھی نہیں ہے 'سوائے گیٹ کے چوکیدار کے' کتی تکیفیں اٹھائی پڑر ہی ہوں گی آپ کو۔' راؤبدر الدین کے ہاتھ سے موہائل چھوٹ کر گرتے گرتے بچا' اس کے پورے بدن میں سنائے در آئے تھے۔ یہ کیا بک رہی ہے۔ اسے کیا معلوم کہ میں کہاں ہوں۔ کیا میری یہاں موجودگی اس قدر عام ہوگئ ہے' اس کا مطلب ہے کہ اس بارے میں چوہدری کرم داد کو بھی معلوم ہوسکتا ہے۔'

"داؤصاحب فون بندنه سيجع گائآ پ كوآپ كى زندگى كے ايك ايسے المحمراز

ے دانف کرنے جارہی ہوں جس کے بارے میں آپ نے سوچا بھی ہیں ہوگا۔'' '' دیکھوشائل' میں خودتم سے ملنے کے بارے میں سوچ رہاتھا' بہت کی باتیں

میرے ذہن میں البھی ہوئی ہیں کہی کہم آخر جیل سے کیسے نکل آئیں۔''

"دراؤ صاحب بعض الجمنين اليي بى موتى بين مگر مين بحقى مول كماس وقت آپ اس الجمن كاشكارنمين مول كے كم مين جيل سے كيسے نكل آئى آپ خود عذاب ميں گرفتار بين البته آپ كويدا طلاع ديتے موئے مجھے خوشی مور بی ہے كماس عذاب ميں آپ كومين نے گرفتار كيا ہے۔ "

"ک ____ کیامطلب کیماعذاب ی

''ارے یہی آپ یجارے توصیف اے شخ کوئل کرآئے 'اوراس کے بعد یہاں چھے ہوئے ہیں' چوہدری کرم دادآپ کی تلاش میں ہے'اس کے آدمی خودخوار کتوں کی طرح گوشے ہیں آپ کی بوسو نگھتے پھررہے ہیں'اور بہرحال وہ تھوڑی دیر کے بعد یہاں پہنچنے والے ہیں' راؤصا حب سیساری محنت میں نے کی ہے' توصیف اے شخ کوآپ کے ہتھوں مروانے کا سہرا بھی میرے ہی سرے ۔ وہ جوزمینوں کا چکر چلا ہے تا راؤ بدرالدین صاحب' وہ میرائی چلا ہوا ہے۔ بہرحال ہرخض کی ایک اپنی

پُنِیْ ہوتی ہے اس وقت میں ایک سیدھی سادی لاکی کی حیثیت ہے آپ کے پاس کئی تھی آپ نے پاس کئی تھی آپ نے ویری آبروہی لوٹنا چاہی ایک تو میری ماں آپ کے مظالم کا شکار ہوکر موت کے گھاٹ اثر گئی۔ راؤ صاحب بہت بڑا جرم کیا آپ نے ہم تو ہوئے فریب لوگ تھے ہوی جو چوپ فریب لوگ تھے ہوی جو دو جہد کررہ ہے تھا کی اچھی زندگی کے لیے سب کچھے جو پیٹ کردیا آپ نے اور پھراس وکیل نے کس طرح جمھے دلاسے دیتے۔ جمھے زندگی کی امید پیدا ہوگئ مرنا تو آپ سب کوتھا ابھی تو میرے انتقام کا شکار تو پچھاور لوگ بھی ہیں۔ "

''ابھی تو کہیں نہیں راؤ صاحب ہاں میدان حشر میں ہاری ملاقات ضرور ہوگئ دہاں آپ میری مال کے مجرم ہوں گے وہیں بات جیت کرلیں گے مہاں تو آپ سے محتے کہ بس موت آپ تک بینیخ ہی والی ہے چوہدری کرم داد ک آ دمی آپ کے اس فارم ہاؤس کے باہر موجود ہیں آپ کی بھی طرح ان کے چنگل ہے نہیں نکل سے سیس گے سمجھ رہے ہیں نا آپ۔'

" کی آوازرندھ کی ہو۔؟" راؤ بدرالدین کی آوازرندھ کی خوف سے اب اس کے اعصاب جواب دینے لگے تھے۔

''موت صرف چند گز کے فاصلے پر ہے آپ سے۔اوہو یہ آواز سیٰ آپ نے'میں نے من لی ہے۔''راؤ بدرالدین نے بھی فائز کی آواز سیٰ تھی۔

''میرا خیال ہے آپ کے چوکیدار کو گولی ماردی گئی' وہ لوگ اندر آرہے ہیں۔''موہائل فون راؤ بدرالدین کے ہاتھ سے گر پڑا'اس کا چرہ دھلے ہوئے لٹھے کی طرح سنید ہو گیا تھا' وہ قدموں کی آ ہٹیں سن رہا تھا اور پھرتھوڑی ہی دیر کے بعدیہ آ ہٹیں اس کے کمرے کے دروازے پر پہنچ گئیں۔دروازہ اندرسے بندنہیں تھا' راؤ

بررالدین نے المحضے کی کوشش کی کیکن اس کے اعضاء اس کا ساتھ چھوڑ گئے تھے اور
اس کے بعد دروازہ کھلا سب سے پہلی شکل جیرے کی نظر آئی تھی اس کے بیچھے پچھ
افراد بھی تھے راؤ بدرالدین کا دل اس شدت کے ساتھ دھڑ کا کہ اس کی آئھوں کے
ینچے اندھیرا چھا گیا 'پھر دردکی ایک تیز ٹیس جو سینے سے شروع ہوئی دونوں بازوؤں
میں پھیل گئی 'گردن کی رگوں اور پھر دماغ میں راؤنے آئھیں پھاڑ کر ماحول کود کیھنے
میں پھیل گئی 'کردن کی رگوں اور پھر دماغ میں راؤنے آئھیں پھاڑ کر ماحول کود کیھنے
کی کوشش کی ' زبان سے پچھ کہنا جاہا' کین رفتہ رفتہ اس کے اعصاب سن پڑ گئے '
اور تھوڑی دیر کے بعدوہ اوند ہے منہ زمین پر آ رہا' دل کا شدید دورہ پڑا تھا اس پراور
اس دورے نے اس سے زندگی چھین لی تھی۔

قلیب کواس نے اپنے گھر بہت کم بلایا تھا' ایک ہوٹل میں جگہ مخصوص کر لی گئ تھی زیادہ تر ملا قاتمیں فلیب سے وہیں ہوا کرتی تھیں' بعد میں جب فلیب نے ساری تفصیل شاکل کی سامنے رکھی تو شاکل کے ہونٹوں پر ایک سفاک مسکرا ہے جھیل گئ۔ اس وقت بھی وہ دونوں اس ہوٹل میں موجود تھے۔ فلیب نے شاکل کے ہونٹوں کی میہ سفاک مسکرا ہے دیکھی اور اسے دیکھیارہ گیا۔ پھراس نے کہا۔

''میڈم' آپ کے چرے پر جوخوثی جھلک رہی ہے' اس سے اندازہ ہوتا ہےکہ آپ اس ساری کاروائی سے بہت خوش ہیں۔''

''خوشی کی بات ہے شکیب' اگر بھی سڑک پر کوئی کتا کسی گاڑی کے نیچ آ جاتا تھا تو بیس اس دن کھانا تک نہیں بھولتی تھی' یقین کروفکیب بیس اس دن کھانا تک نہیں کھاسکتی تھی' کسی جاندار کی تکلیف میری اپن تکلیف بموتی تھی' کسی جاندار کی تکلیف میری اپن تکلیف بموتی تھی' کسی جو بوؤ کے وہی کا ٹو گے' کیا ہے کیا بنا دیا ان لوگوں نے جھے' اپنی مال کی موت کونہیں بھول سکتی' بڑی اچھی مال تھی' ایک آزاد خیال' آزاد فطرت جس نے میرے باپ کی موت کے بعد مجھے فری ہینڈ دیا تھا کہ میں اپنا مستقبل خود تلاش کروں اور بڑا تعاون کیا تھا اس نے میرے ساتھ' کیا تھا' دوچا رہا تھالب بام رہ گیا تھا مگر کمند

وہ پھر خاموش ہوگئ ان دونوں کی موت سے شدید جذباتی ہوگئ تھی۔ راؤ بدرالدین کے ساتھ گزرنے ہوئے وہ کمجے یاد آ رہے تھے جب اس نے بدردی سے اسے بھیا تک غارمیں دھیل دیا تھا' اور اس کے بعد جس طرح اس کی ا بنی شخصیت بر باد ہوئی بعد میں تووہ کسی قابل ہی نہیں رہی تھی۔ فٹکیب نے پھر کہا۔ "أيك بار چرمعذرت جا بها مول ميرم اصل مين لفظ آواره موجاتے بين

مقصدوه تبين موتاب

"شكرية تكيب!مين بهي يهي كهناجا التي تقي تم -" فِلْيَ مِيدُمُ اس كا مطلب ب كرشكيب كا كا مختم بوال، "كيا 'بارباركيول بيالفاظ كهدر به مؤواليس جانا جائت مؤاگراليي بات ہےتو کوئی ہرج نہیں ہے۔''

" نہیں میڈم الی بات نہیں ہے اب کون باقی رہ گیا۔؟" ' علی ضرغام'وہ جج جس کے پاس میرامقد منتقل کیا گیااور جس نے بڑے آرام سے مجھے دس سال کی سزاسنادی وہ ان لوگوں کا ساتھی تھا 'چوہدری کرم واو کا اپنا ایک پینل ہے جس میں ہرطرح کے لوگ موجود ہیں۔اوروہ چوہدری کرم داو کے لیے سب کچھ کرتے ہیں پورا گروپ ہے اس گروپ کا ایک فردعلی ضرعا م بھی ہے۔ میں نہیں جانتی اس گروپ میں اور کون کون شامل ہے جھے سی اور سے کوئی غرض نہیں ہے توصیف اے تی نے مجھے کیساولا سد یا تھامیں بھی تھی'ایک فرشتہ آسان سے اتراہے میرے لیے مگرہ وہ 'بدرالدین کا نمک خوارتھا' وہ بدرالدین کے ہاتھوں مارا گیا'اور بدر الدين وه اين آپ كو پيتنبيس كياچيز سمجهاتها خير چهوڙواس تفصيل كو على ضرعام كانام ذہن شین کراو پورا کھیل تھا یہ ایک معصوم خرگوش پکر نے سے لیے لو ہے کے جال بنائے گئے تھے بڑا کمزور بڑامعصوم تھاوہ مگر ____ تنکیب تم نے میری مدد کرنی ہے علی ضرغام کوہمی اس کے کیے کی سزاملنی جاہیے ابھی تو چوہدری کرم داوزندہ ہے وہ علی

نوٹ گئ نوٹی نہیں بلکہ تو ژوی گئے۔' شائل جیسے عالم خواب میں بول رہی تھی۔ " چلئے میڈم أب كے دشمن كيفر كرداركو يہن كئے اب تو آپ كى زندگى ميں سكون اى سكون وشاكل في چونك كرشكيب كود يكها پر بولي

"بيتم سے كس نے كهديا كميرے دشن ختم موسكة ابھى توميرى زندگى كا سب ہے مشکل اورسب سے تضن مرحلہ باقی ہے فلیب کیاتم میرساتھ چھوڑ ناجاہے

"نبیس میدم کون کافرآپ کاساتھ جھوڑنا جا ہتا ہے میں توساری زندگی _____ "اچا نك بى شائل كى آئىھوں ميں كرختكى بيدا ہوگئ _

"میں نے تم سے پہلے بھی کہا ہے تکیب ہمارے درمیان ایک سودا ہے تم جو کھ کررہے ہواس میں مہیں فاطرخواہ آمدنی ہورہی ہے جومقعد لے کرتم آئے تھے متہمیں خود بھی اندازہ ہوگیا ہوگا کہ اس مقصد کی تعمیل تمہار ہے بس کی بات نہیں تھی، موائے اس کے کہ میرے ہاتھوں نقصان اٹھا جاتے' اب بھی میں تم سے یہی کہہ رہی مول مير مادرايين درميان اس سود كوقائم ركفوا يك مد بايك لكيرب اس لكير کے دوسری طرف بھی قدم مت رکھو۔''

وسس_____ سوری میڈم!اصل میںاتے عرصے کا ساتھ ہے'اور پھر مجھی بھی مخلصانہ بات بھی غلط رنگ اختیار کر لیتی ہے۔''

"الربيالفاظ فلوص يرمني بين تو تميك بنظراندز كئ جاسكته بين كين بس ایک بات مجھ لؤ کسی نے میرے لیے اتنا مجھ کیا ہے کہ میں اس کے قدموں میں خاک بن کرہمی لیٹ جاؤں تو اس کا احسان ادانہیں کرسکتی میں پنہیں کہتی کہ میں کوئی بہت ہی معیادی عورت ہوں انسان اینے مقصد کے حصول کے لیے پیتنہیں کس حد تک این سطح ے گرجا تا ہے'اور سچی بات یہ ہے کہ میری تو کوئی سطح ہی نہیں رہی تھی۔اس قدر پیت ہوگئ تھی میں کہ کہ قدرت نے اسے بڑی آسانیوں سے نواز دیا تھا' بہر حال تکیب نے رپورٹ پیش کی۔
''جی میڈم! وہ ایک اچھی اور پرسکون زندگی گزار رہا ہے' ددبیثوں ادر ایک ہیے کا باپ ہے بیوی بھی ہے' پر آسائش زندگی ہے اور وہی سب پچھ ہے جو ہوسکتا ہے لیمنی بڑے آرام سے زندگی بسر کر رہا ہے' اور سب سے دلچ سپ بات سے کہ پچھلے ہی مہینے اس کا تبادلہ لا ہور ہوگیا ہے' یعنی اس وقت وہ لا ہور میں ہے۔''

''گُذ'اچھی بات ہے بیتو' ہمیں دقت نہیں ہوگی' مگریہ بتاؤ کہاں میں

مارے کام کی بات کیا ہے۔؟"

"ایک "ککیب نے کہا۔

"كيامطلب_؟"

'' نام تواس کاعلی شنراد ہے کیکن لوگ اے روما کے نام سے جانتے ہیں۔'' ''کس کی بات کررہے ہو۔'؟''

''علی ضرغام کا بیٹا' علی شنراؤیدایک اوباش لڑکا ہے'باپ کی کمائی پر بل رہا ہے' کالج جاتا ہے لیکن سیروسیاحت کے لیے' ڈسکوکلب اور زندگی کے ایسے ہی معاملات میں وقت گزار رہا ہے' ڈرنگ وغیرہ بھی کرتا ہے' باپ نے ایک قیمتی کاردی ہوئی ہے' میراتو جہاں تک خیال ہے میڈم' یہی لڑکا ہمارے کام کا ثابت ہوسکتا ہے۔'' شائل نے مسکراتے ہوئے انگوٹھا سیدھا کردیا۔

" و الكل المليك كهتم الأكوني منصوبه ہے ذا الل ميں ميں - "

ار آپ کوقدم آگے برهانا ہوگا' معافی جاہتا ہوں اگر آپ مناسب مجمیں تو آس سے دین کر ایس کا مانا است ہوسکتا ہے۔''

" دونہیں فکیب افسوس ہے میں اپنے کردار پر کوئی ایبا دھبد اب نہیں لگانا چاہتی کیونکہ میری پوری شخصیت ایک سفید چاور کی مانند میر سے شوہر کی امانت ہے۔وہ اگر چاہے تو اس چاور کے مکڑ سے مکڑ سے کر کے فضامیں اس کی چندیاں بھیر دے میں ضرعام سے پیتنہیں کتنی معصوم بے گناہ لڑکیوں کوسز ائیں دلوائے گا'چوہدری کرم داد سے میراکوئی جھڑ انہیں ہے کیونکہ وہ اس مسلے میں براہ راست شریک نہیں تھااور ساری دنیا کا میں نے ٹھیکنہیں لے رکھا ہے کیکن علی ضرعام'نہیں' فکیب اسے تو نہیں چھوڑ میں ۔''

"تو پھر بتائے میڈم جھے کیا کرناہے۔؟"

''سوچتے ہیں تنکیب سوچتے ہیں۔ ہمارا بیکام تو بڑی خوش اسلوبی سے طے ہوا' اور بلاشبہہ تم نے اس سلسلے میں ہاں یہ بتاؤ کہ کوئی مالی تصور تو تمہارے ذہن میں نہیں ہے۔''

"میڈم آپ یقین کیجئے پھر میر سے الفاظ فلط نہ ہوجا کیں 'جھے جو کچول چکا ہے وہ بہت کافی ہے' مزید ہے کہ میں آپ کے لیے سب پچھ کرنے کو تیار ہوں۔"

"شکر ہے فکیب! اب اس بارے میں سوچتے ہیں' تم بھی کام کرو' تم ایک فر بین انسان ہوا ب تک میں نے بہی اندازہ لگایا ہے اوراب بھی بہی سوج رہی ہوں کہ واقعی جیسے بھی سہی کیکن تم جس طرح میر سے مددگار بنے وہ بات قابل احر ام ہے۔"

واقعی جیسے بھی سہی کیکن تم جس طرح میر سے مددگار بنے وہ بات قابل احر ام ہے۔"

د شکر ہے میڈم جھے کچھ وقت د جیئے' میں آپ کو بہت جلد علی ضرغام کے بارے میں ساری تفصیلی رپورٹ پیش کروں گا۔"

ویے اس میں کوئی شک نہیں کہ فکیب الدوین کے چراغ کا جن تھا 'بوی عدہ کارکردگی کا مالک' اکثر کی بارخود شائل نے سوچا تھا کہ اگر فکیب اس کے سامنے زیر نہ ہوتا تو اسے بوی مشکلات کا سامنا کرنا پڑتا جیل کی زندگی گزار نے کے بعدوہ باہرنگی تھی اور عالیہ بیگم کے افکارو خیالات پر پوری طرح متفق تھی' کا م بھی ای انداز میں شروع کیا تھا اس نے 'چنا نچا ب وہ ہرخطرہ مول لینے کو تیار ہی تھی ۔ مستقبل بنانے میں شروع کیا تھا اس کے فیا میں نہیں تھا ' بیٹا بڑے آ رام سے بل رہا تھا' اس کے لیے سلطان نے بہترین بندوست کر دیا تھا' واقعی ایک بدترین وقت گزارنے کے بعد

میری اطلاع کے مطابق چوہدری کرم داومخاط ہو گیا ہے ادر سیسو چنے لگا ہے کہ اس کے خاص خاص آ ومی اس طرح موت کا شکار کیوں ہور ہے ہیں ۔خیرا یک منصوبہ بنایا ہے میں نے کیکن میڈم اس میں طوالت کا خطرہ ہے۔''

"سب سے بردا مسکدیم ہے فکیب ویسے تو سوچتے سوچتے ہمیں کوئی نہ کوئی راستہ ضرور ل جائے گا کیکن میں تم سے پہلے بھی کہہ چکی ہوں کہ میں بیسارا کام اپنے شوہر کی واپسی سے پہلے نمٹالینا چاہتی ہوں اور اس کے بعد زندگی کا بقیہ حصہ صرف اس کے قدموں میں بسر کرنا چاہتی ہوں اس لیے فکیب براہ کرم میرا کام اوھورا نہ چھوڑ واور پھر میں وہی کہوں گی کہا بھی تو میری زندگی کا سب سے بردا مشن باتی ہے۔"

''میڈم! میں اپنے اس منصوبے پر کام شروع کئے دیتا ہوں'آپ براہ کرم غور سیجئے اور مجھے بتائے کہ مجھے کیا کرنا چاہیے۔'' اس کے بعد شکیب شائل کو اپنے منصوبے کی تفصیل بتانے لگا اور شائل کی پیشانی شکن آلود ہوگئ۔ بہت دیر تک دولوں خاموش رہے' پھر شائل نے کہا۔

''بیبہت سکین صورت حال ہوجائے گی اوراس میں کوئی لغزش خودتمہارے لیے بھی مصیبت بن سکتی ہے اور میرے لیے بھی''

"میڈم رسک لیے بغیرتو دنیا کا کوئی کام ہوتا ہی نہیں ہے۔"

''فیک ہے۔ ہم اللہ کرو جوہدری کرم داو سے قاطر بہنا بہت ضروری ہے۔' فکیب کواس منصوب کی منظوری مل گئی 'بہت با صلاحیت آ دمی تھا چنا نچہ اس نے اپنے کام کا آغاز کر دیا' سب سے پہلے اس نے علی شغراد سے دوئتی گا نفی ایک ادباش آ دمی سے ادباشی کا سہارا لے کرووئتی کر لینا کوئی مشکل کا منہیں تھا' تھوڑی ہی ملاقا توں میں فکلیب نے اسے شیشے میں اتارلیا ادراس طرح کہ وہ باقاعدہ اس کے گھر آنے جانے لگا' دوسرے مل کے طور پر فکلیب نے ایک پڑوی ملک کے سفارت کار پر جال ڈالا۔ یہ بھی اس کے منصوب کا ایک حصہ تھا' فکلیب نے اس سفارت کارسے فون کوئی ایسا کامنہیں کرنا جاہتی' نو جوانی کی عمراندھی ہوتی ہے' ایک وقت مجھ پر بھی ایسا گزراتھا' لیکن اس وقت میرے خیالات دوسرے تھے' اور اور_____' اجا تک ہی وہ پھر چونک پڑی' یہ خواب اس کے ذہن پر اکثر مسلط ہوجاتے تھے' لیکن کسی کوان خوابوں کاراز دارنہیں بنانا تھا' فٹکیب اس کی اس کیفیت سے پچھ بے خبر بے خبر ساتھا' یا پھر جان ہو جھ کرا ہے' آپ کو بے خبر ظاہر کرنے کی کوشش کر رہا تھا کیونکہ دو تین مرتبہ ڈانٹ کھا چکا تھا' سوچ آر ہا پھر بولا۔

''میڈم' پھر آپ بیمرحلہ بھی تنکیب پر ہی چھوڑ دیں۔'' '' چھوڑ تو دوں گی تنکیب' لیکن بات صرف ایک آ ومی کی موت کی نہیں ہے میں اسے بیا حساس دلانا جا ہتی ہوں کہ برائی کے نتیج میں کیا ہوتا ہے''

"اس بارجم اے الجیمی طرح میا حساس دلادیں گے میڈم میں اب اپنا جال تیار کرتا ہوں آپ کواس سے باخرر کھوں گا۔"

"فریر می شکر می شکیب اس کے لیے میں خاص طور سے تمہاری شکر گزار ہوں کہ تم میرے لیے محنت کرر ہے ہو۔"

"میری دیونی ہے میرافرض ہے میڈم "، ظکیب نے جواب دیا۔

شاكل كا وبن خووجى تانے بانے بن رباتها 'جَمِ على ضرعاً م بر باته والنا آسان كام نبيل تھا ' اول آو وہ چوہدرى كرم وادكا آ دى تھا ' دوكم خود بھى ايك نامور شخصيت 'جَمِ كح حيثيت سے بھى اس كاايك مقام تھا۔

ادھر تنکیب بھی سوچوں میں ڈوبا ہوا تھا' شائل اور وہ اکثر اپنی منتخب کردہ جگہ پر ملاقات کیا کرتے تھے۔ کئی دن کے بعد بالآ خرفنکیب نے شائل سے رابطہ قائم کیا اور شائل مطلوبہ جگہ بننچ گئ اس نے مسکر اتی نگا ہوں سے تنکیب کود یکھا اور بولی۔
"اکل مطلوبہ جگہ بننچ گئ اس نے مسکر اتی نگا ہوں سے تنکیب کود یکھا اور بولی۔
"د لگتا ہے ابھی تک تم کوئی مؤثر منصوبہ بیس تیار کرسکے۔"

"میڈم اس سلطے میں جوسب سے بردی مشکل بیش آربی ہے وہ یہ ہے کہ

پر رابطہ قائم کیا تھا'وہ جانتا تھا کہاہے ہے کا م کس طرح کرنا ہے'اس نے سفارت کارکو بتایا کہ ایک اہم ملکی منصوبے کے بارے میں اس کے پاس تفصیلی رپورٹ موجوو ہے اگروہ جا ہے تو بہت ہی مناسب معاوضے کے تحت بیتفصیلات اے فراہم کی جاسکتی ہیں۔سفارت کارنے این طور پر جیان بین کی اور اس کے بعد منصوبے کے تحت ایک تہوار پر سفارت کار کی طرف ہے علی شہرا وکو دعوت و بے دی گئی۔ بیا یک غیر مذہبی تہوارتھااور شکیب نے علی شہرا و کے نام سے ہی سفارت کا رہے رابطہ قائم کیا۔اوھراس نے علی شنراو کو تفصیلات بتاتے ہوئے کہا کہ اعلیٰ پیانے بر دوستیوں کا وائر ہ بر ھانے کے لیے غیر ملکیوں سے رابطہ کرنا بھی ضروری ہے ۔علی شہراو جو تنکیب کی ماہرانہ کوششوں سے اس کا بہت اچھا دوست بن گیا تھا تیار ہو گیا اور پہلی باران ودنوں نے اس تقریب میں شرکت کی جو بے مثال تھی اورا سے بے مثال بنانے کے لیے سفارت کارنے بہت محنت کی تھی۔خوبصورت لڑ کیوں کا مجمع جس نے علی شنراد کی بہت پذیرائی کی اورعلی شنرا دنهال موگیا ۔سفارت کار کی اوراس کی دوستی موگئ خود جج علی ضرغا م کو اس بارے میں کچے بھی نہیں معلوم ہوسکا تھا' وہ تواس وقت حیران ہوا جب اے ایک بهت ہی خفیہ کا غذموصول ہوا' بیرا یک وعوت نامہ تھا جس میں علی ضرعام کواس سفارت خانے کی طرف سے وعوت وی گئی تھی آور کہا گیا تھا کہ جومنصو بیلی ضرغام نے ان کے سامنے پیش کیا ہے اس کے بارے میں اب وقت آگیا ہے کہ بالمشافہ تنصیلی ملاقات کی جائے علی ضرغام سششدہ رہ گیا تھا' پھرے دوسرے ہی ون اسے دوسرا لفافہ موصول مواجس ميس اس جگه كالعين كيا كيا تحاجهان بيدا قات كرني تحي على ضرغام كي سمجھ میں نہیں آ رہاتھا کہ یہ قصہ کیا ہے تیسر ساور چو تصلفا فے نے تواسے بالکل ہی وبوانه كرويا اس ميں باقى تمام معاملات طے كئے محكے تصاور پھرده دوسرے تمام كام چیوژ کراس طرفه متوجه موگیا میلے تواس نے سوچا کهاس بارے میں پولیس کی مدد لئے لیکن جو پیشکش اسے کی گئی تھیں وہ ان کاراز جاننا جا ہتا تھا۔ایک باریہ تصور بھی ذہن

من آیا تھا کہ ذرامعلوم تو کیا جائے کہ ان لوگوں کواس بات کاشبہ کیسے ہوا کہ وہ کوئی اہم ملی راز ان کے حوالے کرسکتا ہے۔ ملاقات کاوقت طے کرلیا گیا تھا' چنانچے علی ضرغام خاموثی سے اس خفیہ جگہ بینی گیا، لیکن وہاں پولیس کے انتہائی خفیہ سل کے ارکان موجود سے جو بوری منصوبہ بندی کی مانٹرنگ کررہے سے کی کیب نے معمولی بندوبست نبیس کیا تھا' اس خفیہ اور پر اسراری جگہ تین نقاب پوشوں کو دیکھا گیا جو کسی ایسے ارا وے ہے وہاں آئے تھےجس سے بیظاہر موکدواقعی وہاں کوئی ایسائی لین وین ہونے واللہ بئ مینن بس ایک جھلک دکھا کردہ روپوش ہو گئے تھے اوراس کے بعد كا كام على ضرعًا م كا تھا جوائي كارے وہاں پہنچا تھا' اوراس كے بعد بوليس نے ريد كر كے اے كرفتار كرليا تھا على ضرغام كے رو نكتے كھڑ ہے ہو گئے ۔ قانون سے الجھى طرح واقف تھا' اے رکئے ہاتھوں گرفتار کیا گیا تھا' لیکن انتہائی تلاش کے باوجودوہ تنون نقاب بوش بولیس کے ہاتھ نہ لگ سکے ۔ البت علی ضرعام پر بوری طرح قابو پالیا ا کمیا تھا' پھر باقی کاروائیاں اس کے گلے میں پھائس کا پھندہ آسانی سے فٹ کرنے کا باعث بن گئیں ۔مثلاً وہ چاروں نطوط جوعلی ضرغام کے پاس سے برآ مد ہوئے تھے' ان میں جو تفصیلات موجود تھیں اس کے بعد علی ضرغام کے پاس کہنے کے لیے پہر بھی

ایک تہلکہ مج گیا۔ اخبارات سے اسٹمر کو خفیہ رکھا گیا تھا' لیکن چوہدری کرم داونے اس بادے میں معلومات ضرور حاصل کی تھیں' اس کے اپنے شاندار وسائل کی بناء پراسے ساری تنصیلات حاصل ہو گئیں اور چوہدری نے ایک گہراسانس لے کر کہا۔

''او بھائی'تم سب پر کروڑ تی بننے کا بھوت سوار ہوگیا ہے'اوراب میں کیا کرسکتا ہوں تیرے لیے' وہ راؤ بدرالدین بھی میری زمینیں نیچ کرمیرے گلے میں پیانسی کا پھندہ فٹ کرنے جارہاتھا' توصیف' راؤبدرالدین کے ہاتھوں مارا گیا اور

بھائی تو اب ان ساری کاروائیوں میں بھلااس بات کی کیا گنجائش رہی ہے کہ کوئی شبہ والی بات ہو تو نے بھی دولت کے لائح میں اتنا بڑا کام کرڈالا۔اومیاں دولت تو سبحی کمانا چاہتے ہیں مگراینٹی اسٹیٹ ہوکراس طرح دولت حاصل کرنا تو بہ بھی تو بہ معافی چاہتا ہوں بھائی اس مسئلے میں ہاتھ نہیں ڈال سکتا کیونکہ اس طرح خود میری اپنی پوزیشن خراب ہوجائے گی اور مجھ پر بھی شک کیا جائے گا افسراعلی صاحب ٹھیک ہے پیزیشن خراب ہوجائے گی اور مجھ پر بھی شک کیا جائے گا افسراعلی صاحب ٹھیک ہے میمرا آ دمی ہے میرے لیے بہت کام کیا ہے اس نے لیکن میں کی ملک دشمن کوکئی شمیرا آ دمی ہے میرے لیے بہت کام کیا ہے اس نے لیکن میں کی ملک دشمن کوکئی شخفظ نہیں دے سکتا۔ ' چوہدری کرم دادنے صاف صاف انکار کردیا۔

جج علی ضرعام گردن گردن تک دلدل میں چینس گیا تھا' جیل کی تنگ و تاریک کوشری میں اسے اینے ماضی کے سارے گناہ یاد آ رہے تھے کیکن کوئی ایک گناہ تو تھانہیں جے یادکرے وہ تو بہتلہ کر لیتا' زندگی ہی ایسے گزری تھی اور اس بات کا بھی اسے دکھ تھا کہ لوگ کس طرح درمیان میں ساتھ چھوڑ جاتے ہیں۔ چوہدری کرم داد كاشار يراس فنجاف كتف بكنامول كوزندگى سددوركرديا تحااورابكوكى بھی اس کے ساتھ نہیں تھا' گھر تباہ ہوکررہ گیا تھا' جتنی پُرعیش زندگی گز ارر ہاتھا وہ ختم موگئ تھی سے دل میں شائل کو بھی مل رہی تھیں اور اس کے دل میں مصندُک اتر رہی تھی۔وہ یاس بھرے لہجے میں جب وہ آس بھری نگا ہوں سے ایک ایک کود کیچہ رہی تھی' توصیف اے شخ نے اس سے دعدہ کیا تھا کہ جج علی ضرعام اس کے لیے سیحا ثابت ہوگا اوراس مسجانے اے زندگی کے دس سال جیل کی سلاخوں کے پیچھے رہنے کی سزاد ہے دى تى - مكابكاره كى تقى دە - چراس نے فلىب كى مدد سے اس وكيل تك رسائى حاصل کر لی جے فکیب نے جیل میں علی ضرعام سے ملاقات کے لیے تیار کرلیا تھا۔ایک وكيل اس طرح كے ملك وتمن مجرم سے بہر حال ملاقات كرسكتا تھا۔البت شاكل نے مجمی اس دن وكيل كاسشنف كى حيثيت سے كالاكوث يہنا ہوا تھا۔ فكيب نے وكيل كو کچھ تفصیلات سمجھا دی تھی چنانچہ جب علی ضرغام کو کال کوٹھری سے نکال کر ملا قات کی

سلاخوں کے بیچھے لایا گیا تو وکیل نجم شیراز شائل کوآ کے چھوڑ کرخود بیچھے ہٹ گیا۔ یہی کام اسے کرنا تھا اور اس کے لیے اسے یہاں تک لایا گیا تھا۔وہ خودتو بیچھے ہٹ گیااور شائل آ کے بڑھ کرسلاخوں دالے کمرے کے سامنے پہنچ گئی۔ علی ضرغام مجیب سی نگاہوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔یا داشت کے مطے مضفق ش اس کے ذہن کے پر دوں بہآ رہے تھے۔

''ہیلونج صاحب!''شائل نے جادو بھری مسکرا ہٹ کے ساتھ اسے دیکھتے ہوئے کہا۔

' مبيلويتم وكيل موي؟''

"کالاکوٹ کیانشاندہی کرتاہے۔؟"

"میں نے تم سے پہلے کہاں ملاقات کی ہے۔ شایدتم بھی میری عدالت میں آئی ہوگی۔

''جی جج صاحب' میں آپ کی عدالت میں آ کی تھی اور اس وقت آپ کے لیے ایک مسرت بھراپیغام لائی ہوں ۔''

"میرے لیے مسرت بھراپیغام۔"علی ضرعام کا دل دھڑک اُٹھا۔ نجانے کیوں اسے ایک مدہم سے روشن اسپنے دفاع کے کسی گوشے میں ٹمٹماتی ہوئی محسوس ہوئی۔

''د کیھے وکیل صاحب'آپ جو پھے کہدرہی ہیں براہ کرم ذراصاف صاف ادر وضاحت کے ساتھ کہیے' آپ جانتی ہیں مجھ جیسے خض کے لیے آپ کے بدالفاظ کیا حیثیت رکھتے ہیں۔ میں خوابوں میں کھوسکتا ہوں اوروکیل صاحب پہنہیں آپ نے عرکا کتنا تجربہ حاصل کیا ہے جو شخص زندگی سے موت کی طرف جارہا ہو'اس کے لیے آس اور تسلی بھراا یک جملہ ہی بہت ہوتا ہے' نجانے کیسے کیسے خواب بن لیتا ہے وہ۔'' اس اور تسلی بھراا یک جملہ ہی بہت ہوتا ہے' نجانے کیسے کیسے خواب بن لیتا ہے وہ۔'' بالکل ٹھیک کہا آپ نے جج صاحب' واقعی ایسے موقع پر انسان کی کیفیت

باطل ھيك لہا آپ نے ف صاحب والى ايسے موسى پر انسان يہى ہوجاتی ہےاورآپ -آپ سے زيادہ قانون كواوركون جان سكتاہے۔'

شخصیت پرے بیداغ ہٹادے تو راؤ بدرالدین نے اس کی آ برو پر حملہ کیا اوراس نے راؤبدرالدین کوزخی کرے بھا گئے کی کوشش کی کیکن اے گرفتار کرلیا گیا جج صاحب اور پھر چوہدری کرم داد نے اینے آ دمیول کی داد رسی شروع کر دی میرے یاس توصیف اے شخ کوای طرح بھیجا گیا جس طرح میں آج آپ کے پاس آئی مول ا اس نے کہا کہ میرا مقدمہ اگر میری گزارش پر جج علی ضرغام کے یاس ٹرانسفر کر دیا جائے تو میری بحیت ہو تکتی ہے میں جوآ ب ہی کی طرح آس مجری تھی اور ہرا یک کی طرف امید جری نگاہوں ہے دیچے رہی تھی فورا تیار ہوگئ ۔ میں نے وہی سب کچھ کیا جو توصیف اے شنے نے مجھ سے کہاتھا' میرامقدمہ آپ کے پاس پہنیا دیا گیا اور آپ چوہدری کرم داد کے خاص آ دی تھے اور خاص آ دی نے خاص آ دی کے لیے کام شروع کر کے مجھے با آسانی دس سال کی سزادلوادی ٔ حالانکداگر میری ساعتیں دوسرے جج کے سامنے ہوئی ہوتیں تواس بات کے امکانات سے کہ میری سزابی میں کی ہوجاتی یا میں بری بھی ہوجاتی' اگر جج صاحب میں بری ہوجاتی تو آپ یقین سیجئے میری ساری زندگی میرے لیے ایک سنبرا زیور بن جاتی ' بہت انجھی زندگی گزار عتی تھی میں جے صاحب مرآب نے مجھے دس سال کی سزا سادی اب آگے کی کہانی بیار ہے جج صاحب ہاں اتناضرور بتاؤں کی میں آپ کو کہ اس کے بعد میرا دوسر اشروع ہوا کیسے شروع ہوا آپاس بات کو جانے دیں مرنے کے بعد بھی سوچنے کے لیے آپ کے یاس کھ لکتے رہیں گے کہ آخر بیسب ہوا کیسے بہر حال میں نے اسے کھیل کا آ غاز کیا ۔ راؤ بدرالدین نے چوہدری کرم داد کی زمینوں کوفرو خت کرنے کی کارروائی کی میہ کاروائی میرے ہی اشارے پر ہوئی تھی مین نے اس طرح کے کام تیار کے جس ے چوہدری کرم داد کو بیمعلوم ہو کہ راؤ بدر الدین نے اس کی زمینیں فروخت کر دی ہیں اوران کی رقم لے کر ملک سے باہر فرار ہونے والا ہے راؤ بدرالدین جیران رہ گیا تحا۔ توصیف اے تی کی حیثیت سے میرے ایک آ دمی نے راؤ بدر الدین سے بات

"م ادھراُدھرکی ہا تیں مت کرو جھے یہ بناؤ کہتم میرے لیے کیا کرسکتی ہوئ کیا کوئی ایسا نکتہ نکالا گیا ہے میرے سلسلے میں۔؟"

"جى جى صاحب ـ ہا يك اليا نكته."

'' کیا کیا' خدا کے لیے خدا کے لیے مجھے جلدی بناؤ'میرے دل کی دھڑ کئیں تیز ہوگئی ہیں۔''

"آپ نے اعتراف کرلیا ہے ایج جرم کا۔؟"

''جن لوگوں نے میر بے خلاف جال بنا ہے انہوں نے اس کی مخوائش نہیں جھوڑی' بے شک میں نے اعتراف نہیں کیا ہے' اس کی ضرورت نہیں محسوس کی گئ کونکہ سارے حالات میر بے خلاف تھے۔ میں موقعے پر اس جگہ گرفار کیا گیا جہاں ان دستاد پر ات کالین وین ہونے والا تھا' اس کی جمی کم بخت گنجائش نہیں نکل سکی حالانکہ میں نے کہا تھا کہ میر بے پاس ایسی کوئی دستاویر نہیں ہے' میں ہوا کا سودا تو کر نے نہیں میں نے کہا تھا کہ میر بے پاس ایسی کوئی دستاویر نہیں ہے' میں ہوا کا سودا تو کر نے نہیں آیالیکن جو خطوط مجھے ملے تھے اور جنہیں بدشمتی سے میں نے ضائع نہیں کیا' بلکہ ان کے بارے میں نفتیش کرنے چلاآ یا بس و ہی میر بے میں موت کا بھندہ بن مجے۔''

''آپ آخری وقت میں ان سے بیاعز اف کر لیجئے جج صاحب کہ واقعی آپ نے ملک وشنی کی ہے اور آپ کا مختلف ملکوں سے رابطہ رہا ہے جنہیں آپ ملکی راز فروخت کرتے رہے ہیں۔''

''کیا۔؟''ج علی ضرعام کامنہ چرت سے تھلے کا کھلارہ گیا'ایک لمح تک وہ سو جتار ما چراہی نے مصلی نگاہوں سے شائل کود یکھااور بولا۔

"كياتم جھے نداق كررى ہؤتم وكيل ہوجھى يانہيں _؟"

''اب ذراغورے مجے دیکھئے جے صاحب ایک معصوم اور مظلوم لڑی جس کی مال کوراؤ بدرالدین نے اس کی معمولی ہی زمینوں پر قبضہ کر کے اسے خودکشی پرمجبور کردیا تھا'اس کی بیٹی فریاد لے کرراؤ بدرالدین کے پاس کی اور اس سے کہا کہ اس کی مال ک

سادی بر سر نافلرت سے میر صری میم کے لئے قود کو سرور ری از کر و

وہ واپس اینے گھر آگئ علی ضرغام کا یاس بھراچہرہ بار باراس کی نگاہوں کے سامنے آرہا تھااوراس کے اندرایک عجیب ساطوفان امنڈرہاتھا، کہاں سے آغاز ہوا، ماں سے اجازت لے کر گئی تھی کہ ملازمت بھی کرے گی اور اپنا حسین مستقبل تلاش كرے كى ماں نے اسے كچھالفاظ كاتحفہ دیا تھا'اس سے كہا تھا كہ شاكل بيلے' كچھا قدار زندگی کا حصہ ہوتی ہیں اینے آپ کواس طرح کسی کی تحویل میں مت دے دینا کہوہ حتہیں زم حارہ مجھ کر کھا جائے' اینے مقام کو بھی مت کھونا' ہاں زندگی میں کیک ضرور ہوتی ہے اگرتم بید کیھوکہ زندگی بلکہ بہتر زندگی کے حصول کے لیے کہیں خم کھانا پڑتا ہے توخم کھانا ہی زندگی ہے۔ شائل بڑے اعتاد کے ساتھ گھر چھوڑ کرآئی تھی اور بڑے ہی اعمّاد کے ساتھ اس نے اپنی منزل کی تلاش کی تھی ا قاق حیدر کا معالمہ کچھ بھی ہوا تھا ' ایک بات وہ اب بھی پورے اعتاد کے ساتھ کہ سکتی تھی کہ آفاق اس سے منحرف نہ ہوتا اگراہے آسانی ہے وہ راہتے حاصل ہوجاتے جہاں ہے وہ اپنی زندگی میں شامل کر سكتا'آ فاق كوالدين بيشك مختلف طبيعت كم الك تص كيكن آ فاق شايدان ے كراليتا باں جب ايك بدرين دورنے اسے اپنے جال ميں جكر لياتو آ فاق بھي اس کی مدونہ کرسکا اور اس نے اپنے والدین سے تعاون کیا' لیکن شاکل کواس سے اختلاف تھا' محبت کی منزل میں بات اس قدر آ کے بڑھ گئ تھی کہ آ فاق کواہے اس

کی اور کہا کہ زمینوں کی رقم وہ تنہااڑانے کی فکر میں تھااس میں تو صیف کا حصہ نہیں لگایا گیا تھااس لیے تو صیف نے اس کا تما م کیا چھا کھول دیا' راؤ بدرالدین دیوانہ ہوکر توصیف پر چڑھ دوڑا اور اس نے توصیف کوختم کردیا' اس طرح میرایہاا دشمن جس نے مجھے زندگی کا لا کچ دے کرموت کے حوالے کیا تھا میرا شکار بنا'اس کے بعد میرا کامسلسل جاری رہااور چوہدری کرم دادے آدمیوں نے یا خود چوہدری کرم داد نے راؤبدرالدین کو کتے کی موت ماردیا 'پیمیرا دوسرا شکارتھا' میرا تیسرا شکار آپ تھے جج علی ضرغام! کیونکہ آپ اس تھیلی کے بیٹے ہوں میں سے ایک تھے آپ نے ایک معمولی ی ہستی کوآ زادی سے محروم کرنے کے لیے اپنا فرض سرانجام دیا تھا یہ سوچ مستجھے بغیر کہ سامنے والی ہستی کس قدر کمزور ہے یا وہ زندگی کی کوئی منزل میں ہے۔ پٹیاں باندھ لیتے ہیں آپ لوگ جرم کرتے ہوئے اپن آئکھوں پڑیے بھی نہیں دیھتے کہ کسی نے ابھی زندگی کا آغاز ہی کیا ہے کہ آپ نے اس سے زندگی چھین لی اور اس کے بعد جج علی ضرغام صاحب میں نے آپ کے لیے کام شروع کیا 'وہ تو اتفاق کی بات ہے کہ آپ کا بیٹاعلی شہزاداس جال میں براہ راست شامل نہیں کیا گیا میراتوارادہ تھا کہاہے بھی آ یک نگاہوں کے سامنے ختم کرادوں کیکن تھوڑ اسامنصوبہ تبدیل کر دیا گیااورآپ ہی کو تنہاشکار بنایا گیا علی ضرعام صاحب یفسیل سنانے کے لیے میں تڑپ رہی تھی اور بڑی مشکل ہے میں نے یہاں تک رسائی حاصل کی ہے امیداب آپ موت کو خوشی سے گلے لگا لیں کے چونکہ بیآ پ کے گناموں کا صلہ ہے او کے ۔' 'شائل نے کہااس کا چہرہ لال جمبو کا مور ہا تھااور آ تکھوں میں ایک ایسی چیک تھی کہ جج نے ایک باراس کی آنکھوں میں دیکھا تواس کے دفاع کوشدید جھٹکا لگا'اس نے کچھ بولنے کی کوشش کی کیکن نہ بول سکا' شائل پُر وقار قدموں سے چکتی ہوئی تمرہُ ملاقات سے باہر نکل آئی تھی علی ضرعام نے ایک بار ہاتھ اٹھا کرا سے رو کنا جاہا اسے آ واز دیناچا بی الین اس کے منہ ہے آ واز نہیں نکل سکی تھی۔

طرح تنهائہیں چھوڑ دینا چاہیے تھا۔ کمبخت نے خبر بھی نہ لیٰ مید دیکھا تک نہیں کہ کن حالات سے گزر رہی ہے'وہ بے شک ایک شجیدہ انسان تھا'اس نے اپنی محبت کا اظہار بھی شجید گی ہے ہی کیا تھا'لیکن اس میں ایک ٹھوس یقین ولانے والی بات تھی۔اس نے کہا تھا۔

' میں کوئی فلمی شخصیت نہیں ہوں' اور نہ میں زندگی کو ایک ڈرامہ سجھتا ہوں'
میں نے بہت غور کر کے تمہیں اپنانے کا فیصلہ کیا ہے شاکل اور جھے یقین ہے کہ خالفتوں
کے سارے پہاڑ ڈھادوں گا میں' مناسب ہوگا کہ تم جھ پراعتبار کرلو۔'' اور شاکل نے
اس پراعتبار مناسب سمجھا تھا' لیکن وہ اعتبار مناسب نہ نکلا' میتو کوئی بات نہ ہوئی' کسی کو
اگر اس قدرا عتا دولا دیا جائے اور وہ کسی شدید بیاری کا شکار ہوجائے تو یہ کہر کرتو اے
نظر انداز نہیں کیا جاسکتا تھا کہ ہمیں اس بیاری کے ہوجائے کا علم نہیں تھا' حادثے تو
اک طرح ہوتے ہیں اور پھر کس کس طرح دنیانے اسے دلایا۔ راؤ بدرالدین' پہلے قدم
پر ہی اسے سہارا مل سکتا تھا۔ اور پھر بھیٹریوں کا پوراغول' تو صیف اے شخ' علی ضرغام'
ختم ہی ہوگئی تھی زندگی لیکن بہت ہی بیاریوں کا علاج قدرت اپنے ہاتھوں ہے کرتی
ہو علی ضرغام نے بھی تو اس کے خلاف فیصلہ دیا تھا' بہر حال علی ضرغام کو وطن دشمن
قرار دیا گیا اور اسے سزائے موت ہوگئ اس کی تفصیلات بھی اخبار میں آگئیں۔
ابتدائی طور پر ذرا ساتر دّد ہوا تھا شائل کو اور وہ جذباتی ہوئی تھی' لیکن ہے ہونا چاہے تھا'

وہ زندگی کے معمولات میں گم ہوگئ تھی کہ ایک صبح سلطان اچا نک نمودار ہوگیا تھی کہ ایک صبح سلطان اچا نک نمودار ہوگیا'ای نے اسے سوتے سے جگایا تھا۔ شائل نے سلطان کا چہرہ دیکھا' ہنستا مسکرا تا' صحت وتوانائی سے بھر پور' غیر ممالک کی سیاحت کی سرخی لیے ہوئے' وہ چران رہ گئی۔ اس طرح گردن جھنگ جھنگ کراہے دیکھنے لگی جیسے اس خواب سے بیچیا چھڑانا چاہتی ہوئسلطان احمد نے اس کی اس کیفیت کو بھانپ لیا اور مسکرا کر بولا۔

"ول توسبکائی چاہتا ہے کہ کوئی اے ای طرح محسوں کرئے نو جوانی کی عربیں محبت کرنے والوں کو ایسے خواب نظر آتے ہیں کیکن محتر مذاب ہم خوابوں کے مسافر والی عمر تو نہیں رکھتے 'چر بھی اگر آ بہمیں بیہ مقام دے رہی ہیں تو شکر بیا داکر سکتے ہیں جواب میں بی تو نہیں کر سکتے کہ یہاں زمین پرلیٹ جائیں اور آپ کو بھی ای طرح آگھیں بھاڑ بھاڑ کرد کھنے گئیں۔"

وہ جلدی ہے اٹھ گئ 'بڑااحتر ام تھااس کے انداز میں بڑے پیارے اس نے سلطان کے ددنوں ہاتھ بکڑ گئے۔ درہ سرسا ''

''واقعی آ گئے ہیں۔آ تکھیں کھول کیجئے اس طرح خوابناک ہورہی ہیں کہ ہماراان آ تکھوں میں ہی سوجانے کو جی چاہتا ہے۔''

وہ ہنس بڑی اور اس نے اپنا رخمار سلطان کے سینے سے لگا دیا۔ بعض اوقات ایک ہلکی ی جنبش اس قدر قیمتی ہوتی ہے کہ کا نئات کے سارے خزانے اس پر نجھاور کئے جاسکتے ہیں۔ جومجت اور جو بیار غیر اختیاری طور پر شاکل کے اندر پیدا ہوا تھا سلطان کی اس اچا تک آمد ہے سلطان نے اسے اچھی طرح محسوس کیا تھا اور سب سلطان کی اس اچا تک آمد ہے سلطان نے اسے اچھی طرح محسوس کیا تھا اور سب سلطان کی اس اچا تک ادر سب بہی ہوتی ہے کہ دل میں پیدا ہونے والے کسی جذبے کو بجھے لیا جا کے ادر اس کے دومری طرف ہاتھ رکھ دیا اور دریر تک اس کا سرسینے سے لگائے رہا۔

"مر پرائز رہانا ہماری طرف ہے۔" "واقعی سلطان میں تو آپ کی واپسی کچھ رصے کے بعد متوقع کر رہی تھی۔" "ہاں۔ ملازم سے چائے کے لیے کہ کرآئے ہیں آپ کو وقت سے پہلے اٹھا دینے کے لیے معذت 'بیٹھئے آج بیڈ ٹی نہیں ہوگا۔" "آپ کے آنے سے مجھے بہت خوشی ہوئی ہے' میں نہیں جانتی تھی کہ رات کو

سونے کے بعد منج کاانعام مجھےاں طرح ملے گا۔"

''وہ بس ہم نے آپ کوتفسیل تو بتا کی تھی نا' پروگرام تو ہمارا تین مہینے کا تھا نہیں بلکہ ہے' درمیان میں یہ بریک بمجھ لیجے' کچھاں طرح کے حالات پیش آگئے کہ ایک آ دھ ہفتے کے لیے وطن واپسی ضروری ہوگئ ۔بس ایک ہفتے کے بعدیا زیادہ سے زیادہ پندرہ کے بعد چل پڑیں گے۔دوسری طرف سے جو بھی اطلاع ملے' بس اس کے بعدی جانا ہوگا۔''

"اورىيىلىلەكب تك جارى رەچگا-؟"

''نہیں وہی تین مہینے اوراس کے بعدا گرآ پکہیں گی تو ہم انکار کر دیں گے اس بات سے کہ ہم اپنی محتر مہ کوچھوڑ کر کہیں نہیں جاسکتے اچھاا ب یہ بتا ہے وہ حضرت کیسے ہیں ۔؟''

ودنيل-؟،

"بال-

" مُعیک ہے کوئی خاص بات نہیں ہے۔"

'' ہوں۔'' ملازمہ نے ای وقت جائے لاکرر کھ دی تھی' دونوں جائے پینے لگئے بھرسلطان نے کہا۔

''اب اٹھیئے اور سامان ادھر منگواہے' ہم آپ کے لیے کھ لائے ہیں' بھی فاہر ہے آپ کے علاوہ ہماری زندگی میں اب اور کیا ہے''

سلطان نے اپنے سامان سے اسٹے تخائف ذکال کر اسے دکھائے کہ وہ حیران رہ گئ طبیعت پرایک ٹمبراؤ تھا'نو خیز کی عمرتو نکل چکی تھی'یا پھر حالات نے اس عمر میں داخل ہی نہیں ہونے دیا تھا'لیکن پھر بھی اس نے ایک ایک چیز کود مکھ کر بچوں کی طرح خوثی کا اظہار کیا۔ اور یہی سب بچھ جوائی عمل ہوتا ہے جوانسان کے ذہن کو اس احساس تک پہنچادے کہ اس کی مکمل پذیرائی ہوئی ہے۔ واقعی شائل کو سلطان کی اس

طرح اچانک آ مد پر بہت خوشی ہوئی تھی۔ ماضی میں آ فاق حیدراس کے ذہن میں رہا تھا اور حقیقت یہ ہے کہ ایک عورت کی حیثیت ہے اس نے جو لیح آ فاق حیدر کے ساتھ گزارے سے دہ انہیں بھی فراموش نہیں کرسکتی تھی یہ الگ بات ہے کہ اب دہ لمحات اسے نفرت محسوس ہوتے سے اپنی حیات کا ایک ایسا گناہ جو اس کے دل کے ایک بڑے جھے کو داغدار کر چکا تھا۔ شرم آتی تھی اسے اپنی سوج پڑا ہے عمل پڑ کاش ایک احتمانہ سوج کو دہ خود پر مسلط نہ ہونے دین کیکن نا تجربے کاری کی عمر یہی ہوتی ہے اگر اس عمر میں تھے فیصلے ہوجا کیس تو زندگی انہاء تک سنہری ہوجاتی ہے ایک تھوڑی کی لغزش ساری زندگی کو تاریک کردیت ہے نیا لگ بات ہے کہ کچھ منور چہرے ہر احساس کو سیٹ لیتے ہیں لیکن ضمیر کے داغ برداشت کرنا بے حدمشکل کا م ہاور یہی کا ما آگر کسی نے کرلیا تو بس اور اب سلطان نے اس طرح اس کے دل کو جیتا تھا کہ اس کارواں رواں سلطان کا احسان مند تھا۔

زندگی کے دس سال جیل میں گزرتے زندگی باقی رہتی بھی یاندرہتی کون جانتا تھا کیونکہ وہاں جو کچھ دیکھا تھا اور جو حالات بیدا ہوئے تھے وہ آج بھی بدن کی لرزش بن جاتے تھے' تقدیر کا عطیہ تو تھا ہی لیکن سلطان کی محبت نے اور بھی بہت کچھ کیا تھا' ورندا تن پُرسکون زندگی بھلا کہاں ممکن تھی اور پھر سب سے بڑی بات یہ کہا سے اپنے مقصد میں کامیا بیاں حاصل ہوئی تھیں ۔ یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی' سلطان نے کہا۔

''میرے پاس ابھی کچھ دن ہیں کیا خیال ہے کیوں نہ تھوڑی می بہاڑی علاقوں کی سیروسیاحت کی جائے۔''

''جیسا آپ پبند کریں۔'اس نے خوشی سے سلطان کی بات مان لی اور سلطان اسے لے کرچل پڑا۔ پہاڑی علاقوں کے خوبصورت مناظر'سلطان کی شاندار ڈرائیونگ' حسین تنہائیاں' شائل کو یوں لگا جیسے اس کا پہلا فیصلہ غلط تھا۔ آفاق حیدر جیسے کاروباری آ دمی کے ساتھ شاید زندگی اتنی حسین نہ گزرتی' سلطان تو بہت رومینک

''اور بھی بہت کچھ ہو گیا۔'' ''کہا_؟''

'' مجھے بینکنگ کونسل کا چیئر مین بنادیا گیا ہے' اب مجھے بیرعہدہ بھی اپنے یا سرکھنا ہوگا۔اس کے علاوہ کچھ، بی دن کے بعد میں چھر دور سے پرروانہ ہوجاؤں گا' لیکن بات وہی صرف تین مہینوں کی ہوگی' یعنی مجھے تین مہینے کمل کرنا پڑیں گے' اب تو اس عہدے پر بھی کا م کرنا ہوگا' البتہ یہ ممکن ہے کہ ابھی دور سے پرروائگ میں پچھود قت لگ جائے۔''

''سلطان میں آپ کو دلی مبارک باد پیش کرتی ہوں۔اللہ تعالیٰ آپ کو عزت اور شہرت کی الیم منزل پر لے جائے کہ لوگ آپ پر دشک کریں۔'' ''ابھی تو ایک او رسر پرائز ہے آپ کے لیے ۔''سلطان نے مسکراتے ہوئے کہااوردہ اسے محبت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی۔

'' جھے اجازت دی گئ تھی کہ چونکہ میرے پاس دوعہدے ہو چے ہیں اس لیے میں نے اپنے لیے ایک ایسے معاون کو مقرر کرسکتا ہوں جو میرے ساتھ مل کر بینکنگ کونسل کے امورکوسنجال سکے اور محتر مداس کے لیے میں نے آپ کا نام پیش کر دیااور کہا کہ واکس چیئر پرتان میری مرضی سے اپائٹ ہوگا۔ آپ کے کوائف میں نے پیش کے اور انہیں منظور کرلیا گیا چنانچہ آپ کومبارک ہو کہ آپ بینکنگ کونسل کی واکس چیئر پرین منتخب ہو چکی ہیں اور آپ کو میر سے ساتھ اس عہدے پر کام کرنا ہوگا۔ شاکل جیئر پرین منتخب ہو چکی ہیں اور آپ کو میر سے ساتھ اس عہدے پر کام کرنا ہوگا۔ شاکل سٹ شدر رو گئ واقعی بیا تاہز اس پر ائز تھا اس کے لیے کہ وہ عالم تصور میں بھی نہیں سوچ سٹ شکر رو گئ واقعی میں ایک ہوئے عہدے پر کام کر چکی تھی چنانچہ ان کاموں سے سکتی تھی خود بھی بینک میں ایک ہوئے عہدے پر کام کر چکی تھی چنانچہ ان کاموں سے بخو بی واقف تھی کیکن سلطان کو اپنی کیا وہ جانتا ہے کہ وہ بینک میں ملازمت کر چکی ہے تب اسے یا د آیا کہ سلطان کو اپنی داستان حیات سناتے ہوئے اس نے یہ بتایا تھا کہ وہ تعلیم یافتہ ہے اور ایک بینک کیبل داستان حیات سناتے ہوئے اس نے یہ بتایا تھا کہ وہ تعلیم یافتہ ہے اور ایک بینک کیبل داستان حیات سناتے ہوئے اس نے یہ بتایا تھا کہ وہ تعلیم یافتہ ہے اور ایک بینک کیبل داستان حیات سناتے ہوئے اس نے یہ بتایا تھا کہ وہ تعلیم یافتہ ہے اور ایک بینک کیبل

ہے اس نے خود ہنتے ہوئے کہا تھا۔

''دیکھوجان!اگرہم عمر کی لکیرکو پیٹیں تو کچھ حاصل نہیں ہوگا'اصل چیز دل کی خوتی ہےاورخوشی کی کوئی عمر نہیں ہوتی'تم بین سمجھنا کہ میں ایک عمر رسیدہ آدمی ہوں'اور وہ جذبے میرے سینے میں نہیں ہیں جونو خیزی کی عمر ہوتے ہیں۔''

'' بیخیال آپ کے دل میں کیے آیا۔ کیامیر کے کی عمل سے اگرایی بات ہے تو واقعی میں خودا پنے لیے نا قابل معافی ہوں' میں نہیں سمجھ پارہی کہ آپ نے بید کیوں سوچا سلطان' کون کہتا ہے کہ آپ عمر رسیدہ ہیں۔؟''

''نبیں مقصد بہیں ہے اور نہ ہی تمہاری طرف سے ایسا کوئی اظہار ہوا ہے بھی بلاوجہ مجھے گئہگار مت کرو بھلااس کا کیا سوال ہے میں نے تواپی سوج بتائی تھی۔' ''نبیں سلطان' آپ مجھ سے جتنی بڑی قتم جا ہیں لے لیں' ماں میرے لیے کا سکات کی عظیم شئے تھی اور اگر مجھے سولی پر بھی لاکا دیا جائے تو ماں کی قتم غلط نہیں کھا وُں گئ میں ماں کی قتم کھا کر کہتی ہوں کہ تبہار سے ساتھ میری زندگی کا ایک ایک لمحہ اتنا خوشگوار گزرر ما ہے کہ مجھے خوف محسوس ہوتا ہے کہ ہیں کسی مرحلے پر میری آ کھ نہ کھل جائے۔''

''نہیں کھلے گی' کبھی نہیں کھلے گی۔''سلطان نے ہنتے ہوئے کہا۔ خوب سیروسیاحت کی گئ' آخر کاروا پسی ہوئی' سلطان کوطلب کرلیا گیا تھا دو دن تک وہ میٹنگ میں رہا' تیسر سے دن جب واپس آیا تواس کا چہرہ خوثی سے د مک رہا تھا۔

''بروی مصروفیت رہی میں نے موبائل پر رنگ کیاتھا'لیکن وہ بھی بندتھا۔'' ''میری مصروفیت کی اطلاع تو آپ کول ہی گئی ہوگی شائل۔'' ''ہاں' آپ کے سیکریٹری نے کہاتھا کہ آپ دن رات مصروف ہیں' کیا ہوا' کیاجانے کیافیصلہ ہوگیا۔'''

ٹرانسفرآ فیسر کی حیثیت سے کام کر چکی ہے۔سلطان نے فورا اس کے اس خیال کی تصدیق کردی۔اس نے کہا۔

''اور چونکه تم بینک کے معاملات سے بخوبی واقف ہو' میں تہمیں تھوڑی ی تربیت دول گااور ضروری امور بتا دول گا' میں سمجھتا ہوں تم چندروز کے اندراندراپی ذمے داریوں کو پک کرلوگی۔ اچھااب یہ بتاؤ! میرے اس عمل سے خوش ہویانا خوش۔'' ''نہیں سلطان' واقعی آپ نے بہت بڑا کا م کیا ہے ورنہ گھر میں بڑی پڑی آہتہ آہتہ موٹی ہوجاتی اور صرف ایک گھریلو عورت رہ جاتی۔''

''تم یقین کروشائل میں کوئی نا تجربے کارآ دی نہیں ہوں' میں نے تمہارے اندروہ جوہر پائے ہیں جوتر تی کی منزل کی جانب جاتے ہیں اوراس بات کا بھی یقین کر لیناتم کہ میں نے تمہارے لیے رہے مدہ اس لیے نہیں تلاش کیا کہتم ایک کماؤ عورت بن جاؤ' بلکہ میں جاہتا ہوں کہتم اپنی صلاحیتوں کو منظر عام پر لاؤ اوروہ کروجس کی تم اہل ہو۔''

"شکریہ سلطان اور کیا کیادیں گے آپ مجھے اتنا کچھدے دیا ہے آپ نے کہ میں آپ کی ہوی ہونے کے باوجود آپ سے احسانوں کے بوجھ تلے دہتی جارہی ہول۔"

''یہ تواجھی بات ہے کم از کم بیوی کی محبت ہمیشہ کے لیے جیتنے کوانسان کوکاوشیں تو کرنی ہی جاہمیں ۔''

دونوں نے اس خوشی میں شہر کے ایک اعلیٰ درجے کے ہوئل میں ڈنرکیا۔ پھر دوسرے دن سلطان اے اپنے ساتھ ہی لے کر آفس گیا تھا۔ عظیم الشان کمرہ ' اعلیٰ درجے کا فرنیچر' تین تین چپرای' بہت بڑی میز' اتنابڑا خواب شائل نے بھی نہیں دیکھا تھا۔سلطان اے اس کے کاموں کی تربیت دینے لگا۔سلطان کی جس قدرعزت تھی' جتنا احترام تھاوہ شائل اب قریب ہے دیکھر ہی تھی' بہت بڑا آ دی تھاوہ' بے شک

آ فاق حیدر بہت بڑے بزنس مین کا بیٹا تھا۔لیکن حقیقت بیٹھی کے سلطان کے برابراس کی نہ وقعت تھی کہ سلطان کے برابراس کی نہ وقعت تھی نہ بینج ' یہ فرق تھا ایک سرمایہ دارا درا یک سرکاری آ فیسر ہونے میں اور واقعی سلطان کا کہنا بالکل درست نکلا کیونکہ شائل خود بھی دل سے اپنی اس ملازمت کی قدر کرتی تھی۔ چنا نچہ اس نے تمام امورا یہ بھھ لئے کہ سلطان خود بھی جیران رہ گیا۔ سلطان کی موجودگی میں کوئی پندرہ دن تک اس نے اپنے کام نبھائے اور سلطان نے اس کے دونوں ہاتھ پکڑ کرا سے خورے دیکھتے ہوئے کہا۔

" نخدا کوشم تم ای منصب کے لائق تھیں شائل کہاں بد بختوں نے تمہیں جیل میں ٹھونس دیا تھا۔" شائل نے گردن جھکالی تھی۔

کوئی ڈیڑھ مہینے تک سلطان اس کے ساتھ مل کرکام کرتا رہا'کوئی دقت در پیش نہیں آئی تھی ہوئے ہوئے اس کے ساتھ مل کرکام کرتا رہا'کوئی دقت میں شائل اپنے طور پر فیصلے کرلیا کرتا ہم معاملات میں شائل اپنے طور پر فیصلے کرلیا کرتا ہم معاملات ہیں' سلطان نے بہت ہوارسک لیا تھا اپنی ضانت اور اپنی ذصہ داری پڑا ہے اتنا ہوا عہدہ در دیا گیا تھا لیکن اس نے اپنے آپ کواس عہدے کا اہل ثابت کرکے دکھا دیا تھا۔ اس طرح مصروف ہوگئ تھی وہ کہ اب اسے دنیا کی خبر ہی نہیں رہی تھی اس دوران فکلیب بالکل ہی غائب رہا تھا اور اس کا غائب رہنا ضروری بھی تھا کیونکہ ایک ذرائی لغزش سلطان کے دل میں کسی شبے کا باعث بن کتی تھی اور وہ نہیں جا ہی تھی کہ سلطان جیسے اہم اور محبت کرنے والے انسان کو ذرہ برابر کسی ترق دکا سامنا کرنا پڑے۔ سلطان جیسے اہم اور محبت کرنے والے انسان کو ذرہ برابر کسی ترق دکا سامنا کرنا پڑے۔ بہر حال اس کے بعد مزیز کچھ و سلطان مصروف رہا بھراس نے شائل کواطلاع دی کیا ہو ہے۔ بہر حال اس کے بعد مزیز کچھ و سلطان مصروف رہا بھراس نے شائل کواطلاع دی کہ اب وہ غیر ملکی دوروں کے لیے جانے ہی والا ہے۔ سرکاری طور پر پچھ فیصلے ہور ہیں اور ہوسکتا ہے بیدور سے طویل ہو جائیں۔

یں موروں ماہ میں ہے۔ اور میں میں کا مہیں ہے دوری ہے اور میں عمولی کا مہیں ہے جوتم کررہی ہوئیں بوری طرح مطمئن ہوکر جارہا ہوں کہ میری غیر موجودگی میں تمہیں

''اوہوصغیراحدرد ٹی والا۔''

''جی میڈم'اوراس کے بعد حاجی ابراہیم'اور پھرغیاٹ اللہ چوہدری' میڈم ویسے آپ کوایک بات بتاؤ''اب اگر آپ چوہدری کرم داد کے خلاف بھی کوئی قدم اٹھانا چاہیں تو آپ کومشکل نہیں ہوگی۔''

''نہیں میرا براہ راست اس سے کوئی جھگڑا نہیں رہا ہے' اور میں فضول جھگڑ ہے مول لینے کی عادی نہیں ہوں' ہاں بس ایک پیانس اور دل میں چھی ہوئی ہے ۔اس پیانس کو میں دل سے نکالناحیا ہتی ہوں۔''

'آ فاق حيدر-''

''تم ظاہر ہے جھ سے کممل واقنیت کا اظہار کر بھیے ہو' اوراس طرح سے متمہیں یہ فوقیت عاصل ہے کہتم واحد خوس ہو جو میر بے بارے میں وہ کچھ جانتے ہو جو خود سلطان احمد بھی نہیں جانتے' حالا نکہ حقیقت سے ہے شکیب کہاس وقت میری ذات کا کوئی محور ہے اور دنیا میں کوئی شخص ہے جس کے لیے میں اپنی ہزار زندگیاں قربان کرسکتی ہوں تو وہ سلطان احمد ہے۔''

"آپ یقین کریں میڈم' آپ کے وفادار کی حیثیت سے میں بات بھی جانتا ہوں کہ آپ سلطان احمرصاحب کے لیے دل میں کیا جذبات رکھتی ہیں اور میڈم چونکہ میرے تمام مفادات آپ سے وابستہ رہے ہیں بلکہ آپ ہی کے سلسلے میں میں نے اپنے آپ کومصروف رکھا ہے تو سیجھ لیجئے کہ اگر آپ سلطان صاحب کی اس قدر عزت کرتی ہیں تو میں بھی اس سے کم نہیں کرتا کیونکہ وہ میرے لیے بہت بڑا ذرایعہ سربیں "

ب یں "شکریہ شکیب' بہر حال اگر کوئی خدمت میرے لائق ہوتو مجھے ضرور بتاؤ' اور جہاں تک آفاق حیدر کامعاملہ ہےاب مجھے اس کی کممل ربورٹ در کا رہے۔'' ''آپ نے توغور ہی نہیں کیا میڈم' سب سے پہلی نشست میں آفاق حیدر كسى مشكل كاسا منانبيس كرناية عاك.

''ٹھیک ہے۔ ملطان' میں احتقانہ الفاظ نہیں کہوں گی کہ تمہاری غیر موجودگی میں میرے لیے سب سے بڑی مشکل کیا ہوتی ہے' ظاہر ہے دل کے سکون کے لیے تمہاری قربت دنیا کی سب سے قیمتی چیز ہے میرے لیے۔''

''میں جانتا ہوں شاکل'یقین کرو میں جانتا ہوں ۔''اس نے بڑے پر خلوص لیجے میں کہا تھا' بھروہ چلا گیا' اور اس دوران بالکل مکمل طور پر گم رہنے کے بعد شکیب اس کے یاس حاضر ہو گیا۔

''ارے شکیب'تم خیریت سے تو ہونا'تم بھی کمال کے انسان ہو آئے تھے ۔'' ایک مجرم بن کراور بن گئے میرے لیے میچا' یہیں رہے یا کہیں باہر چلے گئے تھے ۔'' ''نہیں میڈم'آپ سے زیادہ فاصلے پڑنہیں تھا اور آپ کی مسلس نگرانی کر رہا تھا'میں نے تو آپ کومبارک باددینے کی جرائت بھی نہیں کی' میں نہیں چاہتا تھا کہ کوئی ایسا کام کروں جوآپ کی پہند کے مطابق نہ ہو۔''

"میں تہاری عزت کرتی ہول شکیب 'بہت التھے انسان ہوتم بلکہ میں سوچ رہی ہول کہ تمہارے لیے اور کیا کروں۔"

"میڈم کوئی بھی انسان لالج اورغرض سے خالی نہیں ہوتا 'مجھے معاف کیجے کا میں آپ کی بہت می ذھے کا ایوں کا حل بناتو میں نے آپ کے ذریعے کھی کمایا بھی اور مجی بات سے کے مزید کمانا چاہتا ہوں۔

"ماں مال کیول نہیں' تہمیں معلوم ہے کہ میری ذے داریاں کیا ہوگئ بیں۔؟"

دومکمل طور پرمعلومات حاصل ہیں مجھے اور کی بات یہ ہے کہ جب آپ نے رہے مہدہ سنجالا اور پہلی بار ایک صنعت کار کے ہاں آپ کواور سلطان صاحب کو دعوت دی گئاتو میں بھی وہاں موجود تھا۔''

172

میں آپ کے سامنے لے رہا ہوں' اس کمپنی کی ہر ملک میں شاخیں ہیں' یہاں جو اس عمینی کی شاخ ہے اس کے مالک مسراین ورسل میں این ورسل جو ندہ با پاری میں ، مسٹراین ورسل اس ممینی کی شاخ کو جلارہے ہیں' انہوں نے اور بھی بہت سے منصوبوں میں سرمایہ کاری کی ہوئی ہے کیکن اس ممینی کے ایجنٹ کی حیثیت سے ان کی اپی ایک الگ حیثیت ہے مسٹراین ورسل سے میں ملا قات کر چکا ہوں اور اینے ا ادارے کی معرفت انہیں پیشکش کر چکاموں کہ اگر وہ اس بڑی کمپنی سے روابط قائم کرنا جا ہیں اور اس تمپنی کے حصے دار بننے کی خواہش رکھتے ہوں تو میں ان کے دونوں کا م كراسكا موں بعنى معقول كميشن پر انہيں ايك بہت برسى پيشكش كرسكتا ہوں اور ميڈم بيہ پیشکش ہوگی مسٹر آفاق حیدر کی اس تمینی میں شمولیت ۔ اور مسٹر آفاق حیدر کو آپ ایک بہت بڑا قرض ویں گی' بینکنگ کونسل کی چیئر یرمن کی حیثیت ہے آپ اس قرض کو منظور کرائیں گی اور بیقرضه آفاق حیدراین ورسل کے ساتھاس ممینی میں شیئر کے لیے استعال کریں گے میڈم سیکام بہت مشکل ہے کین میں نے اس کے ابتدائی مراحل طے کر لئے ہیں اور اس سلیلے میں سب سے بڑا کام جو ہوگا وہ اس لمپنی کے جعلی كاغذات مول كے جواس سليلے ميں تيار كراؤں گا، ميڈم اس كے ليے ميں ايسے کاغذات کی تیار یوں کے ماہرین سے رابطہ کرسکتا ہوں ' ممپنی تک بات براہ راست اس لیے نہیں پہنچے گی کہ مسٹراین ورسل اس پر کام کررہے ہوں گے۔ورمیان کا آ وی میں ہوگا جوان رقوم کے منتقل ہونے کے بعد نائب ہوجاؤں گا'میڈم بہت برا گیم ہے' کیکن میں ریسجھتا ہوں کہاہے کھیلنے کے بعدہم آ فاق حیدر کومکمل طور پر دیوالیہ

یں۔ شاکل کے بورے بدن میں سنسنی دوڑ گئ تھی'وہ بڑٹی پھٹی آ نکھوں سے شکیب کوویکھتی رہی پھر کمپکپاتی ہوئی آ واز میں بولی۔

''میرے خدا! مجھے تو سوچ کر ہی بدن پر تھر تھری محسوں ہور ہی ہے تکیب'تم

بھی موجود تھے' یعنی وہ پارٹی جوآپ کے اعزاز میں دی گئی تھی۔'' ''کیا۔؟''شاکل احیل پڑی۔

''جی میڈم' اور سے بالکل اتفاق ہے کہ آفاق حیدراس ڈنر میں شرکت کے لیے آئے کیکن ان کی میڈم' بیں آئیس جونکہ وہ کچھ بیار تھیں' اور پھر تھوڑی در کے بعد ان کی کال آگئ کہ ان کی میڈم کی طبیعت زیادہ خراب ہے' چنانچہ وہ معذرت کر کے واپس چلے گئے ورنہ یقینی طور پر آپ کا ان سے سامنا ہوتا۔''

'' ہوں۔' شاکل کی سوچ میں ڈوب گئ تھی' کچھے کوں کے بعدا س نے کہا۔ '' خکیب' اگر میں تم ہے کہوں کہ اب ہمیں آفاق حیدر پر کام شروع کردینا جا ہے تو کیا تم میراساتھ دوگے د؟''

''کسی بات کرتی ہیں میڈم' میں تو بس آپ کی طرف ہے سو پھ آن ہونے کا انتظار کرر ہاتھا۔؟''

''تو سمجھ لومیری طرف سے سونچ آن ہے۔''شائل نے کہا۔ ''او کے میڈم او کے۔''شکیب نے جواب ویا۔

پھرتقریباً ہیں ون کے بعد ظلیب نے شائل سے رابطہ قائم کیا تھا'اس نے شائل کوابنا کارڈ پیش کیا جس پرایک اوارے کے پرو پرائٹر کی حیثیت سے اس کا اپنانا م کھا ہوا تھا۔''

"میڈم بیانسویسٹنٹ ہے آپ کے کام کے سلسلے میں۔اگر آپ میرے نام کے ساتھ میرے اوارے کا نام بڑھ چکی ہیں تو تھوڑ ابہت آپ کواندازہ ہو گیا ہوگا کے میرامقعد کیا ہے۔؟"

"وه وه توسمجھ گئ موں لیکن تمہارے الفاظ میری سمجھ میں صحیح طور پر نہیں

''وہ میں آپ کو بتا تا ہوں دمیڈم' بیا یک مین الاقوامی کمپنی ہے جس کا نام

تھوڑ اوقت گزارنے کاموقع مل جائے تو وہ لیحے بڑے خوشگوار ہوجا ئیں گئ "میں حاضر ہوں۔"

بورے بارہ دن' تیر ہویں دن شکیب نے آ فاق سے کام کی بات شروع کر دی'اس دوران وہ آ فاق سے اپنا تعارف کراچکا تھا'اس نے کہا۔

'' دُیرَآ فاق! میں نے زندگی میں اپنے دوستوں کے لیے بہت کام کیا ہے' میں جانتا ہوں اپنے منہ ہے کہی ہوئی بات کوئی اہمیت نہیں رکھتی' لیکن میہ حقیقت ہے کہ اگر میں وہ سب کچھ دوستوں کے بجائے اپنے لیے کرتا تو شاید میں بہت بڑی حیثیت کاما لک ہوتا' لیکن بس جس سے دوتی ہوجاتی ہے'دل چاہتا ہے کہ سب کچھ اس کے حوالے کر دیا جائے۔''

'' پیایک جنونی جذبہ ہے'لیکن قابل قدر'اس میں کوئی شک نہیں ہے' '' تو شکیب اپنایفن ہمیں بھی تو دکھاؤ۔''نرجس بولی۔ درفن ''

" إل ميرامطلب بهار اليتم كيا كرسكته مو ؟"

'' گور یچیخاندان میرے لیے بڑی عزت کا حامل ہے' وہی بات ہے کہ میں تواینے ہی طور پرآ پ کو پیشکش کرسکتا ہوں۔''

" یارشکیب اب جبتم نے خوداس کا تذکرہ کردیا ہے تو واقعی میں بھی اس میں دلچیں رکھتا ہوں خدا کاشکر ہے کہ ہمارے پاس بہت کچھ ہے گور یچہ خاندان ویسے بھی اپناایک منفر دمقام رکھتا ہے کین میرے والد نے مجھ سے ایک الی بات کہددی ہے جو مسلسل میرے دل میں کھنگتی رہتی ہے اور کتنی ہی بارمیرے دل میں یہ خواہش پیدا ہوئی کہ کوئی ایسا ذریعہ ہوتا جو میرے کام آتا۔"

"اليي كيابات تقى آفاق صاحب ٢٠٠٠

"حيررزمان صاحب في ايك بارجهد على الله على عموماً يبى موتاب

ا تنابرا کام کامیانی ہے کرلوگے۔''

''د کینے میڈم کوشش شرط ہے' میں اپنے آپ کو کمل طور سے اس کا م کے لیے تیار پاتا ہوں۔ اگر خدانخواستہ مجھے کسی مرحلے پر ناکامی ہوئی تو پھر میں غائب ہوجاؤں گا اور ہوسکتا ہے دوبارہ آپ سے بھی نہ طوں۔''

" " تم بے فکر رہو شکیب میں کمل طور سے تہارے اس کام کی نگرانی کروں

''میڈم آپ خود بھی اس میں شریک ہوں گئ کیونکہ قرضے کی منظوری مسٹر آفاق حیدر کے لیے آپ ہی کے ذریعے ہوگی۔

''میں تیار ہوں۔' شاکل نے شدید اضطراب کے عالم میں کہا۔ آفاق حیدر کی صورت اس کی نگاہوں میں ابھر آئی تھی' اس کا وہ لہجہ جس میں اس نے شاکل کے لیے پچھ کرنے سے صاف انکار کردیا تھا' اس نے سرسراتی ہوئی آواز میں کہا۔
''میں تمہارے اس عمل کو بھی نہیں بھول سکوں گی آفاق' بھی نہیں۔''

تکیب نے اپنا کام شروع کردیا' آفاق سے اس کی ملاقات ایک کلب میں موئی تھی ' تکیب انتہائی اسارٹ آدی تھا۔ آفاق کو اپنی جانب متوجہ کرنے میں اسے کوئی دقت نہیں ہوئی بلکہ اس نے آفاق کے بجائے اس کی بیوی نرجس سے ابتداء کی جوتھوڑی دریمیں شکیب کی گرویدہ ہوگئی۔

''آ وُمِينِهم بين اپنے شوہر سے ملاوَں۔''

تکیب نے آفاق کوغورہے دیکھا' شائل کا بیٹا نبیل ہو بہوآ فاق کی شکل تھا' اوراس کے بعد تکیب نے آفاق کو پوری طرح شخیشے میں اتارلیا۔

"بہت دلچسپآ دمی ہوتم شکیب تم سے تو روزانہ ملنے کودل جا ہے گا' کیول جس ؟"

''بالکل ٹھیک واقعی زندگی کی مصروفیات میں اگر شکیب جیسے شخص کے ساتھ

نے مسکراتے ہوئے کہا۔

"تو پھراین درسل کی معرفت میں ایک انٹرنیشنل فرم ہے آپ کا کاروباری رابطہ کراسکتا ہوں۔" جب شکیب نے اس فرم کانا م لیا تو آفاق حیدر کی آئیس جیرت ہے پھیل گئیں۔

''خواب دکھا رہے ہو مجھے۔اس فرم سے کاروباری رابطہ قائم کرنے کے لیے مجھے کم از کم ایک ارب روپے کی ضرورت ہوگی۔ یا ممکن ہے اس سے بھی پچھ زیادہ۔

۔ ''اس سے بہت زیادہ' کہاں کی بات کرر ہے ہومسٹر آ فاق حیدر اتی چھوٹی۔ سی رقم سے تواین ورسل سے بھی کاروباری رابط نہیں ہوسکتا۔''

'' گرمیرے بھائی بات وہی ہوجائے گی۔اگر میں اپنے باپ کی دولت اس سلسلے میں استعال کروں تو پھر بنیا دکہاں سے ہوئی۔؟''

'' کیا ضرورت ہے باپ کی دولت استعال کرنے کی' یہ شکیب کب کا م یہ ی''

"بإن يار مراتنا براقرض مجھ ل سكتا ہے۔"

'' پی تنکیب کس کام آئے گا۔' تنکیب نے دو بارہ اپنے الفاظ دہرائے اور نرجس بننے لگی پھر بولی۔

"مسر شکیب بہت بری بری باتیں کرتے ہیں درا آ زمایئے تو سہی ان

د و ضرو

"تو پھر کام شروع کرو۔"

عکیب نے چندروز کے بعداسے بتایا کہ بینکنگ کوسل کی چیئر پرین سے اس نے رابطہ کیا ہے اور آفاق حیدر کواس کی ضرورت کے مطابق قرضہ دلوایا جاسکتا

کہ والدین ستون کھڑے کرتے ہیں اور اولا دزیادہ سے زیادہ اس پرمنزلیں تغیر کرتی چلی جاتی ہیں کین بھی وہ اس بارے میں نہیں سوچی کہ بنیادی تو اصل چیز ہوتی ہے۔ بنیادا گرمضبوط رکھی جائے تو عمارت بھی مضبوط ہوتی ہے بھی اگر ہمت پڑے تو کسی کام کو بنیاد سے کرکے دیکھنا کطف آئے گا تہمیں میں جانتا تھا شکیب انہوں نے یہ بات ایک ایسے موقع پر کہی تھی جب میں نے ایک کاروباری مہم سرکی تھی۔ وہ چاہتے تھے کہ میں اس بات کا اعتراف کروں کہ بقول ان کے میں نے ان کے بنائے ہوئے ستونوں پر یہ کامیابی حاصل ہے تبھی سے میرے دل میں بیالفاظ کھڑک رہے تھے باپ کے کہے ہوئے تھے عزت احترام کرتا ہوں میں ان کا کیکن ذل ہمیشہ کہی چاہتا رہا کہ بھی کی کام کی بنیا در کھوں اور اب جب تم نے یہ الفاظ کیے ہیں اور تمہارا کام بھی کے جاریا ہی جو بولومیرے لیے کیا کر سکتے ہو ۔؟"

"" اسان سے تاریے توڑنے کے سواسب کچھ کرسکتا ہوں کیونکہ آسان تک پہنچنے کا ذراید نہیں ہے میرے یاس۔ "

" دروی الحقی بات کمی تم نے عاور سے کے طور پر بھی ایسے الفاظ برے لگتے ہیں کوئی ایسا کا مسوچو جوانتہائی اعلی پیانے کا ہوئیتی گور بچہ خاندان کے شایان شان اور ہم کامیا بی سے اس پر قدم برد ھا سیس - "

''میری ذیداری'' فکیب نے سینے پر ہاتھ رکھ کر جھکتے ہوئے کہا'اور پھر تھوڑے ہی دن کے اندراندر فکیب نے وہ عظیم منصوبہ آفاق حیدر کے سامنے پیش کر دیا'اس نے کہا۔

''این درسل کے بارے میں تو آپ جانتے ہوں گے مسٹرآ فاق۔'' ''کیوں نہیں' یوان درسل تو بہت بڑے آ دمی ہیں۔ بہت بڑے کاروباری۔'' '' ملا قاتیں ہیں آپ کی ان ہے۔''' ''کیوں نہیں۔ ہر بڑا آ دمی دوسرے بڑے آ دمی کوجا نتاہے۔'' آ فاق حیدر کہ بیٹے کی ناراضگی مول لے لیں لیکن اس کے بعد جو پھے ہواس کا تذکرہ آفاق حیدر نے اپنے والدین ہے بھی نہیں کیا تھا۔ ہاں جب انہوں نے اس سے ثائل کے بارے میں سوال کیا تو اس نے اپنے مخصوص سرد لہج میں کہا۔

" نہیں میں اس سے شادی نہیں کروں گا۔ آپ لوگ میری نرجس سے شادی کے انتظامات سیجئے '' اور والدین دنگ رہ گئے۔ بہر حال ان کی خوشیاں بے پناہ ہو کئیں۔ آفاق کسی بھی قیت پر ایک ایسی لڑکی کی مدنہیں کرنا حیابتا تھا جس نے ایک مخص پرقا تلانہ تمله کیا اور جیل چلی گئی۔ حالانکه آفاق نے اسے پیشکش کی تھی کہوہ اس کی مدد کرنا جا ہتا ہے لیکن شائل کی خودسری نے اس کی مدد قبول نہیں کی اور اس کے بعد جب آفاق کو تفصیلات معلوم ہوئیں تو اس نے دل و دماغ کے دروازے بند كرويئے _ گوريچية خاندان ميں الين الركى كوكسى قيمت برنہيں لايا جاسكتا تھا'وہ بھول گيا ك شائل نے اسے بچھاوراطلاعات بھي دي تھيں حالانكہوہ بھي ايك بہت بڑامسكه تھا جو بعد میں اس کے لیے زندگی بھر کا عذاب بن سکتا تھا۔ والدین کی بازیرس سے بچنا مشکل تھا اور اس خبر کو وہ لوگوں کی زبانوں تک نہیں پہنچنے دینا جا ہتا تھا کہ شادی سے پہلے ہی وہ ایک بچے کاباپ بن گیا ہے۔لیکن زیرک آ دمی تھا' اس سلسلے میں اس نے کچھ فیلے کر لئے تھے اوران پرغور کرنے کے بعد مطمئن ہو گیاتھا۔ ٹاکل اس یے کوکوئی نقصان نہیں پہنیانا چاہتی تھی نہ ہی۔ پیے کے بل پر دنیا کا ہر کا م کیا جاسکتا ہے وہ بچہ کسی اورعورت کے ماس پروان چڑھ سکتا تھا 'بس تھوڑے سے اخرا جات کیکن بعد میں سب کچھخم ہوگیا تھا اور اس کے بعد اس نے شائل کے بارے میں بھی معلومات حاصل نہیں کی تھی ۔وہی کا روباری اصول کہ پھل کھانا زیادہ بہتر ہے پیڑ گننے سے اور اب توشائل اس كے ذہن سے نكل بى گئتھى۔

لیکن بس بینکنگ کونسل کی چیئر پرین کا نام من کراہے ایک بھولا ہوا نام یاد آگیا تھا' اور پھر شکیب اسے لے کراس خوبصورت حال میں بہنچ گیا' جہال صرف چند ہے۔ آ فاق حیدر کا چہرہ سرخ ہو گیا تھا'اس نے سرسراتی آ واز میں کہا۔
"اور میں جانتا ہوں تم جھوٹ نہیں بولو گے۔"

"ہاں اگر آپ ہے جانتے ہیں مسٹر آفاق حیدرتو سمجھ لیجئے کہ میں جھوٹ نہیں ہولوں گا آپ سے آپ ایسا کریں ایک ڈنر کی تیار کی کریں جس میں بینکنگ کوسل کی چیئر برس مسز سلطان کو مدعوکر لیا جائے۔"

''بڑے شوق ہے بتم ان سے اپائٹٹمنٹ لے لؤ ہم پرل میں ڈنرنتخب کر لیتے ہیں۔' شکیب نے پیڈشائل نے شکیب کو سائی تو وہ اس پر بھی اثر انداز ہوئی' شائل نے شکیب کو دیکھتے ہوئے کہا۔

''میں تیار ہوں۔''

آفاق حیدر نے بہترین انظامات کے تھے۔ بینکنگ کوسل کی چیئر پرت کے تھے۔ بینکنگ کوسل کی چیئر پرت کے آج تک اس کی ملاقات بھی نہیں ہوئی تھی شکیب کی زبانی اس کا نام سن کرایک لمحے کے لیے آفاق کے ذہن کے پردوں سے ایک شکل مکرائی تھی الکین بیاتی پرانی بات تھی کہ سب بچھذہ من سے نکل گیا تھا اور و لیے بھی وہ ایک ذے دار کار وباری آدی تھا جس کا زیادہ تروقت اپنے کاروباری امور کوسلجھاتے ہوئے گزرتا تھا والدین برستورحیات تھے بیوی وہ تھی جس کا فیصلہ اس کے والدین نے کیا تھا۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ شاکل اس وقت اس کے دل میں بھی تھی اور دماغ میں بھی۔ لیکن گوریچہ خاندان کی قدیم روایات کو برقر اررکھنا بھی اس کا فرض ہی تھا 'اپنی ذات کے لیے اس فاندان کی قدیم روایات کو برقر اررکھنا بھی اس کا فرض ہی تھا 'اپنی ذات کے لیے اس نے بس ایک عمل کیا تھا وہ یہ کہ ایک موٹر مکینگ کی بھی کوگور پچے فاندان کی عزت بنانے کے لیے والدین سے لڑگیا تھا 'اس کے بارے میں بھی جانتے تھے کہ وہ صرف اس کام کے لیے نہیں کہتا ہے جو کرنا چا ہتا ہے۔ کس ایے کام کے لیے نہیں کہتا جس میں پاک کی می فطرت تھی اور وہ ای فطرت کے تحت ہرکام کے لیے نہیں کہتا جس میں پاک کی می فطرت تھی اور وہ ای فطرت کے تحت ہرکام کرتا تھا 'چنا نچے ماں باپ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا 'چنا نے ماں باپ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا 'چنا نے ماں باپ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا 'چنا نے ماں باپ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا 'چنا نے ماں باپ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا 'چنا نے ماں باپ بھی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا کو بھی خاموش ہوگئے تھی دور وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا کہ بی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا کہ بی خاموش ہوگئے تھے کہ وہ اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا کہ بی خاموش ہوگئے تھی کے دور اس کے علاوہ اور پر کھنیں کرتا تھا کہ کرتا تھا کہ کیا تھا کی خاموش میں کرتا تھا کہ کے کہ کو مور کے دور کی کے دور کس کرتا تھا کرنا تھا کہ کرتا تھا کی کرتا تھا کہ کرتا تھا کہ کرتا تھا کہ کرتا تھا کی کرو کرنا تھا کرتا تھا کہ کرتا تھا کرت

ہی افراد کو مدعوکیا گیا تھا اور یہ بھی خاندان کے لوگ نہیں بلکہ کاروباری لوگ تھے۔ تب آفاق حیدر نے شائل کو دیکھا اوراس کا بدن جیسے پھرا کررہ گیا۔ ایک حسن جہاں سوز' پہلے ہے کہیں زیادہ دکاشی کا حامل۔ سرخ وسفید رنگ۔ حسین چبرہ بوی بوی گری آئکھیں' جیال میں انتہائی وقار' بینکنگ کونسل کی چیئر پرس' شائل شائل شائل۔

تنکیب شائل کے سامنے بچھا جار ہاتھا' وہ اسے لئے ہوئے آفاق حیدر کے پہنچ گیا۔

"ميدم ابية فاق حيدراوربيان كي مسزء"

شائل نے آفاق کوغور ہے دیکھااوراہے عجیب سااحساس ہوا آفاق کی شخصیت میں اب کوئی کشش باتی نہیں رہی تھی۔اس کے سرکے بال بے پناہ کم ہو چکے سے وہ درمیانی عمر کاایک آ دمی تھا جس کے شانے آگے کی طرف جھکے ہوئے تھے اور اس کے چبر سے پراکتادینے والا تاثر تھا۔ شائل کویقین نہیں آیا کہ بیروہی شخص ہے جس کے ساتھ وہ اپنی پوری زندگی گزارنے کا منصوبہ بنارہی تھی۔ پھر شائل نے نرجس کو دیکھا 'وہ بھی آفاق ہی کی طرح ایک قطعی غیر دلچیپ شخصیت کی حامل تھی۔آفاق ابھی تک چکرایا ہوا تھا'شکیب نے کہا۔

''سر! میڈم ٹائل' آپ کھھوسے گئے ہیں۔' آفاق نے ایک جھر جھری سی لی اس کا بے جان ہاتھ آگے بڑھا۔لیکن ٹائل نے اپنا ہاتھ آگے نہیں بڑھایا' وہ ایک دکش مسکراہٹ کے ساتھ بولی۔

"ميلو"

''آ یے میڈم آ یے تشریف لا یے۔' نظیب نے کہا۔ وہ میز جوڈنر کے لیے مخصوص کی گئی تھی سامنے ہی تھی' نظیب نے شائل کے لیے کرسی کھینچی اور شائل بیٹھ گئ نظیب نے خودتھوڑا سافا سلدر کھا تھا' آفاق اور نرجس شائل کے سامنے بیٹھ گئے اور نظیب تھوڑے فاصلے پڑ پورے ہال میں چندہی افراد کے

لیے جگہ بنائی گئی تھی مہر حال وہ دو تین افراد جو تھان سے بھی شائل کا تعارف کرایا گیا اور وہ سب شائل کے آگے بچھے بچھے نظر آنے لگے' آفاق پراب تک ایک عجیب سی کیفیت چھائی ہوئی تھی شکیب نے ہنس کر کہا۔

" اس میں کوئی شک نہیں کہ رعب حسن کی کہانیاں بہت می نین لیکن عام لوگ بیتا ٹر نہیں دیتے اور پھر وہ بھی اپنی بیگات کے ساتھ میڈم نرجس آپ محسوں کررہی ہیں کہ آپ کے شوہر کس طرح سحرزدہ ہوگئے ہیں آ فاق کے ذہن کوایک جھٹکا سالگا'اس نے آئکھیں جھٹنج کرگردن جھٹکی اور بولا۔

''نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہے' اصل میں ایک بڑی عجیب بات ہوئی ہے' محتر مہ شاکل میرے ماضی کی ایک شخصیت کی ہمشکل ہیں ادر حیرانی کی بات یہ ہے کہ اس کا نام بھی شاکل تھا۔' شائل نے اب سجید گی اختیار کر گی تھی دہ فکیب سے بولی۔ ''مسٹر شکیب' آفاق حید رصاحب فالص کا روباری شخصیت کے مالک گئتے ہیں' لیکن بہر حال جو بات انہوں نے کہی وہ اس قدرد لچسپ نہیں' جی آفاق صاحب! گور یچے فاندان اس قد رغیر معروف نہیں ہے' بڑی اچھی شہرت ہے اس خاندان کی اگر گئیب صاحب گور یچے فاندان کی آئر کہ نہ کرتے تو شاید میرے لیے اس دعوت کو قبول کی نامیرے لیے اس دعوت کو قبول کرنامیرے لیے اس دعوت کو قبول کرنامیرے لیے مشکل ہوتا کیونکہ بہر حال اپناایک اسٹیٹس ہوتا ہے۔''

یو پیرک سیاست میں آپ کی آید پرشکر گزار ہوں محترمہ 'یہ میری منز زجس گوریجہ ہیں۔''

"آپ سے مل كرخوشى ہوئى۔" شائل نے كہا۔

ا پ سے ں روں اور کی است بیٹی کی درگت دیکھ چکی تھی سامنے بیٹی میں منظم کی درگت دیکھ چکی تھی سامنے بیٹی موکی مغرور عورت کسی سے ہاتھ نہیں ملاتی آفاق حیدرتو شاید بات کو بجھتا تھالیکن زجس کو یہ بات اپنی بردی تو بین محسوس ہوئی۔گور پچہ خاندان کی بہوہونے کی حیثیت سے اس نے لوگوں کو اپنے سامنے بھکتے ہوئے ہی دیکھا تھا۔ بہر حال بر داشت کرگئ

ہے'آپ براہ کرم میرے آفس ہی تشریف لائے۔ شکیب صاحب! آپ لوگ اگر بیٹھنا چاہیں تو ضرور تشریف رکھئے' ملا قات ہوگئ دوسری ملا قات کی دعوت میں نے دے دی ہے آفاق حیدرصاحب کو'آپ بھی تشریف لائے' میں ڈرائیور کے ساتھ چلی حاول گی۔''

"مناسبة نهيں لگتا" بہتريه ہوگا كەميں آپ كو_____"

" انہیں مناسب ہے۔ آپ براہ کرم آفاق حیدرصاحب کو کمپنی دیجئے۔ اچھا آفاق حیدرصاحب کو کمپنی دیجئے۔ اچھا آفاق حیدرصاحب اس پر تکلف ڈنر کا بہت بہتر تو میہ ہوگا کہ دا لیطے ہمارے اور آپ کے لانا چاہیں جھے نون کر کے آجا ہے گا۔ بلکہ بہتر تو میہ ہوگا کہ دالیطے ہمارے اور آپ کے درمیان تکیب صاحب کی معرفت ہی رہیں اچھا خدا حافظ۔ "اس نے کہا اور اپنی جگہ ہے اٹھے گئی سب اٹھے کھڑے ہوگئے تھے سوائے نرجس کے وہ دروازے سے باہر نکل کے نامی بلیٹ کرنہیں دیکھا تھا 'نرجس کے منہ سے آواز نکلی۔

''بيعورت ہے ياشيطان۔''

شکیب نے نرجس کودیکھا تو و ہفرت ہے ہونٹ سکوڑ کر بولی۔ ''میں نے اس سے زیادہ مخرور اور بدد ماغ عورت پہلے بھی نہیں دیکھی۔'' آفاق نے کسی قدر برامانتے ہوئے کہا۔

''وہ جس حیثیت کی مالک ہے اس حیثیت کی عورتوں سے اصل میں تم پہلے مجھی ملی نہیں ہو۔'' یہ گہرا طنز تھا نرجس پر جسے نرجس سمجھ نہ پائی اور کا نوں کو ہاتھ لگا کر بولی۔

''خدانه لائے بھی ایسی عورتوں ہے۔''

بعد میں آفاق حیدرنے کہا۔'' شکیب میں تم سے فوراً ہی دوسری ملا قات کرنا پاہتا ہوں۔'' ''بس حکم فرمادیں جب بھی حکم ہوگا حاضر ہوجاؤں گا۔'' اور پھر شکیب نے آ فاق حیدر رفته رفته خود کوسنجال رباتها اس نے کہا۔

''آپ نے میری بید وعوت قبول فر مائی محتر مهٔ میں اس کے لیے آپ کا دل سے شکر گزار ہوں۔''

> ''جی۔شکیب صاحب نے آپ کا پیغام دیا' ظاہر ہے۔۔۔'' ''آپ کے بارے میں بچھ معلومات حاصل کرسکتا ہوں۔؟''

اپے عارے یں پھ سومات کا سرسماہوں۔؟
''میری انگوائری کرالیجئے آپ میں خوداینے بارے میں کیا بتاؤں آپ کو'
اور میں نہیں بچھتی کہ کوئی غیر ضروری عمل کیا جائے'میرے کھائے کاوفت ہو چکا ہے۔''
''اوہ جی ہاں جی ہاں۔''اوراس کے بعد ویٹر حرکت میں آگئے'ایک پر تکلف
ڈنر کیا گیا' آفاق حیدرنے ڈنر کے بعد کافی کے سپ لیتے ہوئے کہا۔

''ایک بہترین میٹنگ رہی ہماری اور کچھ بہتر نہیں لگنا کہ پہلی ملاقات میں ساری باتیں کردی جائیں''

"آ فاق حیدر صاحب و کیھئے معذرت جاہتی ہوں آپ ہے میری مصروفیات حددرج ہیں اورا پن ذھے داریاں پوری کرتے ہوئے میں اس بات کا پورا خیال رکھتی ہوں کہ جو کام کرنا ہے اے کرڈالا جائے وسرے کام بعد میں و کیھے جائیں۔"

''بی جی ہے بہت اچھی بات ہے شکیب صاحب نے آپ سے میری خواہش کا تذکرہ کر ہی دیا ہوگا۔ میں تو یہ چا ہتا تھا کہ میری آپ سے دوسری ملاقات ہو اللہ میری اس خواہش کو آپ مان ہی لیجئے گا۔''

" ٹھیک ہےتو پھرآ پ۔''

''کسی دقت درددلت پرحاضر ہوجاؤں گا بلکہ چائے بھی پی لوں گا۔'' ''معافی چاہتی ہوں' درودولت کا اوّل تو کوئی دجو ذبیں ہے اور جو پچھ بھی ٹوٹا بھوٹا ہے دہاں میں صرف اپنے لئے ہوتی ہوں۔ آپ سے تھوڑ اکاروباری رابطہ ہورہا '' بھی میں چاہتا ہوں کہتم میرےا لیدوائز ربن جاؤ اور تہہیں بھر پورطریقے ہے میرے ہرکام کا کمیشن ملۓ ملازم نہیں رکھنا چاہتا تہہیں دوست رکھنا چاہتا ہوں' کاروبار میں کمیشن۔''

"بہت اچھی پیشکش ہے مجھے منظور ہے اگر آپ نے غور کر کے میہ بات کہی

ہےتو۔''

''تو پھرسجھ لو ہمارے درمیان میں معاہدہ طے ہو گیا کہتم میرے تمام مفادات کی گرانی کردگے۔''

"بهت بهتر'جيها آپ كاحكم هو-"

"اچھا" کچھتھوڑی نی ذاتیات پر بات کرلی جائے تو کوئی ہرج تو نہیں

۔ ''بالکل نہیں سراب تو میری ذمے داری ہوگئ ہے۔'' ظکیب نے کہا۔ ''میں ان خاتون کے بارے میں معلومات حاصل کرنا چاہتا ہوں۔'' ''میڈم شاکل۔''

''ہاں یاراصل میں بیمیری زندگی کا ایک اہم مسئلہ ہے' بات خاصی پرانی ہوگئی ہے۔لیکن اتنی ہی نہیں کہ ذہمن سے موہوجائے۔ایک خاتون سے میری شناسائی ہوئی تھی اس کا نام بھی شائل تھا اور وہ ایک بینک میں کیبل ٹرانسفر آفیسر کی حثیت سے کام کرتی تھیں' میرے ان کے تعلقات بہت آ گے بڑھ گئے اور ہم دونوں نے شادی کا فیصلہ کرلیا' ہم دونوں بہت زیا :ہ قربتیں اختیار کر چکے تھے' پھرا یک دن اچا نک شائل کی والدہ کا انتقال ہوگیا' فیصل آباد کی رہنے والی تھی' مجھے بتائے بغیر فیصل آباد چلی گئی اور وہاں اسے پتہ چلا کہ اس کی والدہ نے خود تھی کی ہے اور اس کی موت کا تعلق وہاں کی ایک شخصیت راؤ بدر الدین سے می اور راؤ بدر الدین نے اس کے ساتھ کوئی برتمیزی کی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو الدین نے اس کے ساتھ کوئی برتمیزی کی جس کے نتیج میں اس نے راؤ بدر الدین کو

آ فاق حیدرے اس کے دفتر میں ملاقات کی' فون پر رابطہ قائم ہوا تھا اور آ فاق حیدر نے فوراً سے اینے آفس میں طلب کر لیا تھا۔

"اصل میں تم سے ملنے کے بعد ہی میں میڈم شاکل کے پاس جانا جا ہتا ں۔"

'' پہلی بات آپ یہ بتائے آفاق صاحب! کیا آپ اس سارے پروگرام ہے دلچیں رکھتے ہیں یاصرف میری خواہش پر آپ نے یہ کیا ہے۔''

'دنہیں نہیں جیسا کہ میں نے تم سے کہا کہ بہت عرصے سے میں کسی ایسے کاروبار کے بارے میں سوچ رہا تھا جسے میں خود شروع کروں' حیدرز مان صاحب میرے والد ہیں لیکن انہوں نے میری انا کوشیس پہنچائی ہے اور میں مستقل طویل عرصے سے یہ سو چتا رہا ہوں کہ مجھے کیا کرنا چاہیے جس سے میں اپنی یہ حیثیت منوا سکوں اور یہ بہترین موقع ہے خوش قسمتی سے مجھے فنانس بھی مل رہا ہے ورندا تنی آسانی سے اتنی بڑی رقومات کہاں حاصل ہوتی ہیں' ویسے فنکیب ایک سوال اور تم سے کر ڈالو سے تم این ورسل کی معرفت جس عظیم الثان کاروبار سے مجھے متعلق کرنا چاہتے ہو تہاں حیال میں اس میں بچھ گھے آئٹیں ہیں۔ ؟''

"سرمیں نے بھی دنیاد کیھی ہے کہت بڑا تجربہ ہے میرا' ذاتی طور پر چونکہ میری کا پنی کوئی حیثیت نہیں ہے گور پرچونکہ میری اپنی کوئی حیثیت نہیں ہے گور بچہ خاندان کا اپنا ایک مقام ہے اور میں اس بات کا اعتراف کے بغیر نہیں رہ سکوں گا کہ اتنا بڑا قرضہ صرف گور بچہ خاندان کے نام پر ہی مل سکتا ہے کسی معمولی شخصیت کے لیے بیقر ضہ منظور نہیں کیا جا سکتا۔"

''اگر میں تم سے بیہ کہوں مسٹر شکیب کہ جو پچھ تم کررہے ہووہ بہت الچھا ہے' بڑی حیثیت ہے اس کی اور تم بہت بڑے آ دمی بن جاؤ کے'کیکن اگر اس سلسلے میں تم آغاز مجھ سے ہی کروتو کیا ہرج ہے۔؟''

''تھوڑی تفصیل آفاق حیدرصا حب''

شدید زخی کردیا اور پھروہ گرفتار ہوگئ۔ بعد میں جھے پتہ جلا کہ اسے سزا ہوگئ۔ ظاہر ہے ان حالات میں گور یچہ خاندان سے اس کا کوئی تعلق نہیں ظاہر کیا جاسکتا تھا۔ میں نے اسے نظر انداز کر دیا اور بات ختم ہوگئ بعد میں کیا ہوا یہ جھے نہیں معلوم کی میں تمہیں یہ بتاؤں کہ اب جو یہ خاتون ہمارے سامنے آئی ہیں ان کا نام شائل ہے اور یہ ہو بہوای شائل کی ہمشکل ہیں بہاں تک کہ آواز اور گفتگو کرنے تک کا انداز بھی وہی ہے۔''

"آپکیا کہدرہے ہیں آفاق حیدرصاحب یہ قوبری عجیب بات ہے تو کیا آپکا یہ خیال ہے کہ وہ شائل ہو علی ہیں۔؟"

''یارخیال کی بات نہیں ہے تم یہ مجھ لوکہ ایک ایک لحمہ یہی احساس ہوتا ہے کہ کہ کہ ہے۔'' آفاق نے جملہ ادھورا حجوز دیا۔

تکیب نے بھی اپنے چہرے برغور وفکر کی لکیریں پیدا کرلیں' تھوڑی دیر تک دونوں بالکل خاموش رہے' پھر آفاق حیدرنے کہا۔

''اصل میں شکیب' بڑا گہرا معاملہ ہے' میری مسز کوتو تم نے ویکھ ہی لیا شاکل کے رویے سے خاصی گرم ہوگئ ہے' میں چاہتا ہوں کہ خفیہ طور پر اس کے بارے میں معلومات حاصل کی جائے۔ حالا نکہ میں فوری طور پر شاکل سے ملنے چلاجا تا کیونکہ میں اس معاملے میں اس کاروبار کے آعاز کرنے میں دیر نہیں کرنا چاہتا تھا۔ لیکن بس یہ تجسس ذہن میں ہے۔ اس نے بھی کسی جلد بازی کا اظہار نہیں کیا ہے۔ ظاہر ہے وہ تو بہت بوی شخصیت ہے' میں سے بچھتا ہوں کہ اسے ہمارے معاملے سے کوئی خاص دلچیں نہیں ہوگی 'لیکن میں چاہتا ہوں کہ جس قدر جلد میں اس کام کا آغاز کر دوں بہتر ہے 'مگر اس سے پہلے میں اپنی آئی کرنا چاہتا ہوں' ظاہر ہے سے خلش مجھے بے سکون رکھے گئی شکیب اب جب میر اتم سے اتنا گہرا رابطہ ہو چکا ہے تو میرے دوست اس سلسلے میں میری مدوکرواور مجھے ہتا و کہ مجھے کیا کرنا چاہتے۔''

''بات واقعی انوکھی اور بہت ہی عجیب ہے۔'' شکیب نے گہری سانس لے کرگر دن ہلاتے ہوئے کہا۔ پھراس کے بعد دونوں دوبارہ خاموش ہو گئے' شکیب جیسے کسی گہری سوچ میں تھااس نے کہا۔

''آ فاق سیر صاحب! اگر واقعی اس سلط میں تحقیقات کرنی ہے تو سب سے پہلے ہمیں اس بینک سے رابطہ قائم کرنا جاہیے جہاں شاکل صاحبہ کام کرتی تھیں کیبل ٹرانسٹر آ فیسر کے بارے میں میرا خیال ہے معلوم ہوجانا کوئی مشکل کام نہیں ہوگا اوراس کے بعد ہمیں جیل سے رابطہ کرنا ہوگا' میرا خیال ہے بیساری تفصیلات آسانی سے حاصل ہوجا ئیں گی۔'

آ فاق حیرر چونکہ اسلطے میں اب بہت زیادہ الجھ گیا تھا چنانچہ اس نے بذات خود شکیب کے ساتھ اس معاطع میں تحقیقات شردع کردیں 'پہلے وہ بینک پہنچ وہ اس بلال گواریہ نے آ فاق حیدر کی پذیرائی کی کیونکہ آ فاق حیدر کے اکاؤنٹس وہاں موجود تھے ادر وہ بینک کا بہت بڑا کلائنٹ تھا۔ شائل کے بارے میں خود گواریہ کو تفصیلات معلوم تھیں آ فاق حیدر نے جب گورایہ سے شائل کے بارے میں سوال کیا تو اس نے افسوس بھرے لیج میں کہا۔

''جی سر'برقسمت تھی وہ لڑکی جے اس کی مزل نیل سکی جھے سے اس کے بہت اس کے تعلقات سے میں نے اسے ولی مبارک باودی تھی اس بات پر کہ گور یچہ خاندان میں اس کی شمولیت اس کی تقدیر کا بہت بڑا باب ہے اور اب وہ اس بینک کے لیے فرشتہ رحمت بن جائے گی۔ سربڑی امیدیں وابستہ کررکھی تھیں ہم نے اس سے اور اس نے وعدہ بھی کیا تھا کہ جس بینک میں اسے اتن عزت اور شہرت ملی ہو وہ اس کا بھر پور خیال رکھے گی۔ بعد میں سر'حالا نکہ یقینا آپ کو علم ہوگا کہ اسے سز اہوگی تھی۔''

''یساری با تیں تو مجھے معلوم ہیں مسٹر گورایہ آپ مجھے بیہ بتائے کہا ک کے بعد کے کچھ حالات کا آپ کو پہتہ ہیں۔'' "مسٹرآ فاق حیدر کا اعماد قائم کرنے کے لیے بیسب کجد بہت ضروری ا۔"

'' شکیب ایک کام کرو' تھوڑی سی تفصیل راؤ بدر الدین' علی ضرعام اور توصیف اے شنخ کے بارے میں بھی آ فاق حیدر کے کا نوں تک پہنچاوو'' دیں میں نہوں کا سے میں میں میں اس میں میں میں میں میں میں سے ہماری ہوں ہے۔

''مناسب نہیں رہے گا میڈم' میرا خیال ہے ہمیں یہ کام اس وقت کرنا چاہیے جب ہم اپنا پہلا کام کرلیں ورنہ کہیں وہ مخاط نہ ہوجائے۔''شکیب نے مشورہ ویااورشائل سوچ میں ڈوب گئ' پھر بولی۔

'چلوٹھیک ہے۔''

جیل سے تفصیلات معلوم کرنے کے بعد اور اس قدر جائزہ لینے کے بعد آفاق حیدر مطمئن ہوگیا' البتہ اسے جمرت تھی کہ چہرہ تو ملتا جلتا ہی تھا' شکل اور آواز بھی' بہر حال' پھروہ شائل کے دفتر جا پہنچا' کیکن اب اس کا انداز بہتر تھا۔

"میڈم" آپ کے حکم پر حاضر ہوگیا ہوں' یقینا جھ سے بچھا حقانہ گتاخیاں سرزو ہوئی ہیں۔ آپ کواچھی تو نہ گی ہوں گی' تاہم اس کے لیے معافی چاہتا ہوں، اب آپ سے درخواست ہے کہ میرے کام کا آغاز کرو یجئے۔"

'' یہ ہماری ڈلوٹی ہے آ فاق حیدر صاحب اور پھر گور یچہ خاندان جس قدر باعزت اور باحثیت ہے اس کے بعد تو آپ کو پھھٹے کرنے کا سوال ہی نہیں بیدا ہوتا' آپ ضروری کا غذات تیار کرا کر جھ تک پہنچا و یجئے ۔ میں آپ کا کام کراووں گی۔' '' ذاتی طور پر بھی آپ کا شکر گزار ہوں اور چونکہ ایک عجیب ساتعلق ہے آپ کے نام کے ساتھ اس لیے گزارش کروں گا کہ کم اذکم بھی بھی ملاقات کا شرف بخش ویا کریں۔''

''آپ پہلےانپا کا م تو کیجئے'ملا قاغیں تو ہوتی ہی رہیں گی۔'' حالات ہموار ہو گئے تھے۔شکیب خود بہت ذہین آ ومی تھا۔ جس کا اعتراف ''نہیں سر'بس بہاں تک علم ہے کہاسے جیل ہوگئ تھی' ظاہر ہے اس کے بعد سارے رابطے ٹوٹ گئے بھلا میں ان کے سلسلے میں کیا کرسکتا تھا' بات ہی بالکل مختلف تھی۔''

آ فاق حیدرنے بعد میں شکیب سے کہا۔ '' کیا ہم جیل سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کر سکتے ہیں۔؟''

''سرضرورکرنی چاہیے ظاہرہو ہیں سے پیۃ چل سکے گا۔'' جیلر نے ایک اتنے بڑے بزنس مین کا اچھا استقبال کیا تھا۔شاکل کے بارے میں تفصیلات بتاتے ہوئے اس نے کہا۔

" بہت اچھی لڑکی تھی وہ'لیکن بیچاری اپنی تقدیر کا شکار ہوگئ بہت زیادہ متاثر تھی وہ' لیکن بیچاری اپنی تقدیر کا شکار ہوگئ بہت زیادہ متاثر تھی وہ' کوئی بھی نہیں تھا اس کا بس بیار ہوئی اور اس کا لاش کو وصول کرنے ہی طرف سے اس کی تدفین بھی کر دی گئ تھی کیونکہ کوئی اور اس کی لاش کو وصول کرنے والا بھی نہیں تھا۔''

"کیاآ باس کے بارے میں پھواور تفصیلات بھی بناسکتے ہیں۔؟"

د'بس جناب میں آپ کوزیاوہ سے زیاوہ رجٹر دکھا سکتا ہوں جس میں اس کی موت کا اندراج ہے۔ "جیلر نے کہا اور چونکہ سلطان احمد کے کہنے پر کام مکمل طریقے سے کیا گیا تھا اور کوئی وہم نہیں چھوڑا گیا تھا' پرانے رجٹروں میں سے ایک رجٹر میں شائل کی موت کی تاریخ ورج کروی گئ تھی۔ یہاں تک کے قبرستان میں اس کی قبر وکھا وی گئی اور گورکن کا رجٹر بھی چیک کرا ویا گیا جس میں شائل کی تدفین کا پورا اندراج تھا' جیلرکواصل میں اپنی ملازمت اور حیثیت بھی عزیر تھی' چنانچہ اس نے کام مکمل ہی کیا تھا۔ لیکن اب اس کے بعد مزیر کوئی گئی آئش ندر ہی البتہ شائل بی تمام تفصیل میں کرخوب بنسی تھی' اس نے کہا۔

" تم بھی کمال کی شخصیت ہوشکیب واقعی بر ٹی گہرائیوں میں پہنچتم ۔"

ناک کے بال کاانسان ہے کیاتعلق ہوتا ہے یہ بات آج تک سمجھ میں نہیں آئی کہا یمی جاتا ہے کہ فلا ستخص فلاں کی ناک کابال تھا۔ بہر حال میرے خیال میں تو یہانسانی جسم کی غلاظتوں کا ایک حصہ ہے' کیکن اس کی قربت محاورہ بن چکی ہے۔ محاور بے ایجا دکرنے والوں نے بھی بس کچھنہ کچھ کہددیا ہے۔ بے شارمحاور بے تو کان کے پاس سے گزرجاتے ہیں کیجے کان کا تذکرہ آگیا فیریدکوئی انوکھی بات نہیں ہے ظاہرے انسانی جسم کے ضروری جصے ہیں انہیں نظر انداز تونہیں کیا جاسکتا' بات تکیب کی ہور ہی ہے اور محاور ہے کی شکل میں شکیب آفاق حیدر کی ناک کابال بن گیا تھا۔ اس نے احتیا باایک دفتر کرائے پر لے کرایے آفس کا بورڈ لگا دیا تھا۔ کیکن ظاہر ہے الیاایک خاص مقصد کے تحت کیا گیا تھا۔ آفاق حیدر سے اس نے اپنا کمیشن تو وصول کیا ہی تھا'لیکن اس کے بعد آفاق حیدر کی درخواست بروہ باقاعدہ اس سے منسلک ہوگیا۔لیکن آفاق حیدراس بارے میں درخواست نہ بھی کرتا تب بھی شکیب کا دوسرا قدم يبي ہوتا ؛ چونكد آفاق حيدركو دبونے كے ليےاس كے ياس ہوناضرورى تقااوراس بات کا احتراف ٹاکل نے بار ہا کیا تھا کہ شکیب نے تربیت تو بقول اس کے جرائم کلب ہے کی تھی لیکن حقیقی معنوں میں وہ بہت ہی ذہین شخص ثابت ہوا تھا۔ایسے ایسے جوڑ توڑ کرلیا کرتا تھا جو عام ذہن کوچھو کربھی نہ گزریں ۔غرضیکہ کا م معمول کے مطابق

کتی ہی باردل ہی دل میں شائل نے بھی کیا تنا واقعی اے اپنے خیال کی تصدیق کرنا پڑی تھی کہ جادو کا جراغ اور جراغ کا جن اس کے ہاتھ لگ گیا ہے۔ این ورسل کی معرفت کاروباری معاملات تکمیل پاتے رہے اور پھرا کے عظیم الشان قرض آفاق حیدر کول گیا اور اس نے کام کا آغاز کر دیا۔ فکیب نے اس میں انتہائی معقول کمیشن لیا تھا اور یہاں اس نے تکلف سے کا منہیں لیا تھا 'بعد میں اس نے شائل کا شکر بیادا کیا تھا۔ در میڈم میر ' قو ٹارگٹ اتنا تھا بھی نہیں جتنا کچھ جھے حاصل ہوگیا۔''

"اورابتم جلد از جلد میکام خم کردو میں چاہتی ہوں کہ جب سلطان واپس آئیں تو میں اور ان کے ساتھ سکون واپس آئیں تو میں اور ان کے ساتھ سکون سے زندگی گزارنے کاوفت حاصل کرلوں۔"

"" آ پاطمینان رکھیں 'بس کام شروع ہو چکا ہے۔ "شکیب نے جواب دیا۔



جاری تھا۔حدرز مان صاحب نے آفاق حدر سے کہا۔

"تم نے جس نے کاروبار کا آغاز کیا ہے اس کے ان آؤٹ پرغور کرلیا ہے ا بات ایک غیر ملکی فرم کی ہے جو معمولی فرم نہیں ہے۔تم اس کی بہت چھوٹی سی شاخ ہو ا ہم اپنے تمام سرمائے ہے بھی اس کے جوتوں کی بلندی تک نہیں پہنچ سکتے۔"

"میں چاہتا ہوں کہ آپ مجھے ڈھارس دیجئے 'کوئی الیی خوفناک بات نہ کہیں جس سے میں نروس ہوجاؤں ۔ساری چیزوں کا مجھے اندازہ ہے اور میں پوری ہوشیاری کے ساتھ کام کر رہا ہوں۔این ورسل کے ڈائر یکٹرز کا بھی یہی کہنا ہے کہوہ میری طرف سے مطمئن ہیں۔''

"بهرحال وه بيناه تجرب كارلوك بين -"حيدرز مان -صاحب ني كها-نرجس بیچاری ان تمام معاملات سے بری الذمیھی۔وہ ایک خالص گھریلوعورت تھی۔ اوراے باتی چیزوں سے نہ تو کوئی تعلق تھااور نہ دلچینی بس اپنے کام سے کام رکھتی تھی یا پھرآ فاق حیدرا سے کھیدے گھیدے پھرتا تھا' یہ بات آج تک کی علم میں نہیں آسکی تھی کہ خود آ فاق حیرانی ہوی سے مطمئن ہے یاغیر مطمئن حیررزمان صاحب اوران کی بيكم نے نرجس كا انتخاب كيا تھا، ليكن بيانتخاب اس وقت بس بشت جا پڑا تھا جب آ فاق حیرر کی نگاہوں میں شائل چڑھ گئ تھی اور اس نے اپنے والدین سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ زندگی کی اس راہ گزریر وہ اپنی پسند کا ہمسفر حیاہتا ہے اور اس معالم میں ان لوگوں سے تعاون نہیں کرے گا کیونکہ بات زندگی بھرکی ہے۔ بیٹے کی سنجدگی بروالدین بھی خاموش ہو گئے تھے اور انہوں نے میکر وا گھونٹ پینے کا فیصلہ كرليا تفاليكن كرُواهِ في كشيشي خود بي كركرلوث كي اورانهين اس سليلي مين بجهينه كرنا يدا ؛ چنانچيزجس آفاق حيدر كى زندگى ميس شامل موكى -اب سالك بات عكه آفاق حیدر نے سوچا ہوگا کہ جب اپنی پسنداین نہ ہوسکی تو کوئی بھی لڑکی اس کی زندگی میں آ جائے اگر والدین فرجس سے شادی کر کے خوش ہیں تو ٹھیک ہے وہی خوش سہی البت

نرجس كوبھى اس بات كا حساس نبيس موسكاكم آفاق اس كى طرف سے بتوجهي برت رہاہے۔بس جس طرح بیوی کے ساتھ وقت گزارا جاسکتا تھا اس طرح بیوقت گزررہا تھا اور اب اس نئ منزل کا آغاز ہواتھا اور اس نئ منزل کے آغاز میں فکیب اس کا دست راست تقا- آفاق حيدرب شك تجرب كالسجيد دارآ دى تقا اليكن بعض كرداراس طرح زندگی پرمسلط موجاتے ہیں کراپنے بارے میں سوچنے کا موقع بی نہیں دیتے۔ میں کیفیت فکیب کی تھی۔ فکیب نے اس طرح آفاق حیدر کا مرامح سنجال لیا تھا کہ آ فاق حیدرکواس کے بارے میں جھان بین کی فرصت ہی نہیں ملی تھی۔جس کاروبار کی داغ بیل ان لوگوں نے ڈالی تھی وہ بڑے شاندار طریقے سے آ کے بڑھ رہا تھا۔البتہ جب نے شائل سے دوبارہ ملاقات ہو کی تھی آفاق حیدر کادل ایک خلش کا شکار ہوگیا تھا۔ شال وہی شکل وہی صورت وہی آواز اور پھر بینکنگ کا وہ زبر دست تجربہ جس کا اندازه آفاق حيدركواس وقت موچكاتها جب شائل بينك ميس كيبل ثرانسفرآفيسرهي جس ے آ فاق حیدر کے زبردست تعلقات تھاوراس دنت بھی بلال گور بچے آ فاق حیدر کا سب سے بڑا بینک ایڈوائزر بنا ہوا تھا۔ سارے کام خوش اسلوبی سے جل رہے تھے بینک کو فکیب کی حیثیت کامجھی اندازہ تھا کیونکہ سارے کام فکیب ہی کی معرفت موتے تھے۔ اکثر فکیب اور آفاق حیرر تنہائیوں میں بیٹھ جایا کرتے تھے۔ کاروباری باتیں ہوتی تھیں اور اس کے علاوہ فٹکیب نے جس طرح جیل وغیرہ سے معلومات حاصل کی تھیں وہ بھی آفاق حیدر کے لیے بڑی بات تھی وہ تکیب کواپنا سب سے نز د کی ساتھی سیحنے لگا تھا۔ پھرایک دن ایک خوبصورت ریستوران میں آ منے سامنے بیٹھے ہوئے وونوں سوچ میں ڈویے ہوئے تھے۔فٹکیب کے چبرے پر پچھے عجیب و غريب كيفيتين نظرة رائتهين أفاق في السيخاطب كيا-

ریب " کیابات ہے تکلیب تمہارے چہرے کے نقوش میں وہ بات نہیں ہے جو ہوتی ہے کی بات کہارہ و۔ " ہوتی ہے کی سے کا شکار ہو۔ "

"نو میں اس ہے کب انکار کررہا ہول مگر حقیقت کیا ہے بیتو بتاؤ" " میں نے کچھ کوا کف جمع کئے ہیں جو بڑے حیران کن ہیں مثلاً وہ خاتون شائل جن كا آب نے تذكره كيا، فيصل آبادكى رہنے والى تقى ان كے والد كا و بال ايك آ ٹو گیراج تھا جو بچھ مفرد حیثیت کا حامل تھا۔والدہ آ زاد خیال خاتون تھیں شائل کے والدكا انقال مواتو ان كى والده في شائل كوكرا جى جاكر ملازمت كرنے كى اجازت دے دی۔ شاکل کی غیرموجودگی میں فیصل آباد کی ایک بڑی شخصیت راؤ بدرالدین نے جوا يك با قاعده آر گنائزيشن تعلق ركهتا تهائي آرگنائزيش يا چراگر بم مختلف الفاظ میں اس کا نام لیں تو قبضه گروپ فیصل آباد کی ایک اور بڑی شخصیت سے منسلک تھا اور وہ دوسری بردی شخصیت چوہدری کرم داد کی ہے جس کے لامحدود وسائل اور لمبے ہاتھ کے بارے میں آپ بھی ضرور واقف مول کے چوہدری کرم دادوہ شخصیت ہے کہ اگر وہ چاہتا تو وزیراعلیٰ کے عہدے تک پہنچ سکتا تھا۔لیکن وہ دوسر نے قسم کا آ دی ہے اس کے بارے میں اعلیٰ حکام اچھی طرح جانتے ہیں کہ سارے کالے دھندے اس کے نام پر ہوتے ہیں اوروہ انڈرورلڈ کا بے تاج بادشاہ ہے بہرحال راؤ بدرالدین نے وہ چھوٹی می جگہ بھی ہتھیا لی'اس کی ایک کمرشل دیلیوتھی جس کی وجہ سے راؤ بدرالدین اس مگدکوحاصل کرنا جا ہتا تھا' کچھاس طرح کے حالات پیش آئے کہ شاکل کی مال کوخود کشی کرنا پڑی۔وہ ایک ایک پیے کوئناج ہوگئ تھی اور خودکش کے علاوہ اس کے ماس اور کوئی جارہ کارنہیں تھا کیونکہ قرض داراہے پریشان کررہے تھے۔شائل۔مال کی موت پروہاں بینی جیسا کہ آپ کے علم میں ہے اور وہاں بینی کراسے حالات کاعلم موا تواس نے اپنی عمر کی نادانی اور ناتج بے کاری کاشکار موکر راؤ بدرالدین سے رابطہ قائم کیااوراس کے پاس پہنچ گئی۔وہاںاس نے راؤ بدرالدین سے بخت کلامی کی اوراس پر قا تلانه حمله بھی کردیا۔ راؤ بدرالدین معمولی شخصیت نہیں تھی۔ شائل گرفتار ہوگئ اور اسے اطلاعات دی کئیں کہ راؤ بدر الدین مرچکا ہے اور اسے موت کی سزا ہوسکتی ہے '

شکیب نے نگا ہیں اٹھا کرآ فاق حیدرکود یکھا اور بولا۔'' کچھ بھے میں نہیں آتا 'اچھا ایک بات بتائے' کیا آپ ستاروں پریقین رکھتے ہیں۔؟''آ فاق حیدراس سوال پرمسکرا دیا۔''ہاں ہاں کیوں نہیں' ستارے خلاء میں شکے ہوئے ہیں' دن کوسورج کی روشنی میں چھپ جاتے ہیں رات کونظر آتے ہیں' ان کے وجود سے کون انکار کرسکتا ہے۔''

''میں مذاق نہیں کررہا ہوں۔ خبر چھوڑ ئے ستاروں کی بات چھوڑ ئے آپ بیرتا ئے کہ شاکل کے سلسلے میں آپ کا ذہن صاف ہو گیا۔؟''

''نہیں ____یہ حقیقت ہے شکیب' بھلاتم سے کسی بات کا کیا چھپانا' شاکل کے سلسلے میں میرا ذہن بالکل صاف نہیں ہے' اگر اس وقت میرے لیے کوئی الجھن ہے تو صرف شاکل ____''

" ہم اس کے بارے میں بہت کچھ معلوم کر چکے ہیں میڈم آئل کا ماضی کی شائل سے کوئی رابط نہیں ملتا 'لیکن میں ذرامختلف فطرت کا مالک ہوں'آ ب سے معافی چاہتا ہوں۔ معاملہ آپ کا ہے لیکن جب آپ نے بیساری با تیں بتا کیں تو نجانے کیوں میرا ذہن بھی ایک المجھن کا شکار ہوگیا۔ میں مسٹر آفاق حیدر مزید معلومات مصل کرنے کے چکر میں بڑگیا' اور جومعلومات مجھے حاصل ہوئیں وہ حیرت انگیز میں۔'

"كيا-؟" أفاق حيدر في سوال كيا-

''آپیقین کریں آفاق صاحب میر ہے تو اوسان خطاء ہوگئے ہیں'' ''سپنس مت پیدا کرو' بتاؤ' یہ مسئلہ بالکل غیر سنجیدہ نہیں ہے اور نہ ہی میں اس سلسلے میں ایک لمجے کے لیے غیر سنجید گی پیند کروں گا۔''

''میں غیر شجیدہ نہیں ہوں آ فاق صاحب' جو پچھ کہدرہا ہوں اس کا ایک ایک لفظ بالکل درست ہے۔'' موت کی مزاد ہے دی گئی یہ تینوں وہ تھے جنہوں نے شائل کو نقصان پہنچانے بیں فہایاں کردارانجام دیا تھا جبہ چوہدری کرم داد کا اس میں کوئی ہاتھ نہیں تھا اصل میں آفات حدرصا حب بات صرف اتن ہی ہے کہ ان تینوں کی موت غیر قدرتی ہوئی اور بہت مختصر عرصے میں ہوگئی اور اس کے بعد ہم شائل کود کھتے ہیں جو بقول آپ کے سو فیصدی اسی شائل کی ہمشکل ہے وہی آ واز وہی انداز بات ذراجی البحی ہوئی نہ ہوتی اگر ہم یہ ہی دکھے لیتے کہ وہ جیل سے فرار ہوئی یا چرکوئی اور ایسا ممل اگر وہ جیل سے فرار ہوتی تو شیمے کی بات رہ جاتی لیکن اس کی موت ایک اور پر اسرار کہانی بیدا کرتی فرار ہوتی تو شیمے کی بات رہ جاتی لیکن اس کی موت ایک اور پر اسرار کہانی بیدا کرتی ہے۔ "آ فاتی حدر گہری سوچ میں ڈوب گیا 'اس کے چرے پر گھرا ہے نظر آ رہی

"تت____توتمهارامطلب به كدكه____"

''مطلب میراوی ہے جوآپ سمجھ رہے ہیں' کیکن میرے پاس اس کے بعد کوئی تحقیق نہیں ہے میں نہیں کہ سکتا کہ اس سے بعد کیا ہوا۔''

" ياركيوں مجھے خوفز دہ كردہے ہو۔؟"

" سے کوخوفزدہ ۔؟" فکیب نے حرانی سے آفاق حدر کود مکھتے ہوئے

کہا۔

" إل خوف كى بات تو ہے كيونكداسے ميرى ذات سے بھى تكليف بينى

ہے۔

"" بچھ نہیں کہا جاسکتا۔ بدی عجیب سی بات ہے۔" فکیب نے کہا اور فاموش ہوگیا اللہ موں کو بہت دریتک فاموش ہوگیا کی پیلا ہوں کو بہت دریتک دریت کے دریت کی میٹار ہاتھا۔

حقیقت بیہ کہ یہ جمی ایک بڑا کاری دارتھا' اور وہ رات آفاق حیدر کے لیے بڑے دسوسوں کی رات تھی' اس وقت جب اس نے شائل کو دھتکار دیا تھا اور کہا تھا

شائل بدستورنا تجربے کاری کا شکار بئ راؤ بدرالدین زندہ تھا، معمولی جوٹ آئی تھی اسے لیکن چوہدری کرم داد کا جس کے سرپر ہاتھ ہودہ کیا نہیں کرسکا 'چنا نچشائل کے لیے بڑی ختیاں پیدا ہو گئیں اور پھراس کے پاس ایک وکیل توصیف اے شخ کو بھیجا گیا 'جس نے اسے صلاح دی کہوہ پہلے تو اپنا کیس جج علی ضرغام کے پاس شقل کرادے کیونکہ جج علی ضرغام توصیف اے شخ کا خاص آ دی ہے وہ ایک معمولی میں سزا دے کرشائل کو چھوڑ دی گا ۔ کین اس کے لیے ضروری ہے کہ عدالت میں شائل ایپ جرم کا اعتراف کر ہے اور قاتل نہ جملے کی تصدیق کردے فاہر ہے شائل ایک ذہین لڑکی محمولی کی مدردیوں کے سیا منے جھک گئی اور جملی کی مدردیوں کے سیا منے جھک گئی اور اسے دہی سال کی سزادے دی سال کی سزادے دی بیان میں تھا اسے دی سال کی سزادے دی شائل بہت بڑے ہو ہدری کرم داد کے پینل میں تھا اسے دی سال کی سزادے دی اور شائل بہت بڑے ہو ہدری کرم داد کے پینل میں تھا اسے دی سال کی سزادے دی نول شائل بہت بڑے ہو ہدری کرم داد کے پینل میں تھا اسے دی سال کی سزادے دی نول شائل بہت بڑے ہو ہدری کرم داد کے پینل میں تھا اسے دی سال کی سزادے دی نول شائل بہت بڑے ہو ہدری کرم داد کے پینل میں تھا اسے دی سال کی سزادے دی نول شائل بہت بڑے ہو ہوں کا شکار ہو کر جیل

''سیساری کہانی تو ہمارے علم میں آچک ہے اور جیل میں اس کی موت کی تصدیق بھی ہو پچکی ہے' طاہر ہے جیلر کو کیا پڑی تھی کہ جعلی رجشر تیار کرتا' میسارا کا م تو معمول کے مطابق ہوا ہے' مزید کوئی خاص بات جوتم کہنا چاہتے۔''

'' ہاں۔بس ایسے ہی میں نے مزید تحقیقات کی تو بڑے عجیب انکشاف ویے۔''

"كيا-؟" أ فاق حيدر في سوال كيا-

''راؤ بدرالدین کوتل کردیا گیا' بظاہر جو بات علم میں آئی ہے وہ یہ ہے کہ اسے چو ہدری کرم واد کے ایماء پرقل کیا گیا' لیکن سے بات بھی حلق سے اترتی نہیں ہے' کیونکہ راؤ' چو ہدری کے بہت ہی خاص لوگوں میں سے تھا' اس کے بعد دکیل تو صیف اے شخ کوتل کردیا گیا' وہ بھی پر اسرار حالات میں ہلاک ہوا اور سب سے آخر میں جج علی ضرعا م بھی موت کا شکار ہوگیا' وہ اینٹی اسٹیٹ سرگرمیوں میں ملوث پایا گیا اور اسے

كذمارى باتيں اپن جگه گور يجه خاندان كاايك وقار ب ايك حيثيت باس كى وه اس حیثیت کومتا ژنہیں کرسکتا' دنیااتے بڑے لوگوں کی تاک میں رہتی ہے اوران کے . خلاف اسکینڈل تلاش کرتی رہتی ہے'ا خبار والے ان کا ناک میں دم کر دیں گے' پتہ تهیل کس کس طرح ان خبرول کواچھالا جائے گا۔ان تمام باتوں کوسوچ کرآ فاق حیدر نے فیصلہ کیا تھا کہ شائل کونظرا نداز کر دینا ہی بہتر ہے وہ جانے اور اس کی تقتریرُ اور بیہ حقیقت ہے کہاس وقت قصور صرف آفاق حیدر کا ہی نہیں تھا۔ شاکل کی عمر کی ناتجریے کاری اسے لے و و بی تھی ۔ اسے پہلے ہی مرطے برآ فاق حیدر کوتمام صورت حال ہے آ گاه کر دینا چاہیے تھا۔ مگر وہ خود ہی جذباتی ہو کرفلمی انداز میں اپنی ماں کی موت کا انتقام لینے نکل پڑی تھی اور حشر وہی ہوا تھا جوفلموں میں اس طرح کے لوگوں کا ہوا کرتا ہے۔بہرحال کہانیاں تو اس طرح بنتی ہیں اگروہ آفاق حیدرکواس معاملے میں شامل كركيتي تو كهاني كارخ ہى مختلف ہوتا 'كيكن اب بيسب بچھ كيا ہے۔ايك طرف شائل کی موت کی تقدیق مور ہی ہے اور دوسری طرف اس کی زندگی کی نصرف زندگی که بلکہاں عمل کی جوانتہائی خوفناک اور سی زخمی ناگن کا ہوتا ہے تین افراد الل ہو چکے تھے اور بیوہ تھےجنہوں نے شائل کواس کے متقبل سے محروم کردیا تھا' حقیقت تو یہی تھی کہ آفاق حیدرنے سارے حالات ہموار کرلئے تھے اور کچھ ہی عرصہ جارہا تھا کہ شائل اس کی زندگی کا حصہ بن جاتی 'کیکن چندلوگوں نے ایسانہیں ہونے دیا تھااور بعد میں خود آفاق نے۔وہ پوری رات اے کانٹوں کے بستر پر گزار نی برتی تھی۔شائل نے ذرہ برابر اعتراف نہیں کیا تھا کہ وہ آفاق حیدر کے ماضی کا کوئی حصہ ہے چربھی دوسرے دن اس فون پرشائل سے رابطہ قائم کیا۔

''میڈم' آپ سے کچھذاتی بات چیت کرنا جا ہتا ہوں۔'' ''آفاق حیدرصا حب۔'' ''ہاں' آپ جھے جانتی توہیں ناں۔''

"آ فاق حیدرصاحب کتنا حقانہ سوال ہے یہ ہم نے آپ کو جوظیم الثان رقم پیش کی ہے اس کے بعد بھلا ہماری اور آپ کی شناسائی نہیں ہوگی کوئی معمولی بات تونہیں ہے۔"

''جی جی جی بالکل ۔ تو میڈم' آپ نے ہمیں اجازت دی تھی کہ اگر بھی ملاقات کرنا چاہیں تو ۔۔۔۔''

' و نُمِلَی فون بہتر ین ذریعہ ہے' ویسے آپ ہمارے کلائٹ ہیں' اگر کوئی کاروباری بات چیت ہے قبتا گے۔''

ب فی بین ہے۔ ''نہیں غیر کاروباری ہے۔ میں آپ کو سی عمدہ سے بلکہ آپ کے پہند کے سمی ہوٹل میں ڈنردینا جا ہتا تھا۔''

"د کیسے آفاق حدرصاحب آپ خود بھی ایک باعزت شخصیت ہیں اور یہ بات انجھی طرح جانتے ہیں کہ باعزت رہے کے لیے اسکینڈلز سے بچنا ہوتا ہے۔آ پ ہمارے کلائٹ ہیں اگر کہیں کسی کی نگاہ ہم پر برد گئی تو لینے کے دینے پڑجا کیں گے۔ یہی کہا جائے گا کہ یہ کاروباری ڈیل گہری ہوتی جارہی ہے رعایتیں حاصل کرنے کے لیے "

" " " پ حد سے زیادہ احتیاط کا مظاہرہ کررہی ہیں ثائل صاحبۂ الی بات نہیں

'' پھر بھی' معذرت جا ہتی ہوں' ہاں اگر کوئی خدمت ہو میرے لیے تو پر ''

'' میں آنا چاہتا ہوں آپ کے پائں۔'' '' میں نے عرض کیانا کوئی کاروباری الجھن ہے تو آپ ضرور تشریف لا سے' ورند آپ کواندازہ ہے دفتر میں کتنی مصر فیتیں ہوتی ہیں۔'' ''ٹھیک ہے پھرالیا کیجئ'اگر بھی آپ کے پائ کچھ دفت ہوتو براہ کرم جھے کہا۔

''میڈم! جومنصوبہ تھامیں نے اس کی تکمیل کرڈالی ہے اور میں سمجھتا ہوں کہ اس کے بعد میرایا کتان میں رہنا مناسب نہیں ہے۔'' اس کے بعد میرایا کتان میں رہنا مناسب نہیں ہے۔'' ''بعنی فکیب یعنی' تم نے' تم نے۔''

'وقطعی طور پرمیڈم' میں نے اسے دیوالہ کردیا ہے اور اس کے اٹائے اس طرح محفوظ کردیتے ہیں کہ اس کے فرشتوں کو بھی ان کا پتہ نہ چلئے میڈم یوں سمجھ لیجئے کہ ہم نے اس سے اس کی ساری دولت چھین لی ہے اور اب اسے جن حالات کا مقابلہ کرنا پڑے گا اور اس کا بھی اس نے عالم خواب میں بھی تصور نہیں کیا ہوگا۔'' مقابلہ کرنا پڑے گا اور اس کا بھی اس نے عالم خواب میں بھی تصور نہیں کیا ہوگا۔''

"البتدایک سوال آپ سے کرنا جا ہتا ہوں میڈم ۔" فکیب نے کہا۔ "ال بولو۔"

"میڈم بیدوات اتن بڑی ہے آپ کواس کا اندازہ ہے آیا تو میں آپ کو بلک میل کرنے تھا، کیک بیک میل کرنے تھا، کیکن آب بیسو چاہوں کہ اتنا بڑا منافع حاصل ہوا جھے میڈم آپ جمعے بتا ہے ویسے تو میں اسے آسانی سے کینیڈ انتقل کرلوں گا، کیکن آپ کا کیا تھم ہے اس بارے میں ایک اچھے دوست کی حیثیت سے میں آپ سے بیسوال کر رہا ہوں۔" شائل کچھ دریا خاموش رہی پھراس کی تھری ہوئی آ وازفون پرا بھری۔

''فکلیب! فاصاعر صدرہ بچلے ہو میرے ساتھ میرے بارے میں بہت سے اندازے لگا بچکے ہوگئے ہو میرے سے حمیری ایک بہت درمیانے درجے اندازے لگا بچکے ہوگئی بہت معمولی شخصیت ہے میری ایک بہت درمیانے درجے کے گرانے میں آ کھے کھولی پڑھا لکھا' بہت کی آرزو میں دل میں تھیں جو پوری نہیں ہو جہال ہو جہال اوقت جبنو خیزی تھی تو دل میں یہ خواہشیں تھیں کہ ایک راج محل کی تلاش میں نجانے کیا کیا کھو دیا۔ اپنا وقار' اپنی آن' اپنی منزل' یہاں تک کہ اپنی مال فکیب دولت سے نفرت ہوگؤ، مجھے۔ ابک دولت، مند

فون کرد یجئے گا۔' شاکل نے ہلک ہی ہنی کے ساتھ نون بند کر دیا تھا' نجانے کیوں اس ہلک ہنی میں آفاق کواپنی بدترین تو بین کا احساس ہوا تھا۔

تنکیب نے تابوت کی آخری کیل ٹھونی اورار بوں روپے لے کر غائب ہو گیا ۔ یہ کام بہت مشکل تھالیکن لگا تھا کہ تنکیب نے صرف ایک بی بار مار کھائی ہے کین یہ کہ وہ شاکل کواپنے ٹرانس میں لانے میں ناکام رہاور نہ وہ ایک ساحر تھا' ایک ایساساح جس کاسحر بھی خالی نہیں جا تا تھا اور وہ ہر کام کرلیا کرتا تھا۔ پھر این ورسل کوا بک مملی فون کال موصول ہوئی جس میں اسے اطلاع دی گئتی کہ اس کے نئے پار شیز کا دیوالہ ککل گیا ہے اور وہ قلاش ہو گیا ہے' این ورسل ایک ذمے دار فرم تھی' بہت بڑی حیثیت کی مالک فور آبی اندرونی طور پر کارروائی شروع ہوگئ۔ آفاق حیدر یہاں بری طرح کی مالک فور آبی اندرونی طور پر کارروائی شروع ہوگئ۔ آفاق حیدر یہاں بری طرح مارکھا گیا تھا' شکیب نے اسے کانوں کان خبر نہیں ہونے دی تھی کہ کیا ہوا ہے' لیکن جو مور تھا تھا۔ بہت بی پر لطف بات بہتھی کہ خودشائل کو اب ینہیں معلوم تھا کرح غائب ہوگیا تھا۔ بہت بی پر لطف بات بہتھی کہ خودشائل کو اب ینہیں معلوم تھا کہ کہاں خبری میلی فون کر کے اسے اطلاع ضرور دی تھی۔ کہ کہاں خبری میلی فون کر کے اسے اطلاع ضرور دی تھی۔

"ميدم! آپ كاخادم بول راهه'

دوجی میڈم **،**

" كَهُوْ كُلُّ دن كے بعديم فيون كيا۔"

"آپ ہی کی ہدایت تھی میڈم کداحتیا طرکھوں۔"

" محک کهوکیا مور ما ہے۔"

"میدم مور با ہے نہیں مو چکا ہے۔" کلیب نے جواب دیا اور شائل اچھل

پڑی۔

"كيامطلب كيامطلب ؟"اس نے پھولے ہوئے سانس كے ساتھ

کرو۔بس' ہماری تمہاری داستان یمیں ختم ہوجاتی ہے۔' دوسری طرف کافی دیر تک خاموثی طاری رہی تھی' پھر شکیب کی آ واز ابھری۔ ''خدا حافظ میڈم' خدا حافظ۔''

گھرانہ ہی تو حاہاتھا میں نے اپنے لیے اور بری ماں نے بھی اس کی اجازت دی تھی مجھ مر میں نے اپنی پہلی لغزش کومحسوں کیا کشلیب میں نے اپنی پہلی لغزش کومحسوں کیا ' ندمیراندب مجھاس کی اجازت دیتاتھا'نہ اج'نداخلا قیات'میں نے سب مجھ یامال کردیا' اورایک دولت مندگھرانے کی جشجو میں دوڑ پڑی۔ حالانکہ میراضمیر داغدارتھا' مجصایی نسوانیت کے کھونے کاشدیدا حساس تھا، لیکن دولت مند بننے کی خواہش نے سارے احساسات دبا دیتے تھے'اور مجھے اس کی پہلی سزاماں کی موت کی شکل میں ملی' میں نے گناہ کیا تھا' دنیا سے تو بی گناہ چھیا عتی تھی میں ۔اینے خدا سے تو نہیں' بہر حال ماں میری ایک جاہت تھی۔میری زندگی کا ایک حصہ تھی۔ پھراس کے بعد مجھے میرے گناہوں کی سزائیں ملتی رہیں' لیکن آخر کار مجھے میری مشتی کا نا خدا مل گیا' میں نہیں جانتی که میری دعا کیسے قبول ہوگئ ۔ سلطان ۔ در حقیقت سلطان ۔ ایک انتہائی کشادہ اور فراخ دل انسان مل جانے کی بات میں اس وقت کرتی ہوں جب سلطان نے مجھے ا بنی زندگی میں شامل کیا' یہاں بھی ایک گناہ ہوا تھا مجھ سے کیکن پوں سمجھ لوشکیب کہوہ میرا بدترین دورتھا' دنیاہے بیزاری' دنیا والوں سے نفرت' بیدونوں چیزیں ل کرمیرا گناہ بن کئیں ۔سلطان نے مجھے جوعزت جومقام دیاوہ میرے لیے بیجے معنوں میں تاج كل سے زيادہ فيمتى ہے ميں جودولت پيند كھى اب اگر ميں سيالفاظ كهول تو غلط نہيں مول گے کہ میں سلطان پند ہول میرے پاس سلطان ہیں اور سلطان سے برای دولت کوئی نہیں ہے میہ جو بچھ ہوا ہے اور تم جس کے لیے میرے معاون سے ہوشکیب بيصرف انتقام كوه جذبے تھے جوميرے دل ميں ملي رہے تھئے تم خود بناؤا يك اتنى كمزور شخصيت جوكسي كالم بچھ نه بگاڑ سكے كيسے كيسے مہيب درندوں كے جزوں ميں جا کھنسی تھی۔ شکیب یہی سب کچھ ہوا ہے۔ خیر میراخیال ہے میری بھڑ اس نکل گئ میں نے تمہارے ایک سوال کے جواب میں بردی طویل باتیں کردیں۔تم مجھے بلیک میل كرنے آئے تھے نا' مجھ ہے رقم حاصل كرنا جاہتے تھے جو كچھتہيں مل كيا جاؤعيش

ایک معزز خاندان کے چشم و چراغ کے پاس جارہے ہیں' اس لیے ابھی وردی نہ استعال کی جائے۔ لوگ فورا ہی کہانیاں بنا دیں گے۔ پہلے مسٹر آ فاق حیدر سے تفصیلات معلوم کرلی جائیں۔''

''کیا بات ہے۔؟'' آ فاق حیدرکا دل اچھل کرحلق میں آگیا۔ پچھلے کی
دنوں سے اس وقت سے جب سے فکیب نے شاکل کے بارے میں وہ تفسیلات بتائی
تھیں راؤ بدرالدین توصیف اے شخ اورعلی ضرعام کی موت کی کہانی سائی تھی آ فاق
حیدرکوا پنے گلے میں کوئی چیز پھنستی ہوئی محسوس ہوتی تھی۔اسے یوں لگنا تھا جیسے موت کا
پھندہ اس کے حلق کو کس رہا ہو کیونکہ وہ بھی تو شاکل کا مجرم تھا اور شاکل ۔ بہر حال وہ ایک
مضبوط شکل میں موجود تھی۔ ان پر اگندہ خیالات نے آ فاق حیدر کے چہرے کی
جھریوں میں پچھا وراضا فہ کردیا تھا۔اوراس کی بیوی نرجس بارہا اس کے کہ پچکی تھی۔
"آ فاق! کیا تم بہت تیزی سے بوڑ ھے نہیں ہور ہے ہو اور پھر پچھے دنوں

۱۵۰۰ می می می اور چورون می میرون میرون میرون مین میرون میرو

''اینے کام سے کام رکھو۔''آ فاق نے ترش کہے میں کہا تھااور نرجس اس کا مندد کیستی رہ گئ تھی۔اور اس وقت مسٹرورسل کے بیالفاظ آ فاق کے لیے ایک خوف کا باعث تھے۔

" بات كياب مسرورسل ؟"

" در آپ ابھی تک اس بات کوسوال کے انداز میں پوچھ رہے ہیں مسٹر آفاق حیدرتو مجھے جرانی ہوگی کیونکہ گور بچہ خاندان معمولی خاندان نہیں ہے اور آپ لوگ بزنس میں اپنا اعلیٰ مقام رکھتے ہیں کیا آپ کواس بات کاعلم نہیں ہے یا پھر آپ بہت اعلیٰ درجے کا فراڈ کررہے ہیں۔''

"اپنالفاظ کا احساس ہے آپ کومسٹرورسل ؟"

آ فاق حیدربھو نچکارہ گیا'این ورسل ہےاہے مسٹرورسل کا فون ملاتھا۔ جو این ورسل کے ڈائز کیٹر جنرل تھے۔

> "مسراً فاق حيدر كيا آپ ايخ آفس مين موجودين-؟" "بال مسرورسل فيريت-؟"

"براه كرم ميراانظار كيج عن آب سلاقات كرنا جا بتا مول "
" تشريف لي سي " فاق حيد ن كها -

"آپ براہ کرم انتظار سیجے گا۔" دوسری طرف سے فون بند ہوگیا کیکن آ فاق حیدرکومسٹر درسل کا یہ لہجہ بڑا مجیب لگا تھا ' ملا قاتیں اکثر ہوتی رہتی تھیں ' لیکن اس طرح اصرار مسٹر درسل نے بھی نہیں کیا تھا ' پھر تھوڑی دیر کے بعد مسٹر درسل اندر داخل ہوئے تو ان کے ساتھ جارا فراد تھے۔ تیز چبرے اور تیز آ کھوں والے وہ سب کے سب اس طرح اندر آئے گئا فاق حیدر کو چرت ہوئی۔ تا ہم مسٹر درسل اس کے برنس پار شرتھ اس لیے اس نے یہ سب پھے برداشت کیا اور بولا۔

''کہیئے مسٹرورسل اچا تک اس طرح اور بیکون لوگ ہیں۔؟'' ''ان کا تعلق سی بی آئی ہے ہے اور میں نے ان سے درخواست کی تھی کہ ہم ''جی حکم دیجئے'' ''کیا کرناہے مجھے۔؟''

"ہمارے ساتھ چلنا ہوگا آپ کومعاف کیجئے گا' با قاعدہ ایف آئی آ رہے آپ کی' آپ کولاک اپ کرناپڑے گا۔''

آ فاق حیدرلرزتے قدموں سے اٹھ گیا تھا۔لیکن چندقدم چلئے کے بعد اچا نک ہی اس کے ذہن میں شدید چھنا کا ساہوا۔ شال شائل شائل ایک باراس کا دل چاہا کہ شائل کو بھی فون کرے کیکن پھراس نے بیارادہ ماتوی کردیا تھا۔البتہ لاک اپ میں اس کے وکیلوں نے اس سے ملاقات کی۔

''میں آپ لوگوں کوسب سے پہلے شکیب کی جانب متوجہ کرتا ہوں' براہ کرم فوری طور پراسے تلاش سیجے' وہ ان تمام کاروائیوں کا روح رواں ہے' اب تو مجھے یہ شبہہ ہور ہا ہے کہ شاید اس نے بھی مجھ سے وھو کہ ہی کیا' حالا نکہ وہ صرف ایک کمیشن ایجنٹ تھا' لیکن میں نے ____' آفاق حیدر نے جملہا دھورا چھوڑ دیا۔ پھراس کے بعد مزید کاروائیاں ہوئیں وکیلوں نے حیدر زمان صاحب کواس بارے میں اطلاع دی اور وہ بیٹے کی ضانت کرانے متعلق تھانے پہنچ گئے۔ انچارج نے انہیں بڑے احترام سے بٹھایا اور بولا۔

'' محترم ہزرگ! گور پچہ خاندان سے ہماری وا تفیت بھی نئ نہیں ہے' لیکن ان کی خانت اس وقت تک نہیں ہوسکتی جب تک کہ این ورسل کی رقم کا معاملہ نہ طے ہوجائے' بے شک تحقیقات کے بعد مقدمہ قائم کیا جائے گا اور ساری کاروائیاں ہوں گی کیا جائے گا اور ساری کاروائیاں ہوں گی کیکن ہم ابھی ان کی صفاخت نہیں دے سکتے ۔ ہاں عدالت مجاز ہوتی ہے' ہم ان کا ریمانڈ بیش کریں گے ۔ آ ب اس وقت کوشش کر سکتے ہیں ۔'' حیدر زمان پر بجل می گر پڑی تھی ' بیٹے کو آئیں سلاخوں کے پیچے د کھے کر آئییں ایک مجیب سااحیاس ہوا تھا' ظاہر

''ہاں کیونکہ میں بھی اس نقصان میں برابر کا شریک ہوں اور بینقصان میں بر داشت نہیں کرسکوں گا کیونکہ اس سے میر الپورا کیرئیر تباہ ہوجا تا ہے۔'' ''کو نسے نقصان کی بات کر دہے ہیں آپ۔؟''

''جس کمپنی کے حوالے سے یا پھر میں سے کہوں کہ جس انٹریشن آرگنا تریشن کے حوالے سے اپھر میں سے کہوں کہ جس انٹریشن کے حوالے سے ایک کر کاروبار کا آغاز کیا تھا۔ اس کاروبار کا تعلق اس آرگنا تریشن سے بالکل نہیں ہے اور وہ رقم میں نے آپ کے ساتھ مل کر پارٹنرشپ کی بات کی تھی اور جواتی بردی رقم ہے کہ اس سے ایک بستی بسائی جاسمتی ہے گور آب نے آپ کے اکا وَنٹ میں ہواور نہ میر سے اکا وَنٹ میں ۔ فیرا تنا تو میں جانتا ہوں کہ وہ رقم آپ کے کسی خفیدا کا وُنٹ بین ہوگی جوآپ کے نام سے نہیں ہوگا لیکن میں اس سے محروم ہو چکا ہوں' کمپنی سے رابطہ قائم کرنے پر جمجھے میں ارک تفصیلات معلوم ہوئیں کہ اس کمپنی سے ہمارا کوئی الحاق ہی نہیں ہے۔''

"کککیا کیا کہدہے ہیں آ پ۔؟"

"جئ آپ خود مير کام کرسکتے ہيں'ميرآ پاکواس کا پوراپوراموقع ديں

"مسٹر درسل نے ایف آئی آر درج کرادی ہے ادر ہیڈ کوارٹر سے ہمیں
ہدایات ملی ہیں کہ آپ کواپئ تویل میں لے لین آپ کو پورا پورا موقع دیاجائے گا کہ
آپ اپنے دکیاوں کے پینل سے ملاقات کریں اور اسلطے میں تحقیقات کرلیں۔"
"ممسلے میں تحقیقات کرلیں۔"
میں ایک فون کر سکتا ہوں ' اپنے ہی آ فس میں بیٹے
کرہی۔" آ فاق حیدرنے کیکیاتی ہوئی آ واز میں کہا۔

''ہاں ہاں ضرور' بہر حال ہم آپ کا احترام کرتے ہیں۔'' آفاق حیدر نے مختب کونون کیا گھنٹی بحق رہی لیکن دوسری طرف سے کسی نے فون رسیونہیں کیا تھا۔''

رکتے ؟ و مے میں ذاتی طور پر کوشش کر کے آپ کو وقت دلوا سکتا ہوں۔''
د'آپ کا بے حد شکر یہ۔'' حیدرز مان نے وزیر خزانہ سے کہا۔

گوریچہ خاندان کے اٹاٹے فروخت ہونے لگے۔ جورقم آفاق حیدرنے خرج كي تقي و معمولي رقم نهيل تقي _ اتن بروي رقم كه سوحيا بهي نه جاسك گوريچه خاندان كِتمام ا ثاث بكرب تھ اور اخبارات ان كے بارے ميں افسول ناك آرشكل لكهرب تيخ ليكن بهر حال بيسب كهه موناتو تها أفاق حيدر كواس وقت تك كوكي رعایت نہیں دی گئی جب تک که تمام رقومات حکومت کو واپس نہ کر دی کئیں اس سلسلے میں بینکنگ کونسل کی چیئر برین شائل کا رویہا نتہائی سخت رہاتھا' بہت می سفارشیں اس تک پیچی تھیں لیکن اس نے نہایت تنی سے ان سفار شوں کومستر د کر دیا تھا اور کہا تھا کہ صرف اورصرف رقم خزانے میں جمع کرادی جائے وہ اپنا کیرئیرخراب نہیں کرنا جا ہتی۔ اس کے بعداین ورسل کے واجبات ادا کرنے پڑے اور بول گور یجہ خاندان بالکل قلاش ہوگیا' یہاں تک کہوہ عالیشان کل نما کوشی جس کے یاس سے لوگ گزرتے تھے تواس کی شان وشوکت اور حسن کی تعریف کرتے تھے ۔ وہی کوشی جس میں ایک بار وافل ہوتے ہوئے شاکل کے ماؤں لرز رہے تھے اوراس میں داخل ہونے کے بعدوہ سنگ مرمر کے حسین فرش کو طے کرتے ہوئے بیسوچ رہی تھی کہ کل بیسنگ سفیداس کے قدموں تلے ہوگا' اے اس کوٹھی کے فروخت ہونے کی اطلاع بھی ملی ایک کھے کے لیے اس کے دل میں یہ خیال اجرا کہ کیوں نہ اس کوشی کوٹریدنے کی کوشش کی جائے کیکن پیزیا دہ ہوتا' بہت زیادہ ہوتا' وہ اسے خرید کروہاں اصطبل بھی بنوادیتی' تب بھی اس کے وہ کھوئے ہوئے کمح تو واپس نہ آسکتے جواس نے نجانے کیسی کیسی اذیتوں کے درمیان گزارے تھے۔بہر حال گوریچہ خاندان کے لوگ ایک چھوٹے سے گھر میں منتقل ہو گئے۔وہ انتہائی دردناک حادثے کا شکار ہوئے تھے۔ سبھی لوگ منتشر تھے'

ہے ایس خبریں چھپی نہیں رہتیں ملک بحرے اخبارات نے گور یچہ فاندان کی سوائح شائع کی تھی ان کی شان و شوکت کی داستانیں بیان کی گئی تھیں۔ اس دوران حیدرزمان صاحب نے بذات خودشائل سے بھی ملاقات کی کونسل نے اپنے معاملات جاری کردیئے تھے ایک طرف این ورسل دوسری طرف بینکنگ کونسل بہت بڑا کیس قائم ہوگیا تھا شائل کود کھے کرحیدرزمان صاحب نے کہا۔

"بيني التم ميري ببلي بهي ملاقات مو يكل ب-"

'' آپ نے مجھے کہیں دیکھاضرور ہوگا اور جہاں تک ملاقات کی بات ہے تو میراخیال ہے ہم لوگ پہلے بھی نہیں ملے''

" (الكرما ہے ، مجھو يئے بيٹے آپ مجھے كوئى رعايت دے كيس گ؟ " " ميں ايك گورنمنٹ كى ملازم ہوں جناب ميرا كوئى ذاتى معاملة بيس ہے اس ليے معذرت جا ہتى ہوں ۔" شائل نے حددر جے خشک لیجے میں كہا۔

حیدرزبان واقعی ایک اعلی شخصیت کے مالک تھے وزیر خزانہ تک جا پہنچ۔ وزیر خزانہ نے ان سے ہمدردی کا اظہار کیا اور پھر بے ثار تجر بے کارلوگوں سے مشورہ کرنے کے بعد انہوں نے کہا۔

"حدر زمان صاحب صرف ایک کام ہوسکتا ہے وہ یہ کہ جتنی رقم بیکنگ کوسل نے ادا کی ہے وہ اسے والیس کردی جائے اور جتنی رقم این ورسل نے اس کاروبار میں انویسٹ کی ہے وہ ادا کردی جائے تو میں کوشش کروں گا کہ آ فاق حدر پر مقدمہ قائم نہ ہو۔'

"میں اس رقم کی تفصیلات معلوم کراوں اور اس کے بعد اپنے اٹا توں کو دکھوںگا' کیا جھے اس کے لیے وقت مل سکتا ہے۔؟"

دیکھوںگا' کیا جھے اس کے لیے وقت مل سکتا ہے۔؟"

"ہاں آپ کی نیک نامی اور ملک میں آپ کی عظیم سرمایہ کاری کو مدنگاہ

لیکن سب سے زیادہ وجنی انتشار کا شکار آفاق حیدرتھا' ایک طرح سے وہنی مریض بن چکا تھا' جسم سے جیسے سارالہونچو گیا ہو' تنہائی میں بیٹے ابڑ بردا تار ہتا تھا۔ نجانے کیا کیا خیالات دل میں آتے رہتے تھے'

نرجس نے اس موقع پر ساتھ نہیں دیا اور حالات کا جائزہ لیتے ہوئے اپنے والدین کے گھر چلی گئی۔ بہر حال وہ بھی معمولی حیثیت کی ما لک نہیں تھی۔ گھر میں اب کسی ملازم کا وجو ذہیں تھا۔ حیدرز مان ان کی بیگم اورا یک آ دھا ایسار شنے دار موجود تھا جس کا اپنا بھی کوئی سہارا موجود نہیں تھا۔ ایک عجیب ہے کسی اور ہے بسی اس گھر میں بھری ہوئی تھی۔ حیدرز مان صاحب بھی بس یہ کہا جائے تو غلط نہیں ہوگا کہ زندگی کی گھڑیاں گن رہے تھے۔ بس ایک بارانہوں نے افسردگی سے کہا تھا۔

''اصل میں بیٹے تجربہ بھی کی تعلیم سے نہیں آتا' تجربے کے متعلق بھی کوئی ایکویشن نہیں دی جاتی 'تجربہ زندگی کا نچوڑ ہوتا ہے' عمر آگے بڑھتی ہے۔ واقعات اور حالات بلندیوں اور پستیوں کا ادراک کرتے ہیں تب کہیں جا کر تجربہ زندگی میں شامل ہوتا ہے' پیٹ نہیں کیوں تم نے اپنے باپ سے الگ ہوکر اپنے آپ پر تجربہ کیا تھا' لیکن میٹے وہ تجربہ تمہارا اپنے آپ پرنہیں رہا بلکہ ہم سب اس کا شکار ہوگئے۔ دولت تو آئی جانی چیز ہے' ہم نے زندگی میں سارے عیش کر لئے لیکن اصل میں ایک سا کھ جو چلی جانی چیز ہے' ہم نے زندگی میں سارے عیش کر لئے لیکن اصل میں ایک سا کھ جو چلی آربی تھی گور بچہ خاندان کی وہ خاک میں مل گئی۔ اب لوگ ہمیں در کھتے ہیں تو نداق ۔ نہیں اڑا نے کیونکہ ہم نے کس کا فداق نہیں اڑا یا لیکن ان کی آئھوں میں ہمدردی ہوتی ہے' اور یقین کرواگر وہ ہم پہنسیں تو اتناد کھنے ہو جتنا مجھے ان کے چہرے پرخن و ۔ ملال دیکھ کر ہوتا ہے۔'

آ فاق حیدر کے پاس ان باتوں کا کوئی جواب نہیں تھا' دل تو چاہتا تھا کہیں کہان کا تجربہ نا کا منہیں ہوا' ان کا برنس فیل نہیں ہوا بلکہ وہ انتقام کا شکار ہو گئے' اور

جس نے یہ انتقام لیا سی انتقام لیا علط نہیں تھا' ان کا دل بہت زیادہ چاہتا تھا کہ شاکل کے پاس جا کیں' اب یہ یقین تو انہیں ہو چلا تھا کہ یہ سب کچھ بلا وجداور بے مقصد نہیں ہوا ہے' اس کا ایک پس منظر ہے سوفیصدی اس کا ایک پس منظر ہے' اور شاکل اس کی روح روال' لیکن اس سے کہیں تو کیا کہیں ۔ کئی دن تک سوچتے رہے آخر کار دل چاہا کہ شاکل کی آواز ہی سن لیں' کیا کہتی ہے وہ' یہ پتہ چلا لیس ۔ جانچہ انہوں نے شاکل کو فون کیا' دوسری طرف سے شاکل کی سیکر یٹری سے رابطہ قائم جوا۔

''میں میڈم شاکل سے بات کرنا جا ہتا ہوں۔''

"کون صاحب ہیں آ ب-؟"

"ميرانام آفاق حيدر هے"

''جی میں میڈم سے بات کرتی ہوں' آپ براہ کرم انتظار سیجے گا۔''سیریٹری کی آواز سنائی دی' پھر پچھ ہی کھوں کے بعد شائل کی آواز ابھری۔

"جي آ فاق صاحب كيسے مزاح بين آپ كے-"

" معیک ہوں ایک گزارش کرنا چاہتا ہوں ۔"

'جی جی فرمایئے۔'

''میڈم'آپ کاتھوڑا ساوت درکار ہے ایک بار میں نے آپ سے عرض کیا تھا کہ میں آپ کوڈز دینا چا ہتا ہوں آپ نے مستر دکر دیا تھا' دل تو ہے چا ہتا تھا کہ آپ سے پھرا یک باریمی بات کہوں کہ میڈم میر سے ساتھ کسی اچھے ہوٹل میں ڈنر سیجے' کیکن اب میں یہ الفاظ نہیں کہ سکتا چونکہ میں کسی اچھے ہوٹل کا بل ادا کرنے کے قابل نہیں ہوں۔''

''جی آ گے کہیئے ''شاکل کی آ واز ابھری۔ ''آپ کے دفتر میں حاضری دینا جا ہتا ہوں اور وعدہ کرتا ہوں کہ آپ جتنا گداز کیفیت میں مزیداضافہ ہو چکا تھا اور روش آنکھوں کی چیک سامنے والے کی آگھوں میں پڑ کر اسے پلیس جھپنے پر مجبور کر دیتی تھی۔ اس نے پر متانت انداز میں آن فاق حیدر کوخوش آمدید کہا۔

''آ ہے آ فاق صاحب' تشریف رکھیے۔''وہ بے تاثر لیجے میں بولی۔ آ فاق نے پہلی کرس کھینچ ' پھر دائیں طرف کی ' پھر خشک ہونٹوں پر زبان پھیر کر بائیں طرف کی ' اور آخر میں اسے اس کی جگہر کھ کر اس پر بیٹھنے کی کوشش کرنے لگا' دو تین باراس کی گردن دائیں بائیں ہلی۔ اس نے جیت کی طرف دیکھا' ہاتھوں نے کسی بے نام می شے کو پکڑنے کی کوشش کی ' اور آخر کا ردونوں ہاتھ میز پر گئے اور اس کے منہ سے آواز فکی ہے۔

,شش____شکرییے۔''

"كيمزاج بين آپ كے-؟ شاكل نے بوجھا-

" مصن فيك فيك فيك بول " وه آ مستد سي بولا -

"فرمائي مير الأنق كوئى خدمت كوئى نيا قرض دركارب آبكؤ

"قرض ہاں قرض در کارہے۔

''سوری آفاق صاحب آپ ڈیفالٹر ہو چکے ہیں اور اب تو آپ کے پاس
کچھ جھی نہیں ہے سناہے کرائے کے مکان میں رہتے ہیں اب آپ کو کس بنیاد پر قرض
سے ''

دياجاسكتاہے۔"

''مم ہے بیکہ بلکہ مم معافی مانگنا جا ہتا ہوں قرض کرنی کی شکل میں نہیں جا ہے بلکہ بلکہ مم معافی مانگنا جا ہتا ہوں قرض کی حیثیت سے شائل نے ایک دکش مسکرا ہث کے ساتھا ہے دیکھا اور بولی۔

"معافی قرض کے طور پر ۔ بھی بینکنگ کوسل نے آج تک ایسا کوئی قرض

ونت دیں گیا تناہی ونت لوں گا۔'' ''مرکھ کے سیرین کی اداتا میں کی نہ میں یہ''

''ٹھیک ہے۔فوری ملا قات کرنی ہے۔؟'' ''نہیں اپنی سہولت کے مطابق۔''

''تو پھر آپ ایسا کیجئے کل ایک بجے آجائے' کنی ٹائم میں آرام سے بات ہوگی'جلدی بھی نہیں رہے گی۔''

''میں کل حاضر ہوجاؤں گا۔لیکن براہ کرم اپنے چپرای کو ہدایت کر دیجئے' کہیں مجھے دروازے ہی ہے نہ بھگادے۔''

"دنہیں ایسانہیں ہوگا" آپ اطمینان رکھے گا۔" شائل کی سپاٹ آ واز اجری اوراس نے فون بند کر دیا" آ فاق حیدراس آ واز پرغور کرتارہا۔ اگریہ شائل ہی ہے تو اس کا لہجہ اتنا ہی کھر درا ہونا جا ہے کیکن اب اگر کی گنجائش نہیں تھی اسے یقین تھا کہ وہ شائل ہی ہے کس طرح اس نے اپنی زندگی کو یہ رنگ دیا ہے وہ ی جانتی ہے یا پھر اللہ جانتا ہوگا کیکن اب اسے کریدنانہیں جا ہے وہ وقت کی فائح ہے۔

شائل نے اس شخص کود یکھا' بہت کرسے پہلے ایک باریہ اس طرح داخل ہوا تھا اور اسے دیکھ کرشائل نے سوچا تھا کہ کیا ہی اچھی شخصیت ہے' کیسا بلند و بالاقد ہے اور کتنا شفاف چبرہ ہے' روشن چمکدار آ تکھوں والا پیشخص اگر اس کی زندگی بھر کا ساتھی بن جائے تو۔اسے ایک آ واز سنائی دی۔

''میری نگاہ میں دولت ہی سب پھینیں ہے' لیکن خدا کے لیے یہ بات بھی میرے باپ کے سامنے نہ کہدو بچئے گا۔''لیکن اس وقت ایک جھکے ہوئے شانوں والا شخص' زمانے سے ہارا ہوا' چبرے پر جھریاں لئے' آئکھوں میں دھندلا ہٹیں لئے اس کے سامنے تھا' جبکہ شاکل جوانی کی حدت سے دمک رہی تھی۔اس کے بال سیاہ گھٹاؤں کی طرح اُٹم نے چلے آرہے تھے' گالوں پر خون کا سمندر ٹھاٹھیں مارر ہاتھا' ہونٹوں کی

''ہاں کچھ پوچھرہے تھے آپ۔' شاکل ہول۔
''آپ وہ میرامطلب ہے آپ وہ بی شاکل ہیں' فیصل آباد فیصل آباد فیصل آباد والی۔' شاکل نے گہری نگا ہوں سے آفاق حیدرکود یکھا پھر آہتہ ہے ہول۔
''ہاں آفاق وہی شاکل ہوں میں سوفیصدی آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔' ''ہیں۔' آفاق کی آئکھیں پھیل گئیں ادر منہ کھلے کا کھلا رہ گیا' کچھ دریتک وہ اسی انداز میں رہا پھر اس نے جگ پر ہاتھ ڈالا اے اٹھایا نیچے رکھ دیا' پھر گلاس اٹھ یا اور اس کے بعد حسر ہے بھری نگا ہوں سے جگ کود کھنے لگا۔ شاکل نے جلدی سے آگے برط حکر جگ اٹھایا اور گلاس میں پانی انڈیل دیا' آفاق نے وہ گلاس بھی اسینے حلق میں انڈیل لیا پھر اس نے کہا۔

'' 'مشش____شکریہ'' آئی دیر میں اردلی جائے لے آیا تھا' اس نے برتن سامنے رکھے توشائل نے اس سے کہا۔

'' ٹھیک ہے جاؤ۔''جب اردلی باہرنکل گیا تو شائل نے جائے کے برتن اپنی جانب کھسکائے اور جائے بنانے لگی۔

" 'وه____ آپ زحمت مين خور____ '

''نہیں آفاق صاحب' آپ کے لیے میں نے بہت ی بار چائے بنائی ہے بھول گئے آپ ہمیشہ میں ہی آپ کو چائے بنائی ہے فریر ھے جمچہ پیش گاور دودھ آدھا جمچہ کیا اب بھی آپ چائے میں اتنا ہی دودھ پیتے فریر ھے جمچہ پیش گاوردودھ آدھا جمچہ کیا اب بھی آپ چائے میں اتنا ہی دودھ پیتے ہیں۔' آفاق حیدر بدستورشائل کو پھٹی پھٹی آ مجھوں سے دکھ رہا تھا' شائل نے اس کے لیے چائے بنا کر اس کے سامنے رکھ دی اور آفاق حیدر نے اس طرح اس پر جمپٹا مارا جیسے اگر دیر ہوئی تو شائل چائے کی وہ پیالی اس سے واپس لے لے گی۔ پھر اس نے انتہائی کھوتی ہوئی جاء کے دو تین گھونٹ لیے اورشائل ہنس کر بولی۔

مجھی کسی کونہیں دیا۔ بیا کیک انو کھا تصور ہے کہ قرض میں معافی مانگی جارہی ہے' بھلا بیہ قرض کیسے دیا جائے گا اوراس کی واپسی کیسے ہوگی۔؟''

'' قرض زبانی دیا جائے گا بچھالفاظ کے ساتھ اور واپسی کفارے کی شکل میں ہوگی زندگی بھراحسان مندرہ کر' دعا کیں دے کر۔''

'' دلچپ باتیں کررہے ہیں آپ آفاق صاحب' الی معافیاں تو ہزرگوں اور مزاروں پر مانگی جاتی ہیں اپنے گناموں کی' اور وہیں سے بی قرض ملتا بھی ہے' آپ کہاں آگئے کسی نے غلطمشورہ دیا آپ کو ہم تو کرنسی میں قرض دیتے ہیں' بیز بانی جمع خرج تو کوئی حیثیت ہی نہیں رکھتا۔''

"شائل وہ میں دراصل میڈم آپ____" افاق حیدر نے ہاتھوں کو جنبش دیتے ہوئے کہا'اس کے اندر بالکل اب نارمل انسانوں جیسی کیفیت بیدا ہو چکی تھی۔ پھراس نے دونوں ہاتھ مسلتے ہوئے کہا۔

"و وا یک بات معلوم کرنا جاہتا ہوں آ ب ہے۔"
" ہاں ہاں پوچھے کھر یئے میں آپ کے لیے پچھ منگواتی ہوں۔"
" پ بانی منگاد ہے کیا پائی۔"
" جی جی اس کے علاوہ آپ کیا ہیں گے چائے یا کافی۔"
" وہ میں میں چائے چائے بی لوں گا۔"

"جی جی جی جی ای کے اردلی کو بلایا اور اسے جائے کے لیے کہ دیا ' ساتھ ہی اسے ہدایت کی کہ پانی کا جگ اور گلاس فوراً پہنچادے اردلی نے ایک لمحے میں شائل کے حکم کی تعمیل کی تھی وہ چلا گیا تو آفاق حیدر نے دو گلاس پانی بیااور پھرا یک شنڈی سانس لے کر بولا۔

«شکری_یپ"

''تو آپ کی یہ عادت آج تک نہیں گئے۔ عادیّں جاتی کہاں ہیں گین افسوں کچھلوگوں کو کچھلوگوں کی عادت کے بارے میں علم نہیں ہوتا' مثلاً دیکھے اب جھے آپ کی عادت کے بارے میں کوئی علم نہیں تھا کہ آپ کس طرح طوطا چشی کرتے ہیں ویسے آفاق صاحب یہ طوطا چشی ہوتی بہت بری چیز ہے ایسے ماردیتی ہے انسان کو کہ پھروہ کہیں کا نہیں رہتا کیوں آفاق صاحب' چائے لیجئے چائے' آپ تو گرم گرم جائے کے عادی ہیں' یہ چائے کی پیالی پی لیس تو میں آپ کے لیے دوسری چائے بیا نویس آپ کے لیے دوسری چائے بیاؤں۔' آفاق نے کئی گہری گہری سانسیں چھوڑیں پھر بولا۔

''مگرشائلآپ''

"جینیں اگرآپ مجھے یہ سوال کریں کہ میں جیل ہے کیے چھوٹی تو ظاہر ہے میں آپ اس کا جواب نہیں دوں گی۔ یہ بھی صرف آپ ہیں جس کے سامنے میں نے اعتراف کرلیا کہ میں وہی پرانی شائل ہوں۔"

''شأكل بيسب كيا مواج مير حاته كيا موكيا جثائل ؟''
''كيا موا جوآپ نے كيا اس كا صله پايا' اپنانے كاروبار شروع كيا تھا آپ نے 'مم سے قرضه ما نگا ہم نے قرضه اداكر ديا' آپ ديواليه ہو گئے' قرضے كى واپسى تو ضرورى تھی' آپ پر مقدمہ قائم ہوتا تو آپ كواتی ہی جیل ہوتی جتنی ناكر دہ گنا . '' مجھے ہوئی تھی' آپ كاخيال ہے ۔ يہ بات آپ كيا ميں آپجى ہے كہ داؤيد دا اللہ وكيل تو صيف اے شخ د ج علی ضرعام بينوں مير ے انتقام كاشكار ہو تھے ہیں۔ آپ كيا آپ كيا ميں اللہ واتھے ہیں۔ آپ كے اللہ واتھ ميں ہے ہيں۔ آپ كيا آپ كے علم ميں يہ بات آ فاق حيد رصا حب ''

''ہاں ہاں شکیب نے بتائی تھی۔''آ فاق کے منہ سے بدستور اعصابی مریضوں جیسی آ وازنکلی۔

"ایک بات کہوں آفاق یقین کرلو میں نے بیتو چاہا تھا کہ میری تم ہے

شادی ہوجائے اور اسلیلے میں ہرطرح سے تمہارے احکامات کی تعمیل کرتی رہی تھی ا اپنے شمیر کو داغد ارکر کے سب کچھ کر کے کیکن آفاق کیسے چھوڑ دیا تم نے بھے سب کچھ تو تمہاری نگاہوں کے سامنے تھا' یہ تو جانتے تھے تم کہ میں بہت زیادہ چالاک نہیں ہوں۔ چالاک ہوتی تو اپنی ماں کا انتقام لینے کے لیے ایک اتنے بڑے اور استے شاطر آدی کے پاس تنہا نہ پہنچ جاتی ۔ آفاق اس بات کو تو ہزاروں بارتم نے خود بھی کہا تھا کہ شاکل بے شک تم ایک ذمے دار ملازمت پر ہو کیکن مجھے خوف سے کہ ہیں تم کسی وقت دھوکہ نہ کھا جاؤ۔ اپنے معاملے میں محاطر بہنا' چونکہ تم جس قدر ذہین بچھی ہوا ہے آپ کو اتنی ذہین ہونہیں ۔ کہا تھا آفاق یا دہے۔''

"بال مجھے یاد ہے۔"آفاق نے گردن اللائی۔

تو مر چکے ہیں۔ایک زندہ آدمی کومیں اپنی کاروائیوں کے بارے میں کیے بتاؤں۔؟''
''اچھاصرف اتنابی بتادو کہ وہ آدمی شکیب تمہارا آدمی تھا۔؟''

"پاگل ہوئے ہو جو وقت میں نے گزارا ہے آفاق حدرا سے گزار نے کے
بعد میں ہوتو ف نہیں رہی سمجھ رہے ہو جو بات میرے لیے نقصان دہ ہو کتی ہے وہ
میری زبان سے بھی نہیں نکلے گئ تم تباہ و ہر باد ہوئے میری طرف سے اس کی مبارک
باو قبول کرو ہو سکتا ہے آنے والے وقت میں جب مشکلات اور صعوبتیں تمہارا پیچیا
کریں اور تم موت سے خوفز دہ ہوکر بھا گتے پھر و تو تمہارے اندریہا حساس جاگے کہ تم
نے میرے ساتھ ظلم کیا ہے ہراکیا ہے تم نے میرے ساتھ آفاق بہت براکیا ہے تم
نے میرے ساتھ آفاق بہت براکیا ہے تم نے میرے ساتھ آفاق بہت براکیا ہے تم

" <u>مجھ</u>معاف کردوگی۔"

''شرم نہیں آتی یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے آفاق اپنے بدترین وشمنول کو معاف کرنا جمافت ہے جو بچھ میں نے کیا ہے میں اتن بری نہیں تھی جیلے میں جھے عالیہ بیگم ملیں ، جنہوں نے جھے سمجھایا اور کہا کہ دیکھوا ہے وشمنوں سے ہمیشہ ہوشیار رہوا اگر تھے ہوئی منے آئیں معاف کر دیا تو وہ تہ ہیں معاف نہیں کریں گے اور آفاق تم ایسا کر بھے ہوئی تم نے محمع معاف کیا اس وقت جب میں بسہار اہوگئ تھی ، مجھے تہاری ضرورت تھی کہ کہا تم نے میری خبر گیری گی ، مجھے اپنی فہرست سے نکال بھینکا 'یہ بھی نہ سوچا کہ کہ منہ سے اور اس کے بعد آرام سے شادی رچا کر بیٹھ گئے ۔۔۔۔ ابھی شائل کے منہ سے اتن بی الفاظ لکلے تھے کہ نہیل آفس کے کمرے سے اندر داخل ہوا اسے ایک سوچے جمجھے منصوبے کے تحت بلایا گیا تھا 'اصل میں شائل آفاق کواشنے کچو کے لگانا جو ہے آفاق کواشنے کچو کے لگانا جو بہتی تھی کہ وہ شدت درد سے پاگل ہوجائے 'کسی کواطلاع دیتے بغیر اندر آتے ہوئے آفاق حیدر نے بلٹ کردیکھا اور اس کے بعدد کھتا ہی رہ گیا 'میل سوفیصدی

سے زمین تک نہیں پینی ہوگئ ہوگئ ہورئ ہوں تہمیں میں تج بتارہی ہوں تہمیں۔'
آ فاق کی گردن جھک ہوگئ تھی اس کے اندر سے آ نسوامنڈر ہے ہے لین وہ ونانہیں چاہتا تھا یہ واور بھی برائی ہوتی 'کافی دیر تک وہ فاموش رہا پھراس نے کہا۔

''میری کوششوں سے 'بالکل اسی طرح جیسے میری کوششوں سے تم قلاش ہوئے' تمہاراغرورٹوٹا' تمہاری دولت تمہارے ہاتھ سے چل گئی۔ آ فاق بڑی محنت کی بوئے تمہاراغرورٹوٹا' تمہاری دولت تمہارے ہاتھ سے چل گئی۔ آ فاق بڑی محنت کی کوچو ہدری کرم دادنے مارا' میں نے ایسے حالات پیدا کئے تو صیف اے شخ کوراؤ بدر الدین نے مارا' میں نے ان دونوں کے درمیان غلط ہی پیدا کردی تھی۔ علی ضرغام کو محن مارا دولوانے کے لیے کاروائیاں کرائیں۔ یہ تیوں کام میں نے کے اور علی ضرغام کو مرزائے موت ہوگئی۔ میں نے اپنے تیوں دشنوں کوجس طرح موت کی نیند ضرغام کوسرنا کے موت ہوگئی۔ میں نے اپنے تیوں دشنوں کوجس طرح موت کی نیند صرغام کوسرنا کے موت ہوگئی۔ میں نے اپنے تیوں دشنوں کوجس طرح موت کی نیند صرغام کوسرنا کے موت ہوگئی۔ میں نے اپنے تیوں دشنوں کوجس طرح موت کی نیند صلایا تم اسے میراکارنامہ کہو۔''

"اور میس["]"

"ظاہر ہمیرا چوتھا ٹارگٹتم سے خیر میں تہہیں ہلاک نہیں کرنا چاہتی تھی۔
معلا مجھے کیا ضرورت پڑی تھی۔ ہاں لیکن میں چاہتی تھی کہتم ان بلندیوں سے اتر کراتی
پیتیوں میں آجاؤ کہ زندگی تمہیں خود شکل لگنے گئے اس بات کے بھی امکانات ہیں
کہ آنے والے دفت میں اگر تم اپنا مقام نہ پاسکوتو خود شی کر لواور اگر تم خود کشی کروگ
تو یقین کرو مجھے افسوس نہیں ہوگا کیونکہ تمہاری وجہ سے میں نے نجانے کتنی بارخود کشی
کی ہے ہاں آفاق میں نے میں نے میں نے

''ٹھیک____اچھاایک بات بتاؤ' جھے تباہ کرنے کے لیےتم نے کیا کیا گراستعال کئے۔''

' دستهیں بتاؤں' ارے واؤ راؤ بدر الدین' توصیف اے شیخ' علی ضرغام

'چلئے جناب۔''

حقیقاً اس وقت آفاق حیدر چپرای کے سہارے ہی باہر گیا تھا' دیکھنے والے اس کے لڑکھڑاتے قدموں کو دیکھتے رہے تھے۔

سلطان ہمیشہ سر پر ائز دیتا تھا'اس وقت بھی رات کے تین بجے تھے'وہ اچانک ہی گھر پہنچا تھا'شائل گہری نیندسور ہی تھی' وہ اطمینان سے لباس وغیرہ تبدیل کر کے شائل کے برابرلیٹ کرسوگیا'اور دوسری صبح شائل کے لیے انتہائی جیران کن تھی' سلطان کود کھے کروہ بے حدخوش ہوئی تھی' آج کل اس کی نیندیں بڑی پرسکون تھیں' اپنے تمام اہم کام نمٹا چکی تھی وہ' بہت بڑی بات ہوتی ہے کسی کو اس طرح کامیا بی حاصل ہوجانا' بہر حال وہ جلدی سے اٹھ گئ اس نے سلطان کی بیشانی چومی اور سیر تھی ہوہی رہی تھی کہ سلطان کے ہاتھا س کی گردن میں جمائل ہوگئے۔

"بس_ية ول نه جرنے والى بات ہے۔"
"آ كي تم سلطان آ كي ۔"

"بیشهو یار مم آ گئے اور تم جارہی ہو۔"

''بالکل نہیں۔''وہ سلطان کے برابر ہی مسہری پر بیٹھ گئ بھر بولی۔

''ویسے واقعی میں برای گہری نیندسور ہی تھی' جھے تمہاری آمد کا پیتہ بھی نہیں چلا

اورتم تم سوكيول كئے تھے مجھے جكا كيول ندليا كيا اجھى الجھى آئے ہو؟"

'' جی نہیں میڈم رات کو تین بج 'میراخیال ہے آپ کے تمام گھوڑ ہے بک چکے ہیں' ای لیے آپ اتن آ رام کی نیندسور ہی تھیں۔''شاکل کے چبرے پرایک لیمے کے لیے عجیب سے تاثرات پیدا ہوئے وہ کسی سوچ میں ڈونی رہی پھراس نے کہا۔

"بالسلطان میرے تمام گھوڑے بک شکتے ہیں۔" "ویری گڈمبارک بادبیش کریں گھوڑوں کی سوداگر۔؟" آ فاق کی صورت تھا۔ایک انتہائی خوبصورت لباس میں وہ چاند کا ٹکڑا نظر آرہا تھا۔ مسکرا تا ہوا ندر داخل ہو گیا اور شائل کے ہونٹوں پر بھی مسکرا ہٹ پھیل گئ نبیل کواس نے قریب بلا کراپنے پاس کری کے ہتھے پر بٹھالیا' آفاق کاسر چکرارہا تھااس نے بڑی مشکل سے کہا۔

ن^ه ''شاکل میرمیه _____'

''ہاں بیمیرابیٹانبیل ہے وہی جس کے بارے بین تمہیں اطلاع دی تھی میں نے 'دیکھو' ہے نا ہو بہوتمہاری تصویر' تم یقین کروآ فاق' میں نے اس کے ساتھ بھی اچھاسلوک نہیں کیا صرف اس بنیاد پر کہ یہ تمہارا ہمشکل ہے' تمہارے بارے میں یہ بات میں جانتی ہوں کہ تم بے اولا دہو واہ اچھا ہی ہے' تم جیسے آ دمی کی اولا دبھی بس روتی پیٹتی ہی رہتی' بہر حال گور بچہ خاندان کی تباہی و بربادی پر میری طرف سے مبارک بادقبول کرو' میرے لائق اور کوئی خدمت ۔ بہت سے کام کرنے ہیں مجھے۔' مبارک بادقبول کرو' میر وبارہ تم سے ملاقات کرسکتا ہوں' کیا میں اس نچکو'' منبیل جاؤبا ہرجاؤ۔' نبیل باہر نکل گیا تھا۔ ''ہاں اب کہو' نیج کے بارے میں کیا کہ درہے تھے۔''

''نن ____نہیں' مم ____میں میں ___اپنے بیٹے ہے۔ '' ''دنیا ہنے گئ تم پر آفاق' دنیا ہنے گئ اور جہاں تک میراتعلق ہے میری طرف

ے بے فکرر ہوئیں نے بہت کچھ کرلیا ہے اپنے لیے اب ایسا کر و جاؤ' مجھے دوسرے کام کرنے ہیں اور اس کے بعد میں تم سے دوبار ہ کبھی نہیں ملوں گی'خدا حافظ' چپراسی ۔''شائل نے چیراس کو آواز دی۔

"صاحب كواحترام كے ساتھ باہر چھوڑ آؤ'

بھی بن پڑے میں اس بہت بڑے خاندان میں شامل ہوجاؤں۔سلطان اس طرح میں اپی عزت بھی گوا بیٹی بھرمیرے ساتھ ایک حادثہ ہوا۔"شائل اسے تفصیل سے سب کچھ بتانے لگی۔ جیل پہنچنے تک کی کہانی اس نے سلطان کوسنائی اس کی آئیس جھی ہوئی تھیں' وہ سلطان سے نگا ہیں نہیں ملا پارہی تھی' اس کی آواز میں آنسو گندھے ہوئے تھے اس کے رخسار آنسوؤں سے تھ' بھراس نے ایک سسکی لے کرکہا۔ "اورسلطان' نہیل وہی لڑکا ہے' سلطان وہ' وہ' وہ

سلطان بدستورا سے دیکھ رہاتھا' شاکل نے نگا ہیں اٹھا کیں تو اسے ایک عجیب منظر نظر آیا' سلطان کے ہونٹوں پر مسکرا ہٹ چھیلی ہوئی تھی۔ وہ حیران رہ گئی۔ ''میری کالی کہانی من کر بھی تم مسکرا رہے ہو سلطان' کتنا بڑا دھو کہ دیا ہے میں نے تہیں۔''

''محرمہ' اپنے آپ کو آسانی مخلوق تشیخصیں' آپ کا کیا خیال تھا' دو دو عہد ہے سنجالے ہوئے ہوں' کیا آتا ہی ہوتو ف آدی ہوں میں' جی نہیں این کوئی بات نہیں ہے' آپ ایما نداری سے میری بات سنیے' نازیہ میراا انتخاب نہیں تھی' سب بول کہیئے کہ وقت نے مجھے اس سے شملک کر دیا' وہ مجھے بھی وہی سکون نہ د ہے سکی فطری طور پڑ میں ایک شریف آدی ہوں' میں نے نازیہ کے ساتھ نباہ کیا' وہ با نجھ بھی تھی اورخود ہی اولاد اولاد کاروناروتی رہتی تھی ۔ پھراسی کے ایماء پر میں نے وہ کھیل کھیلا کیان وہ کھیل میری زندگی کا سب سے اعلیٰ کھیل بن گیا۔ تم مجھے ل گئیں' میں نے تہ ہیں لیکن وہ کھیل میری زندگی کا سب سے اعلیٰ کھیل بن گیا۔ تم مجھے ل گئیں' میں نے تہ ہیں ہوئی ہوگیا کہ تم سر سے پاوک تک ایک مظلوم لڑکی ہو' پھر جب میں نے تہ ہیں اپنی ہوی بنالیا تو میں نے سوچا یا گئی نے دل باوک تک ایک مظلوم لڑکی ہو' پھر جب میں نے تہ ہیں موقع دینا چا ہے کہ تم اپنے ول کی بھڑ اس نکال لواور میڈم' میں نے تک بیب کو تہ ہارے پاس بھیجا جس نے تہ ہیں اپنی کی بھڑ اس نکال لواور میڈم' میں نے تک بیب کو تہ ہارے پاس بھیجا جس نے تہ ہیں اپنی کی بھڑ اس نکال لواور میڈم' میں نے تک بیب کو تہ ہارے پاس بھیجا جس نے تہ ہیں اپنی کی بھڑ اس نکال لواور میڈم' میں نے تک بیب کو تہ ہارے پاس بھیجا جس نے تہ ہیں اپنی کی کھڑ اس نکال لواور میڈم' میں نے تک بیب کو تہ ہارے پاس بھیجا جس نے تہ ہیں اپنی کی کھڑ اس نکال لواور میڈم' میں نے تک بیب کو تہ ہارے پاس بھیجا جس نے تہ ہیں اپنی

''ہوناتو یہی جاہیے۔۔لطان ہوناتو یہی جاہیے۔'' ''محتر مہ'یکسی اکھڑی اکھڑی ہی باتیں کررہی ہیں آپ'ہماری تبجھ میں پچھے آپ ا''

"سلطان صبرتہیں ہور ہا مجھ سے صبرتہیں ہور ہا سیجھ بتانا حیا ہتی ہوں مہیں جوآج تک میں نے اینے بارے میں تہمیں نہیں بتایا۔سلطان میں نے بے ایمانی نہیں کی میں نے تمہاری محبت ہے بھی غفلت نہیں کی سلطان اس وقت تک مجھے تم سے کوئی محبت نہیں ہوئی تھی جبتم مجھے جیل سے نکال کرلائے تھے نہ ہی سلطان میرے ذہن میں یہ بات تھی کہتم مجھے اس طرح اپنی زندگی میں شامل کر لؤلیکن تم بہت بردی شخصیت کے مالک تھے سلطان تھوڑ ابہت تو تہہیں میرے بارے میں معلوم ہوہی چکا ہوگا' ظاہر ہے بات جیل سے نگالتے ہوئے جیلر نے تمہیں میرے بارے میں تفصیل بتائی ہی ہوگی کین مکمل تفصیل نہیں وہ میں تہہیں آج بتار ہی ہوں میں فیصل آباد کی رہنے والی موں اور نصیب کاایک ایسا کھیل کھیل چکی موں جو کم ہی عور تیں کھیاتی ہیں اور نصیب کے اس کھیل نے مجھے جیل کی چہار دیواری تک پہنچادیا' بات مختصر نہیں ہے' بہت بردی ہے۔ کہتے ہوئے جھبک ہور ہی ہے لیکن سلطان نہایت شرم کے ساتھ کہد ہی ہول کہ اب تک میں تم سے خلص نہیں ہوئی تھی۔ اگر میں مخلص ہوتی تو تہ ہیں اسنے بارے میں سب کھ بہت میلے بتا دیت میں نے جھایا سلطان کین ایک بات پر اگرتم یقین کر سکتے ہوتو کرلوکہ میں تہمیں اپنے بارے میں تفصیل سے سب کچھ ضرور بتا دیتی کیکن مجھے اس وقت کا نظار تھا جواب آ چکا ہے میں نے اپنے تمام دشمنوں کو ٹھکانے لگا دیا ے بات کا آغاز وہاں سے ہوا تھا سلطان جب ایک تخص میری زندگی میں اس وقت داخل ہوا جب میں ملازمت کر رہی تھی اور ایک اچھے مستقبل کی خواہش مند تھی۔ سلطان میں اپناسب کچھاس پر نچھاور کرویا صرف اس تصور کے ساتھ کہ جس طرح

متعلق ایک جھوٹی کہانی سائی شکیب میرااسٹنٹ ہے میرا خاص ملازم اوراس کے بعد کی کہانی کا تو آپ کوعلم ہی ہوگا راؤ بدرالدین تو صیف اے شخ اورعلی ضرغام ہی ہوگا راؤ بدرالدین تو صیف اے شخ اورعلی ضرغام ہی سب میرے منصوبے کے تحت ختم ہوئے جی محر ہے شکیب کو وہ منصوبے میں نے ہی دیے تھے اوراس کے بعد آخری منصوبہ بچھر ہی ہیں نا آپ آ فاق حیرر کی تابئ میتمام صورت حال جھے بھی آپ کے گوش گز ارکرناتھی اگر آپ نے مجھے اپنے بارے میں تفصیل نہیں بتائی اوراس لیے چھپایا کہ آپ بیکام کرلیں تو بتا کی تو میں نے بھی آپ میں تا کہ وہ آپ کی مدد سے بیات چھپائی کی شکیب کو میں نے آپ کے پاس بھیجا تھا تا کہ وہ آپ کی مدد کر نے اور محتر مدسار منصوبے میر ہے ہی تھے دوداور بلا ہے ایک گر ما گرم کی دیا گئی یار بیس تم ہے محبت کرتا ہوں ۔ تمہارا شو ہر ہوں اوراجھا شو ہر بیوی کو جو کی بیائی یار میں تم ہے محبت کرتا ہوں ۔ تمہارا شو ہر ہوں اوراجھا شو ہر بیوی کو میں بی تھی تکھوں سے سلطان کود کھی رہی تھی تھی اس بھے دیا ہے سب بچھ دیتا ہے سب بچھ ۔ "شائل پھر آگئی کی وہ بھی بھی آپ کھوں سے سلطان کود کھی رہی تھی بھراس نے کہا۔

'' گناہ ہوجائے گا سلطان' گناہ 'ہوجائے گا' ورنہ سچ مچے تمہارے قدموں

میں سجدہ کر لیتی۔''

